

Ciencia



Los grandes simios se gastan bromas y son capaces de burlarse —P37



Alemania también critica a Israel por el daño a los civiles. El Gobierno alemán, que había destacado por su apoyo a Israel tras los ataques de Hamás, dio ayer un mensaje rotundo: "La lucha es contra el terrorismo y no contra la población civil inocente", dijo la ministra de Exteriores, Annalena Baerbock, reunida con su homólogo de la Autoridad Nacional Palestina, Riad al Maliki. CLEMENS BILAN (EFE) —P4

Ana Pontón
Candidata del BNG

"Viendo el nerviosismo del PP, el cambio es imparable"

SILVIA R. PONTEVEDRA
Santiago

Ana Pontón, candidata del Bloque Nacionalista Galego a la Xunta de Galicia, dice sentir buenas vibraciones para este domingo. "Viendo el nerviosismo del PP pienso que el cambio es imparable", dice en una entrevista con EL PAÍS. "El proyecto del PP está agotado. Ellos mismos se están situando en la oposición". —P19

Los contactos del PP con Junts y ERC ponen a la defensiva a Feijóo

Esquerra revela que mantuvo conversaciones con un diputado y el líder popular se presenta como víctima de "calumnias"

ELSA GARCÍA DE BLAS
MARC ROVIRA
Madrid / Barcelona
El desconcierto aumenta en el PP ante las últimas informaciones sobre los contactos del partido con el independentismo catalán, a lo

que ERC y Junts responden con más gasolina. La secretaria general de Esquerra, Marta Rovira, reveló ayer una conversación con un diputado del PP para facilitar la investidura, que resultó fallida, de Feijóo. Este respondió con en-

fado desde Galicia presentándose como víctima de "calumnias" a cinco días de las elecciones autonómicas. La dirección popular ha suspendido encuentros con la prensa para reducir la exposición de su líder. —P16

El futuro de cientos de edificios históricos, en riesgo por la despoblación y la falta de protección

La agonía del románico en la España vacía

JOSÉ MARÍA SADIA
Soria

La pila bautismal de la iglesia románica de San Andrés, en Sauquillo de Alcázar (Soria), localidad de 20 habitantes, ha sido trasladada a la concatedral de la capital provincial ante el riesgo

de derrumbe. La lista de edificaciones románicas en peligro de desaparición se vuelve inabarcable como consecuencia de la despoblación, principalmente en Castilla y León y Aragón, y de la falta de una protección conjunta como la de los castillos. —P45

NUEVO JUEGO

PALABRA SECRETA

Ponte a prueba y descubre cada día la palabra oculta.



EL PAÍS

Las autonomías, abocadas a ajustes presupuestarios en 2025

Hacienda les exige el equilibrio con menores entregas a cuenta

PABLO SEMPERE
Madrid

Los Gobiernos autonómicos se enfrentan a un abismo fiscal a partir de 2025, cuando tendrán menor margen y menos recursos por la caída de las entregas a cuenta que reciben las comunidades. Hacienda ha detectado aumentos del gasto autonómico superiores al 6% en los Presupuestos de 2024, por lo que les ha advertido que el año siguiente deberán hacer ajustes para lograr el equilibrio en sus cuentas. —P28

Compañeros del militar lo dan por muerto

Tras el rastro de Abuelo, el español perdido en Donbás

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

Abuelo es el nombre en clave de un experimentado militar cántabro alistado en la Legión Internacional de Ucrania, desaparecido desde noviembre cuando participaba en su primera misión de combate en el frente de Donetsk, en la región oriental de Donbás. Testimonios recogidos por EL PAÍS lo dan por muerto. —P5

Rusia ordena la captura de la primera ministra de Estonia: "Es solo el comienzo" —P6

Estrecho de Gibraltar
La Guardia Civil de Cádiz, sin lanchas operativas tras la tragedia de Barbate —P22

Israel y EE UU buscan un alto el fuego en El Cairo

Los enviados del primer ministro Benjamín Netanyahu regresan a su país sin que se hayan comunicado avances en las negociaciones, en las que también participan Qatar y Egipto

LUIS DE VEGA

Jerusalén, enviado especial

La llegada ayer a El Cairo de máximos responsables de los servicios secretos de Israel y EE UU no sirvió para abrir, al menos de momento, la puerta a un nuevo alto el fuego en Gaza. Los contactos en los que participan Qatar, Egipto, EE UU e Israel se intensifican en medio de la amenaza israelí de invadir Rafah, fronteriza con Egipto. A última hora de la tarde, el avión con la delegación israelí despegó de regreso a su país, según el diario *Haaretz*, pese a que no había habido avances. Sobre la mesa estaba la propuesta del presidente de EE UU, Joe Biden, de que se podrían lograr al menos seis semanas de cese de los ataques, lo que abriría la puerta a nuevos canjes de rehenes por presos palestinos.

La presión del principal aliado de Israel ha podido más que la rotunda negativa la semana pasada del primer ministro Benjamín Netanyahu a aceptar las exigencias de los islamistas. Fue, sin embargo, el propio mandatario, quien había autorizado el viaje de la delegación a Egipto, el que acabó rechazando que se siguiera con los contactos, según la radio pública Kan. Todo, mientras en Israel se celebra el éxito que ha supuesto que uniformados de élite sacaran el lunes de Rafah, en el sur de la Franja, a dos secuestrados en una operación calificada de histórica. Al mismo tiempo, las autoridades son conscientes de que esa no será la vía por la que regresen a casa los 134 que quedan todavía allí.

En los últimos días ha habido "avances" en las posturas de Israel y Hamás, en medio de "reuniones constructivas" que conducen a cierto "optimismo", según una fuente extranjera que se mantiene en el anonimato citada por *Haaretz*. Desde hace días, la capital de Egipto es el escenario en el que tratan de allanar el camino para un paréntesis en las hostilidades equipos negociadores de este país y de Qatar junto a una delegación de Hamás. Ahora se ha unido el jefe del Mosad (servicio de espionaje exterior de Israel), David Barnea; el del Shin Bet (servicio de seguridad interior israelí), Ronen Bar, y el de la CIA, William Burns.

Hamás ha dejado entrever que solo aceptará que Israel se comprometa a poner fin a la guerra y retirar al ejército de Gaza, según fuentes palestinas citadas por la agencia Reuters. Esas mismas fuentes añadieron que no confían en que Israel no retome los ataques una vez hayan sido entregados todos los secuestrados.

"No vuelvan hasta que todos regresen a casa, los vivos y los muertos", imploran los familiares de los rehenes a los negociadores



Un carro de combate israelí en la franja de Gaza, ayer. ARIEL SCHALIT (AP/LAPRESSE)

Israel no ha activado la incursión terrestre en Rafah, pero sigue golpeándola a diario

Washington insiste en que no puede haber invasión sin un plan factible de evacuación

israelíes enviados a Egipto, según un comunicado. Hacen referencia también a los que ya han perdido la vida, 31 según las autoridades.

Ese mes y medio al que se refirió Biden tras un encuentro con el rey de Jordania, Abdalá II, supondría un periodo seis veces más largo que el primer alto el fuego de la guerra, una sola semana a finales de noviembre. Ni los negociadores ni las partes en conflicto han revelado detalles de la negociación, como el número de presos palestinos que se liberarían por cada rehén o cuál sería el perfil de esos reos. EE UU,

en todo caso, cree que esas seis semanas, de lograrse, servirían de colchón para alcanzar objetivos más ambiciosos que pudieran llevar a un posible final de la contienda, que ha causado ya más de 28.500 muertos en Gaza desde el 7 de octubre.

En las últimas horas, también se desinflaba el ímpetu con el que Israel anunció que iba a entrar en Rafah, según medios locales. La presencia de más de un millón de desplazados que no tienen a donde ir y la falta de un acuerdo con Egipto complican esos planes. Además, la ONU también anun-

ció ayer que no participará en ningún movimiento forzoso de la población, como pretende hacer Israel para llevar a cabo su operación contra los batallones que, asegura, Hamás dispone en la zona. "No hemos recibido ninguna comunicación oficial de funcionarios israelíes", señaló a Reuters Jens Laerke, portavoz de la oficina para asuntos humanitarios de la ONU (OCHA, por sus siglas en inglés). "En cualquier caso, la ONU no participa en evacuaciones forzadas. No hay ningún plan en este momento para facilitar la evacuación de civiles", añadió. En la misma línea se manifestó Juliette Touma, portavoz de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA). "¿A dónde vas a evacuar a la gente si ningún lugar es seguro en la Franja?", se preguntó. El secretario general de la ONU, António Guterres, se mostró esperanzado en que se alcance el alto el fuego y se detengan las "devastadoras consecuencias" de la incursión en Rafah.

EE UU ha insistido en que esa invasión no puede llevarse a cabo sin un plan factible de evacuación. Más de la mitad de los 2,3 millones de habitantes de Gaza están apiñados en Rafah y sus alrededores. La inmensa mayoría no dispone de techo, comida, agua o lo más básico para sobrevivir.

Medidas especiales

Sudáfrica, que lidera en la escena internacional las acusaciones contra Israel, ha solicitado al Tribunal Internacional de Justicia que valore si el plan para invadir Rafah requeriría de medidas especiales de emergencia para proteger a la población palestina.

Aunque Israel no haya puesto en marcha su incursión terrestre, sus tropas siguen golpeando a diario Rafah. Un redactor y un cámara de la cadena catari Al Jazeera resultados gravemente heridos ayer en un ataque con dron.

El ministro centrista Benny Gantz dibuja el plan del Gobierno, que prevé al mismo tiempo negociaciones, seguir con la apisonadora militar y liberar a los rehenes. "Mantendremos conversaciones con nuestros amigos de todo el mundo" y "tomaremos las medidas que nos den libertad de acción: evacuar a la población, asegurar las fronteras y llevar a cabo el trabajo preparatorio necesario para una invasión terrestre, y actuaremos", dijo Gantz según el diario israelí *Maariv*.

La negativa tajante de Netanyahu la semana pasada a las exigencias de los islamistas palestinos no significaba que, ante la necesidad de traer a casa a los rehenes, no estuviera abierto a que las negociaciones siguieran adelante.



Un vehículo con ciudadanos palestinos se dirigía ayer a la parte central de Gaza, tras la intensificación de los ataques a Rafah. ABED ZAGOUT (GETTY)

Varios expertos ven en los intentos de vincular a la UNRWA con Hamás la voluntad de acabar con el derecho de regreso de los refugiados, reconocido por la ONU

Israel combate el retorno de los palestinos

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

"Debemos asegurarnos de que ellos nunca vuelvan". El primer ministro israelí David Ben Gurion escribió esa frase en su diario el 18 de julio de 1948, dos meses después de proclamar la creación de Israel. "Ellos" eran los 700.000 palestinos —más de la mitad de la población autóctona— expulsados o forzados al éxodo por temor a las matanzas de las milicias sionistas. Esa herida colectiva bautizada por los palestinos como Nakba (catástrofe) es indisoluble de la historia de Israel. También de la creación, en 1949, del Organismo de Obras Públicas y Socorro de las Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA en sus siglas en inglés), la agencia de ayuda humanitaria para estos palestinos, convertida con el tiempo en la depositaria de la memoria de su exilio. Sus registros, su archivo fotográfico, los certificados que acreditan a los refugiados como tales, son el pasaporte que debería garantizarles un derecho que Naciones Unidas les reconoció en 1948 y que Israel les niega: el de volver a lo que hoy es territorio israelí y recuperar sus propiedades, o bien ser indemnizados.

De aquellos 700.000 refugiados censados por la ONU quedan pocos, pero entre quienes aún viven y sus descendientes suman 5,9 millones de personas registradas por la UNRWA en Gaza, Cisjordania,

Siria, Líbano y Jordania. Su retorno a Israel dejaría a los judíos en minoría y comprometería su carácter de "Estado-nación del pueblo judío", una "amenaza a la propia existencia de ese Estado" a ojos de ese país, describe la especialista mexicana en la agencia de la ONU Julieta Espín Ocampo. Esta profesora de la Universidad Europea de Madrid cree que una de las razones por las que Israel ha acusado a una docena de los 31.000 empleados del organismo de haber participado en el ataque de Hamás del 7 de octubre se remite a la vinculación de la UNRWA con el derecho al retorno.

Israel no ha ofrecido pruebas de esa implicación en el ataque. Aun así, 16 países —entre ellos sus dos principales donantes: EE UU y Alemania— han suspendido la financiación a la agencia de la ONU, lo que hace peligrar la ayuda humanitaria que presta. Sobre todo, la que ofrece en Gaza, donde el 85% de una población al borde de la hambruna está desplazada por la guerra. Los gazatíes dependen ahora más que nunca de la UNRWA, cuyas instalaciones han acogido desde el inicio de la guerra a 1,7 millones de desplazados, de una población total de 2,3 millones, según sus datos. En las listas de muertos de la guerra figuran 154 de sus trabajadores.

Loubnah Shomali, responsable de incidencia en Ramala (Cisjordania) del Centro de Recursos para los Derechos de los Refugiados Palestinos y su Residencia

(Badil), una ONG con estatus consultivo en la ONU, coincide en que los ataques que Israel lleva años dirigiendo contra el organismo sirven a varios objetivos que la guerra ha acentuado. El primero, acabar con la ayuda humanitaria "para expulsar a los palestinos del enclave" y anexionárselo. Israel, afirma, está "creando lo que en derecho internacional se conoce como un entorno coercitivo: sin comida, agua ni asistencia médica, sin electricidad y sin abrigo, o te quedas y mueres, o te vas". Otro de esos fines es "eliminar el derecho al retorno" de 5,9 millones de refugiados. "La mera existencia de la agencia, que su mandato sea proporcionar esa asistencia a los refugiados palestinos, es una amenaza para la narrativa de Israel y su insistencia en que los refugiados palestinos no existen. Y si no hay refugiados, no hay derecho al retorno", asegura Shomali.

El portavoz del Gobierno israelí, Eylon Levy, en un tuit el 1 de febrero, equiparó el derecho al retorno con "un derecho ilimitado de inmigración palestina (para 5,9 millones de personas)". Tres días después, el ministro israelí de Exteriores, Israel Katz, afirmaba en otro tuit: "La UNRWA, implicada con las actividades terroristas de Hamás en Gaza, perpetúa la falsa narrativa de que los 'refugiados' palestinos necesitan regresar a Israel. Estamos trabajando activamente para desvincular a UNRWA de Gaza. Son parte del problema y no de la solución". El

pasado miércoles, el primer ministro, Benjamín Netanyahu, acusó de nuevo a la agencia en un discurso de "perpetuar el problema de los refugiados palestinos".

El organismo de la ONU no incluye en su mandato favorecer la vuelta de los refugiados palestinos, pero en el texto de la resolución 302 de 1949 que la creó sí se menciona otra resolución, la 194, que instauró el derecho al retorno. La agencia proporciona asistencia humanitaria de urgencia a más de un millón y medio de refugiados palestinos en Gaza. De los casi medio millón de niños refugiados que asisten a sus más de 700 escuelas, casi 300.000 estudiaban antes de la guerra en la Franja. Estas cifras enormes se explican de nuevo por la Nakba: ese millón y medio de gazatíes, de los 2,3 millones de habitantes del enclave, son refugiados. La UNRWA asiste y proporciona educación, sanidad, microcréditos y otras ayudas también a los 4,4 millones de refugiados en Cisjorda-

El 95% de los 31.000 empleados del organismo son refugiados

"Para Israel, en Palestina o te quedas y mueres o te vas", dice Loubnah Shomali

nia, Jordania, Siria y Líbano, según sus datos.

Isaías Barreñada, profesor de la Universidad Complutense y experto en Oriente Próximo, apunta que Israel "está tratando de estrangular a la UNRWA para que no pueda cumplir con su mandato y se vea abocada a la desaparición, pensando de manera algo simplista que con eso la cuestión de los refugiados desaparece".

"Los carnés de identidad, las cartillas de racionamiento, los servicios de salud, pero, sobre todo, los campamentos de refugiados [58, en los que viven aún 1,5 millones de refugiados] y el sistema educativo ofrecidos por la UNRWA influyeron de forma decisiva en la evolución de la identidad y la consecuente lucha palestina", explica un artículo de Espín Ocampo. La ayuda humanitaria y los puestos de trabajo en la agencia —el 95% de sus 31.000 empleados son refugiados— han fijado a esta población en Gaza, Cisjordania y Estados vecinos y le han permitido no asimilarse con la de sus países de acogida, un propósito reiteradamente expresado por los líderes israelíes.

En camisetas, colgantes y pancartas en las manifestaciones por Gaza en todo el mundo, se prodiga una imagen: Handala, el personaje con el que el dibujante Naji al Ali representó al niño refugiado de 10 años de la Nakba que él mismo fue y del que dijo que solo crecería cuando los refugiados retornaran a Palestina. Ese niño desaharrapado y descalzo que encarna "la amargura, la resistencia y la dignidad" de Palestina, según un ensayo del artista Fayeque Oweis, se ha convertido en símbolo contra la injusticia y en icono para los palestinos. Naji al Ali murió asesinado en Londres en 1973. Se cree que por un agente doble del Mossad israelí.



Riad al Maliki y Annalena Baerbock, ayer en el Ministerio de Exteriores alemán, en Berlín. E. NOROOZI (AP)

Alemania alerta a Israel de que la lucha no es contra civiles inocentes

La ministra de Exteriores sube el tono para asegurar una evacuación segura de los gazatíes en Rafah

ALMUDENA DE CABO
Múnich

Alemania, uno de los países de la UE que ha apoyado con más vehemencia la respuesta de Israel

a los ataques de Hamás del pasado 7 de octubre, está poco a poco modulando su mensaje, con una mayor insistencia en la necesidad de respetar los derechos humanos de los gazatíes. “La lucha es contra el terrorismo y no contra la población civil inocente”, afirmó ayer la ministra de Exteriores de Alemania, Annalena Baerbock. La dirigente de Los Verdes recordó que cientos de miles de personas buscaron protección en Rafah, en el sur de la franja de Gaza, siguiendo las indicaciones de Israel y que estas personas “de-

ben poder seguir encontrando protección allí”.

“Es responsabilidad del ejército israelí proporcionar corredores seguros para que estas personas que buscaron protección allí puedan ponerse a salvo. Porque estos padres, estos niños, estas familias, no pueden simplemente desvanecerse en el aire”, declaró la ministra tras entrevistarse con su homólogo palestino, Riad al Maliki, en Berlín.

Baerbock emprende hoy un viaje de dos días a Israel, su quinta visita desde los ataques de Hamás.

Allí será recibida, entre otros, por el ministro de Asuntos Exteriores, Israel Katz. La titular de Exteriores informó de que en el viaje abordará los esfuerzos para lograr un alto el fuego humanitario y crear corredores humanitarios seguros, así como los pasos para lograr la liberación de los rehenes israelíes.

“Israel tiene derecho a defenderse del brutal terrorismo de Hamás en el sentido del derecho de legítima defensa, como cualquier otro país del mundo. Y, como cualquier otro país del mundo, tiene el deber de respetar el derecho internacional humanitario. Lo he dejado claro en los últimos tres meses y lo volveré a dejar claro en los próximos días”, afirmó Baerbock, uno de los miembros más destacados de Los Verdes en el tripartito formado también por socialdemócratas y liberales.

En los últimos meses, distintos miembros del Gobierno de Olaf Scholz han repetido que la seguridad de Israel forma parte de la “razón de Estado” de Alemania. Pero la cuestión de qué quiere decir con exactitud esta frase es un debate que cobra cada vez más fuerza. El pasado siempre estará presente. El genocidio de seis millones de judíos durante el Holocausto marcó la política de un país que considera que tiene una “responsabilidad especial” en relación con Israel. La excanciller Angela Merkel fue la primera en afirmar ante el Parlamento israelí, en 2008, que la seguridad y existencia de Israel es una “razón de Estado” para Alemania.

Pero han surgido preguntas sin respuesta, que también son objeto de un intenso debate entre la opinión pública, como recuerda el politólogo Thorsten Benner en un reciente artículo en *Die Zeit*. Una serie de preguntas minan el apoyo a Israel entre los alemanes: cuál es la forma más sensata de ejercer la legítima defensa; si está priorizando el primer ministro, Benjamín Netanyahu, la preservación de su propio poder sobre la supervivencia de los rehenes israelíes, o cuál es la mejor manera de proteger a los civiles de Gaza.

Solo algo menos de un tercio

de los alemanes está de acuerdo con la afirmación del canciller Scholz de que el lugar de Alemania está del lado de Israel, según un sondeo realizado a finales del año pasado por el Instituto Allensbach de Investigación de la Opinión Pública. El 43% opta por mantenerse al margen del conflicto. En opinión de la población, el apoyo de Alemania a Israel debería centrarse más en la esfera humanitaria y diplomática. Mientras que dos tercios aprueban las entregas de ayuda médica y el 57% un papel mediador de Alemania, solo el 41% está a favor de expresiones públicas de solidaridad. En otras palabras, muchos no quieren que Alemania tome partido.

“El ejército israelí ha de proporcionar corredores seguros”, afirma Baerbock

El 43% de la población alemana aboga por mantenerse al margen del conflicto

Para la ministra alemana de Exteriores se trata en primer lugar de garantizar la protección de las personas, para lo que es necesario que la ayuda humanitaria siga entrando, y por eso es “tan urgente un alto el fuego humanitario”. Aunque reconoció que es consciente del “increíble dilema” que existe ante el hecho de que los milicianos “se escondan deliberadamente detrás de la gente, detrás de los niños, detrás de las madres, detrás de los abuelos”.

“El sufrimiento del pueblo palestino solo puede terminar si termina el sufrimiento del pueblo israelí. Y el sufrimiento del pueblo de Israel solo podrá terminar cuando termine el sufrimiento de los palestinos. Este conflicto solo puede resolverse con una solución de dos Estados. El conflicto no puede resolverse únicamente por medios militares”, agregó.

Starmer suspende a dos candidatos laboristas por antisemitismo

RAFA DE MIGUEL
Londres

A medida que las encuestas pronostican la victoria electoral de Keir Starmer en las próximas elecciones generales del Reino Unido, que todo el mundo anticipa para otoño, el líder del Partido Laborista se muestra más confuso en sus decisiones. El último bando ha provocado un daño político muy grave. El anuncio de que retiraba el apoyo a su propio candidato en las elecciones parciales de la circunscripción de Rochdale por propagar una teoría de la conspiración antisemita en un acto electoral generó el lunes más malestar interno que alivio. Ayer

se agravó la situación al conocerse la expulsión de un segundo candidato que también utilizó palabras gruesas contra Israel.

La dirección del partido dio por buenas las disculpas de Azhar Ali, después de que el tabloide *Daily Mail* contara que el candidato afirmó en un acto electoral, tras el ataque de Hamás en Israel el 7 de octubre, que el Gobierno de Benjamín Netanyahu había decidido bajar la guardia a pesar de que fue avisado de la inminente ofensiva. “Eliminaron deliberadamente las medidas de seguridad. Permitieron que se produjera la masacre porque les dio luz verde para hacer lo que les diera la puta gana” —“w-

tever they bloody want”, en la declaración original—, asegura el diario que dijo Ali. El candidato pidió disculpas y la dirección del partido las dio por buenas, pero al final aprovechó la excusa de nuevas revelaciones en el *Daily Mail* sobre las palabras de Ali para dar su brazo a torcer. Al parecer, acusó también a Israel de buscar la expulsión de los palestinos de Gaza para hacerse con ese territorio. “Después de conocer nueva información sobre los comentarios de Ali, el Partido Laborista ha decidido retirarle el respaldo. Keir Starmer ha cambiado el laborismo hasta hacerlo irreconocible respecto a cómo era en 2019. Entendemos que estas circunstan-

cias son muy excepcionales, pero es imprescindible que todos los candidatos del laborismo representen sus objetivos y valores”, dijo un portavoz de la formación. Las elecciones parciales de Rochdale, previstas para el día 29, responden al fallecimiento por cáncer del diputado laborista Tony Lloyd.

Tres problemas explicarían la indecisión de Starmer. El 30% de los votantes de izquierdas de la circunscripción son musulmanes. En segundo lugar, Ali no podía ser retirado. Según la normativa electoral, el plazo se había agotado. Y tercero: retirar con contundencia el apoyo a Ali habría dado alas, como ha ocurrido,

a la bestia negra del Partido Laborista: George Galloway, un político y periodista populista de extrema izquierda. A sus 69 años, Galloway se vuelve a presentar por Rochdale, y su discurso pro palestino y antiélites cosecha apoyo entre una población que se siente abandonada. El otro exdiputado laborista, Graham Jones, que perdió su escaño por Hyndburn en 2019 y el partido había designado de nuevo como candidato, también participó en el mismo acto que Ali, y la web *Guido Fawkes* contó que Jones se refirió al “jodido Israel” (*fucking Israel*) y aseguró que “había que encerrar a todos” los británicos judíos que deciden alistarse en el ejército israelí.



Pertenencias del soldado español M. O., guardadas en la base de la Legión Internacional ucrania.

La familia de un militar cántabro alistado en la Legión Internacional de Ucrania, espera datos de su paradero

El extraño caso del soldado español desaparecido

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

En la plaza de Maidán, en Kiev, hay un grupo de banderas españolas entre un mar de banderas ucranias y de otros países. Son banderines clavados en uno de los parterres del centro simbólico de la capital, colores nacionales que honran a soldados muertos combatiendo contra la invasión rusa. Las banderas españolas son recientes, colocadas desde el diciembre por los camaradas de dos soldados: uno es Pau Heras, un catalán que falleció aquel mes en un asalto ruso; el otro es Abuelo, el nombre en clave de un veterano militar cántabro oficialmente desaparecido desde el pasado noviembre. Pese a que no existe confirmación, compañeros de armas suyos en Ucrania aseguran que falleció.

El protocolo del ejército ucranio y ruso establece que, sin la recuperación del cadáver, un soldado no puede ser oficialmente dado por muerto. Existe la op-

ción de que este combatiente sobreviviera y fuera apresado por el enemigo. Según el Gobierno ucranio, hay "decenas de miles" de sus militares oficialmente en paradero desaparecido.

El cadáver de Heras fue recuperado en una trinchera durante la actual batalla de Avdiivka, en la provincia de Donetsk, por parte de sus compañeros de la 59ª Brigada Motorizada. El caso de Abuelo —sus iniciales son M. O.— es más complejo: fuentes diplomáticas españolas confirman que está desaparecido. Su esposa explica que están pendientes de la notificación oficial por parte de la Embajada española de su fallecimiento o situación en vida.

Este diario ha hablado con dos soldados españoles que coincidieron en Ucrania con M. O. y con un alto cargo político vinculado al proceso de investigación de los hechos. Las tres fuentes, que prefieren mantenerse en el anonimato, dan por hecho que M. O. murió en noviembre de 2023 en un ataque ruso en el

frente de Andriivka, también en la provincia de Donetsk. Las tropas del Kremlin, superiores en recursos armamentísticos y en número de tropas, están de nuevo avanzando en el frente, en Donetsk y en la provincia de Járkov. Andriivka es uno de los puntos en los que la presión del invasor es más intensa y donde se producen más bajas ucranias.

Abuelo formaba parte del 1º Batallón de la 3ª Compañía de la Legión Internacional. Nacido en 1980, era un soldado con amplia experiencia, con 18 años de servicio en el 64º Regimiento de Cazadores de Montaña del Ejército español. Desapareció en su primera misión de combate en Ucrania. La versión de los hechos facilitada por sus compañeros difiere en algunos detalles, pero coincide en que M. O. recibió el impacto mortal de un dron bomba ruso y que, antes de morir, entregó su fusil a un compañero, un paramédico colombiano. Otra versión de los hechos asegura que M. O. fue herido por

Necesidad económica

Manuel Ruiz, cuñado de M. O. mantiene contacto con la Embajada española en Kiev. Subraya el dolor de la familia por la incertidumbre y porque su hermana, sin un certificado oficial, no puede solicitar ni pensión. También comenta que su cuñado, con dos hijos, posiblemente se alistó por necesidad económica.

artillería rusa y se refugió debajo de los despojos de un blindado destruido. Cuando intentó huir, un dron le remató.

La mayoría de componentes de la Compañía de Abuelo son procedentes de Perú y de Colombia. La comunicación en el mismo idioma en una unidad es clave para el funcionamiento del equipo. Colombia es uno de los países que está aportando más mercenarios entre las filas ucranias. La página de internet de reclutamiento de la Legión Internacional solo puede consultarse en dos idiomas: inglés y castellano. *The Kyiv Independent* informó el 2 de febrero de que los combatientes extranjeros con más bajas son los georgianos con, por lo menos, 60 muertes. Pero las fuentes consultadas aseguran que el número de colombianos fallecidos es muy superior. Se desconoce el número de españoles que han tomado parte en el conflicto, pero los soldados entrevistados están convencidos de que la cifra puede ser cercana al centenar.

Los dos españoles que compartieron en Ucrania tiempo con Abuelo aseguran que el cuerpo fue recuperado a finales de diciembre y que se encuentra en una morgue en la ciudad de Dnipro. Las autoridades ucranias esperan que la familia o la diplomacia española se persone para identificar el cadáver, según el testimonio de estas personas. Otra fuente conocedora de los hechos niega que el Gobierno ucranio tenga constancia de que el cuerpo se encuentre allí. La familia tampoco ha sido informada de ello.

Biden condena las palabras de Trump y urge a aprobar la ayuda a Kiev

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Ayudar a Ucrania es más urgente que nunca. Así lo reiteró el presidente de EE UU, Joe Biden, en una declaración desde la Casa Blanca para pedir que la Cámara de Representantes apruebe los fondos necesarios, después de que el Senado les diera el visto bueno ayer. El proyecto de ley tiene el futuro mucho más incierto en la Cámara baja, donde la mayoría republicana se opone a renovar la asistencia a Kiev, en pleno debate sobre el papel de EE UU en la OTAN tras las declaraciones de Donald Trump el fin de semana en las que animaba a Rusia a hacer "lo que diablos quiera" con otros países europeos. Biden arremetió contra esas declaraciones, al considerar que en la asistencia a Ucrania "ya había mucho en juego para la seguridad de Estados Unidos... Pero en los últimos días, todavía más. Y eso porque el anterior presidente ha lanzado una señal peligrosa y francamente, muy poco estadounidense, al mundo".

"Ningún otro presidente en la historia ha claudicado de esta manera ante un dictador ruso. Déjenme decir esto lo más claro posible. Yo nunca haré algo así. Por el amor de Dios, es estúpido, vergonzoso, peligroso e indigno de un estadounidense", reiteró.

El sábado Trump había aludido a una supuesta conversación durante su mandato con un líder de un país europeo, que le preguntó si EE UU protegería a los miembros de la OTAN que no gasten al menos el 2% de su PIB en Defensa. El previsible candidato presidencial republicano replicó: "¿Que no paga? ¿Que es un acreedor? No, no le protegeré. De hecho, animaré [a Rusia] a que haga lo que diablos le dé la gana".

Biden hablaba después de que a primera hora el proyecto de ley de asistencia de seguridad nacional recibiera luz verde en el Senado, por 70 votos a favor frente a 29 en contra, después de cuatro meses de negociaciones. El plan prevé 95.000 millones de dólares (unos 88.650 millones de euros) de los que 60.100 se destinarán a Ucrania y 14.000 a asistir a Israel (una partida menor es de ayuda a los palestinos). Con estas cifras, la asistencia de EE UU, el mayor valedor internacional de Kiev, superaría los 170.000 millones de dólares.

Moscú se dispone a suspender su participación en la OSCE

El organismo documentó la muerte de civiles a ambos lados de la línea de contacto de Donbás entre 2014 y 2022

J. G. C.
Moscú

El Parlamento ruso ha dado el primer paso para suspender la participación del país en la organización multilateral que vela por la paz en el Viejo Continente, la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE). La Duma Estatal (Cámara baja) concedió su plázet ayer, aunque la decisión será formalizada de forma simultánea con el Consejo de la Federación (la Cámara alta) el día 21. "Hoy declaramos por primera vez nuestra posición en público para que sea conocida en los parlamentos de los países de la OSCE", manifestó el jefe del comité de la Duma para asuntos internacionales y candidato a las elecciones presidenciales rusas, Leonid Slutski.

Moscú no abandona definiti-

shington", sostuvo el alto cargo, "la OSCE está tan politizada como el Consejo de Europa. Hablan de democracia, pero ellos mismos no siguen ningún procedimiento, regla o principio".

Más allá de las posibles violaciones de los derechos humanos por parte de los países miembros (un total de 57), las misiones de la OSCE han documentado desde su fundación en 1975 las irregularidades en procesos electorales y las muertes de civiles en conflictos, incluida la guerra del este de Ucrania entre 2014 y 2022.

Una de las tareas de la OSCE es vigilar la transparencia electoral. Sus observadores han sido vetados por primera vez en los comicios presidenciales rusos del 15 al 17 marzo, pioneros también en el empleo del polémico voto por internet para elegir el jefe de Estado ruso. La oposición y algunos miembros del Partido Comunista denunciaron en las parlamentarias de 2021 que este sistema facilitó el fraude electoral, y Vladimir Putin concurrirá ahora con todos los rivales de la oposición en el exilio, en la cárcel o apartados por la comisión electoral central.

"Esta decisión desafortunada



Vladimir Putin en su residencia de Novo-Ogaryovo, ayer. A. K. (EFE)

vamente el organismo, pero congela su participación por las críticas recibidas, como ya ha hecho en otras organizaciones y tratados internacionales, entre ellos varios convenios europeos para la defensa de los derechos humanos, tras ser expulsada del Consejo de Europa en marzo del 2022 por el ataque contra Ucrania. "Después de la victoria en el Distrito Militar del Norte [la guerra desatada contra Kiev] veremos la posición de estos señores. No descarto que volvamos en el futuro", afirmó Slutski.

"Es hora de decir adiós a la Asamblea Parlamentaria de la OSCE", subrayó, por su parte, el presidente de la Duma, Viacheslav Volodin, a la vez que lamentaba que Rusia financiase el organismo. "Bailan al son de Wa-

del Kremlin no debe ser tomada de forma aislada. Se produce con la intensificación de la represión dentro de Rusia contra quienes disienten pacíficamente", denunció a principios de febrero la subjefa de la delegación estadounidense en el Consejo Permanente de la OSCE, Katherine Brucker.

La portavoz del Ministerio de Exteriores ruso, María Zajárova, dijo que la OSCE "no tiene autoridad para certificar ni emitir veredictos sobre las elecciones" y que los comicios serán supervisados "por más de un millar" de observadores. Presumiblemente, los mismos que validaron en 2022 los referendos ilegales de anexión de los territorios ocupados en Ucrania bajo las bombas y con la mayoría de sus habitantes lejos por la guerra.



Kaja Kallas en El Elíseo, el 18 de octubre de 2023. CRISTOPHER ENA (REUTERS)

Rusia pone en busca y captura a la primera ministra de Estonia

Moscú persigue a Kaja Kallas por derribar los monumentos soviéticos en la república báltica

JAVIER G. CUESTA
Moscú

El Gobierno ruso publicó ayer una orden de detención contra la primera ministra de Estonia, Kaja Kallas; su secretario de Estado, Taimar Peterkop, y decenas de políticos europeos más por desmontar los monumentos que instaló la Unión Soviética en sus territorios. Estonia y otros países bálticos que fueron controlados por Moscú durante décadas decidieron borrar aquel pasado tras la invasión rusa de Ucrania, pero el Kremlin les acusa de supuestamente rehabilitar el nazismo. "Se debe responder por los crímenes contra la memoria de quienes liberaron el mundo del nazismo y el fascismo. Y esto es solo el comienzo", advirtió la portavoz del Ministerio de Exteriores ruso, María Zajárova.

El Ministerio del Interior ruso introdujo decenas de nombres en su lista de buscados. A la líder estonia se suman por la misma acusación el ministro de Cultura de Lituania, Simonas Kairis; 67 diputados del Parlamento leton; 6 del lituano; 15 concejales de Riga; el viceministro de Acti-

vos del Estado polaco, Karol Rabska, y un puñado de alcaldes de estos países y de Ucrania que han apoyado la demolición de las estatuas soviéticas.

La orden de detención está cargada de simbolismo y propaganda destinada al público ruso. Sin una solicitud de extradición, esta medida solo se aplica en territorio ruso y es improbable que los políticos europeos pisen el país con Vladimir Putin en el poder, quien sí tiene una orden de detención del Tribunal Penal Internacional en su contra por la deportación forzosa de niños ucranios.

"El movimiento ruso no es nada sorprendente", respondió Kallas a través de su perfil en la red social X. "Esto es una prueba más de que estoy haciendo lo correcto: el apoyo firme de la Unión Europea a Ucrania es un éxito y perjudica a Rusia", añadió. La primera ministra estonia acusó al Gobierno ruso de "ocultar su represión tras los organismos encargados de hacer cumplir la ley". Una práctica que no es nueva, destaca. "Cuando mi madre y mi abuela fueron deportadas a Siberia, el KGB publicó su orden de arresto", recordó Kallas.

Estonia, como otros países fronterizos con Rusia, ha mostrado un apoyo firme a Kiev desde el inicio de la invasión y se ha sumado a la descomunicación para pasar página a décadas de ocu-

pación tras la II Guerra Mundial. La respuesta del Kremlin ha sido amenazar a sus ciudadanos. En septiembre, el Comité de Investigación ruso acusó *in absentia* a más de 170 ciudadanos extranjeros, la mayoría de Letonia, Lituania, Estonia, Polonia y Ucrania, de "profanación y destrucción de monumentos a los soldados soviéticos".

"Memoria histórica"

"Estas personas son responsables de unas decisiones que en realidad son un ultraje a la memoria histórica", aseguró ayer el portavoz de Putin, Dmitri Peskov. Sin embargo, es difusa la fina línea que separa la propaganda rusa de la memoria de quienes murieron en la lucha contra el fascismo. Además de derribar monumentos soviéticos, muchos países del Este han prohibido la exhibición de la cinta de San Jorge, un símbolo militar del viejo imperio ruso que el Kremlin ha reconvertido en un emblema del Día de la Victoria sobre la Alemania nazi.

En sus esfuerzos por glorificar el pasado imperial ruso, tanto zarista como soviético, Putin decretó al inicio de la guerra contra Ucrania que cualquier "profanación" de la cinta sería un delito tipificado incluso con penas de cárcel. Además, su exhibición debía servir "a la educación patriótica y moral-espiritual de los ciudadanos rusos".

Pese a su pequeño tamaño, Estonia es uno de los países de la Unión Europea más comprometidos con los refugiados ucranios, muchos de ellos llegados a través de la frontera rusa tras un largo periplo de varios días. Tallin tampoco abandona a Kiev en el esfuerzo bélico: Kallas anunció recientemente que Estonia dedicará un 0,25% de su Producto Interior Bruto a las necesidades militares de Ucrania durante los próximos cuatro años.

Sin embargo, la posición política de Kallas sobre Rusia ha entrado en contradicción con los negocios de su familia. Pese a abogar públicamente por romper los lazos comerciales con el país vecino, los medios estonios revelaron el año pasado que dos empresas de transporte de su marido, Stark Logistics y Stark Warehousing, seguían siendo proveedoras de clientes en territorio ruso tras el estallido de la guerra.

Según una investigación del diario independiente ruso *Mediazona*, hay más de 700 personas en la lista de extranjeros buscados por el Ministerio de Exteriores ruso. De estas, 396 son acusadas de actuar como mercenarios en Ucrania. La mayoría proceden de tres países: Georgia (otra antigua república soviética enfrentada a Moscú), Bielorrusia (nación hermana controlada con puño de hierro por un dirigente apoyado por el Kremlin, Aleksandr Lukashenko) y el Reino Unido.

Al menos cuatro soldados armenios mueren en una refriega en la frontera con Azerbaiyán

Ambos países se acusan de disparar primero en el incidente más grave desde diciembre

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

Al menos cuatro soldados armenios murieron y uno resultó herido ayer en un intercambio de fuego con fuerzas azerbaiyanas en la frontera común. Se trata del incidente más grave entre ambos países caucásicos desde la reconquista de Nagorno Karabaj —un enclave de mayoría armenia en territorio azerbaiyano— por parte de Azerbaiyán en septiembre y de que, en diciembre, los dos se comprometieran a buscar un acuerdo de paz que ponga fin a más de tres décadas de conflicto.

El Ministerio de Defensa de Armenia informó en su página web de que los combates comenzaron ayer a las 5.30 hora local (2.30 en la España peninsular), cuando “unidades de las Fuerzas Armadas Azerbaiyanas abrieron fuego con armas ligeras” contra posiciones armenias en las cerca-



El ministro de Exteriores de Armenia, Ararat Mirzoyan, ayer en Bruselas. OLIVIER HOSLET (EFE)

nías del pueblo de Nerkin Hand, en el extremo sur de la frontera entre ambos países. Los combates, según el ministerio, se detuvieron cuatro horas después. Por su parte, el Servicio de Fronteras del Estado (DSX) azerbaiyano afir-

mó que el ataque fue una “operación de venganza” en respuesta a las “provocaciones” armenias, recogió la agencia de noticias pública Azertac. Según esta versión, las fuerzas armenias estacionadas cerca de Nerkin Hand abrieron

fuego en la noche del lunes contra las posiciones azerbaiyanas, por lo que, horas más tarde, los militares azerbaiyanos respondieron “destruyendo las posiciones” armenias. “Hay serias pérdidas entre el personal del puesto de com-

bate destruido”, aseguró la agencia oficial.

Arman Tatoyan, antiguo defensor del pueblo en Armenia, publicó en la red social X que el ataque azerbaiyano se produjo desde territorio armenio que Azerbaiyán mantiene ocupado desde las escaramuzas fronterizas de 2022. Según el medio armenio *Civilnet*, las fuerzas militares de Azerbaiyán ocuparon 215 kilómetros cuadrados de territorio internacionalmente reconocido como de Armenia tras diversos enfrentamientos a lo largo de la frontera en los últimos tres años.

La Unión Europea mantiene desde finales de 2022 una misión de monitorización fronteriza y desplegada a instancias del Gobierno de Ereván, pese a la oposición de Azerbaiyán y de Rusia. Moscú, por su parte, dispone de una base militar con unos 2.000 soldados cerca de la ciudad armenia de Gyumri y ambos países forman parte de un pacto de defensa mutua, pero el Gobierno de Nikol Pashinián se queja de que Vladimir Putin ha abandonado a su socio del Cáucaso frente a los ataques de Azerbaiyán.

En 2020, el Gobierno de Bakú inició una ofensiva militar contra las provincias azerbaiyanas controladas por los armenios de Nagorno Karabaj y, *de facto*, por la vecina República de Armenia, desde la guerra de principios de la década de los noventa que siguió a la independencia de ambos Estados de la URSS.

SORTEO EXTRAORDINARIO DE

SAN VALENTÍN

» 17 DE FEBRERO «

15 MILLONES A UN DÉCIMO

LOTERÍA NACIONAL



Desembarco de migrantes en Crotona (Italia), en enero. V. F. (GETTY)

Frontex envió 2.200 mensajes a Libia para detener a migrantes

Durante tres años, la agencia ha facilitado a Trípoli coordinadas de barcos clandestinos pese a los abusos de su guardia costera

EL PAÍS
Madrid

La agencia europea de fronteras (Frontex) envió más de 2.200 correos electrónicos a la guardia costera de Libia en los últimos tres años en los que les facilitaba las coordenadas de las embarcaciones de migrantes, a pesar de que sabían que los guardacostas suelen dispararles y golpearles. Una investigación conjunta del diario alemán *Der Spiegel* y el consorcio de periodistas Lighthouse Reports ha revelado por primera vez hasta qué punto la agencia europea comparte información con las autoridades libias y su conocimiento interno de los abusos a los que se enfrentan los migrantes tras ser interceptados y llevados de vuelta a Libia.

Numerosos informes de ONG y reportajes periodísticos han documentado la violencia ejercida por la guardia costera libia contra los migrantes que intentan cruzar el Mediterráneo desde las costas del norte de África hasta la Unión Europea, una de las rutas migratorias más multitudinarias. También se ha aportado multitud de pruebas de las violaciones de derechos humanos cometidas en el interior de los centros de detención libios, a donde los migrantes son trasladados tras ser interceptados en el mar.

Pese a las evidencias, Frontex nunca ha criticado públicamente estas prácticas. Es más, algunos países europeos como Italia y Malta han firmado acuerdos de colaboración con las autoridades libias, con seminarios de

formación, financiación y barcos incluidos, por los cuales las labores de interceptación quedan en manos de sus guardacostas.

Los resultados de la investigación vienen a raíz de la publicación de otro reportaje de Lighthouse Reports en diciembre que revelaba cómo Frontex y el Gobierno de Malta compartían las coordenadas de los barcos de refugiados que intentaban huir de Libia con un barco operado por la milicia Tariq Bin Ziyad, un grupo de mercenarios vinculado a la trata de seres humanos, los crímenes de guerra y el contrabando que actúa bajo la protección de Jalifa Haftar, el señor de la guerra del este de Libia, que controla *de facto* ese territorio y con el que algunos Estados de la UE, incluida Italia, quieren colaborar para frenar la inmigración.

A raíz de esta publicación, la Comisión de Libertades Civiles, Justicia y Asuntos de Interior de la UE (LIBE) envió una carta al director ejecutivo de Frontex, Hans Leijtens, cuestionando la colaboración de la agencia europea con Libia. En su respuesta, Leijtens incluyó todos los Informes de Incidentes Graves relacionados con los guardacostas del país norteafricano, que muestran que las agresiones no fueron casos aislados y que Frontex siempre tuvo conocimiento de ellos y los registró periódicamente. La carta de Leijtens reconoce que entre 2021 y 2023 Frontex facilitó a la Guardia Costera de Libia la localización de las naves unas 2.200 veces, a sabiendas de las agresiones que los agentes suelen perpetrar. Sin la ayuda de la agencia, los libios difícilmente podrían dar con las embarcaciones clandestinas.

A preguntas sobre estos mensajes, un portavoz de la agencia dijo que la decisión de compartir información sobre buques en peligro con Libia "se toma con gran pesar".

Indonesia elige presidente tras una década de Widodo en el poder

Los sondeos apuestan por el actual ministro de Defensa, acusado de graves violaciones de los derechos humanos

INMA BONET
Pekín

Indonesia, la tercera democracia más grande del planeta, elige hoy nuevo presidente y vicepresidente, además de representantes parlamentarios y de gobiernos locales. Cerca de 205 millones de personas están llamadas a las urnas en la que será la mayor jornada de votaciones de este sufragio electoral (la India, el país más poblado del mundo, votará entre abril y mayo). La primera economía del sudeste asiático opta entre tres propuestas continuistas tras una década de liderazgo de Joko Widodo —apodado *Jokowi*—, quien no puede concurrir a la reelección tras agotar el máximo de dos mandatos. El favorito a sucederle, según las encuestas, es el actual ministro de Defensa, Prabowo Subianto.

Los comicios presidenciales en el archipiélago son tradicionalmente una batalla de personalidades más que de promesas políticas y, en esta ocasión, el voto joven será decisivo, dado que el 52% del electorado es menor de 40 años (el país tiene 270 millones de habitantes). Por eso, la carrera hacia el palacio de Merdeka se ha desarrollado sobre todo en las redes sociales, donde los tres candidatos a la presidencia han intentado ganarse el favor de los votantes con retransmisiones en directo y bailes virales, en lugar de apostar por mítines y otras estrategias de campaña más tradicionales.

Sobre el antiguo general Prabowo, de 72 años, que perdió frente a Widodo en los comicios de 2014 y 2019, planean graves acusaciones de violación de los derechos humanos. Aunque no hay cargos en su contra, sus detractores señalan que Prabowo estuvo implicado a finales de la década de los noventa en el secuestro y tortura de una veintena de manifestantes prodemocracia, de los que siguen desaparecidos más de una decena. También se le atribuye ordenar atrocidades en Timor Oriental y Papúa durante la ocupación indonesia, lo que le costó su destitución del ejército y un exilio en Jordania en 1998. EE UU llegó a prohibirle la entrada al país por dichos actos, pero eliminó el veto en 2020, después de que asumiera la cartera de Defensa.

Conocido por su ferviente nacionalismo y fuerte temperamento, Prabowo ha mostrado su lado más afable y carismático en las redes sociales y se ha alejado de



Un hombre trasladaba urnas en Andongrejo (Indonesia), ayer. LAPRESSE

aquel coqueteo con facciones islámicas más radicales que le costaron la victoria en 2019. Sus nueve millones de seguidores en Instagram ven a diario imágenes de su vida privada y fotografías de sus gatos, y muchos jóvenes se han encariñado con sus virales bailes en TikTok, con los que ha captado la atención de un grupo demográfico clave. Casi el 80% de la población tiene acceso a internet, y las personas de entre 16 y 64 años pasan más de tres horas diarias en las redes sociales, según el informe Digital 2023 de la empresa británica We Are Social. Según datos del Centro de Estudios Internacionales y Estratégicos (CSIS), las redes sociales son para el 60% de los votantes indonesios la primera fuente de información.

Prabowo acude a las urnas con Gibran Rakabuming Raka, el primogénito del presidente Widodo, como aspirante a la vicepresidencia. La candidatura de este no ha estado exenta de polémica, ya que Gibran, de 36 años, quedaba descartado por no cumplir el

La primera economía del sudeste asiático opta entre tres opciones continuistas

El 52% de los votantes son menores de 40 años y las redes copan la campaña

requisito de tener un mínimo de 40 años para competir por los dos puestos más altos del Gobierno. Sin embargo, el Tribunal Constitucional, presidido por el cuñado de Widodo, dictaminó en octubre que los postulantes más jóvenes podían presentarse si habían ocupado previamente un cargo público. Es el caso de Gibran, actual alcalde de Surakarta.

Erosión democrática

Estos movimientos políticos han suscitado críticas y preocupación por una posible erosión de los valores democráticos en Indonesia, país que se liberó del yugo de un régimen autoritario hace solo 25 años. Widodo se convirtió en 2014 en el primer líder de Indonesia alejado de la élite gracias a su carisma y un espíritu moderado. Analistas del *think tank* estadounidense Carnegie Endowment for International Peace ven posible que el actual presidente intente mantener su influencia incluso después de dejar el cargo.

Los contrincantes del actual ministro de Defensa son Anies Baswedan, de 54 años, y Ganjar Pranowo, de 55. El primero es un académico y antiguo gobernador de Yakarta que representa la opción más alejada del presidente. En 2017 se le acusó de cortejar a grupos islámicos radicales en el país con la mayor población musulmana del mundo. Ahora se presenta junto a Muhaimin Iskandar, líder del principal partido islámico de Indonesia.



Cuando la energía es renovable,
el Día Mundial de la Energía es
todos los días.

14 de febrero.
Feliz Día Mundial de la Energía.



La directora de la ONG Control Ciudadano y varios familiares fueron arrestados, acusados de urdir un magnicidio contra Maduro

“Tememos por la vida de Rocío San Miguel y los otros detenidos”

JUAN DIEGO QUESADA
Bogotá

Rocío San Miguel es una de las voces públicas más reputadas del mundo militar venezolano, toda una eminencia. Pocos conocen como ella las entrañas del complejo y opaco universo castrense chavista. El viernes fue detenida cuando se disponía a viajar de Caracas a Miami junto a su única hija, Miranda San Miguel, desde el aeropuerto de Maiquetía. El arresto lo efectuaron agentes de la Dirección General de Contrainteligencia Militar, la temida DGCIM.

A la hija la dejaron ir, pero las autoridades la llamaron al día siguiente para que recogiera las maletas en el mostrador de la aerolínea. No se ha vuelto a saber de ella. Antes de regresar al aeropuerto avisó a su padre, que se cree que acudió en su busca después de llamarla varias veces y comprobar que su teléfono estaba apagado. Tampoco hay noticias de él. En las siguientes horas fueron detenidos también dos hermanos de la activista, su actual marido y al menos otro de sus familiares. Durante varios días no se supo nada de ellos, hasta que el lunes el fiscal general, Tarek William Saab, dio a conocer que pediría prisión para la activista y su marido y libertad condicional para el resto.

El caso ha conmocionado al país y ha hecho reaccionar a la alta diplomacia de España. Tanto San Miguel, directora de la ONG Control Ciudadano, como su hija tienen doble nacionalidad, española y venezolana. Saab admitió públicamente la detención de la activista, sin dar más detalles sobre su paradero. En un comunicado señala que San Miguel había sido señalada por algunos milita-

res como la instigadora de un golpe militar contra el Gobierno de Maduro, que incluía el asesinato del presidente. Le imputan los delitos de traición a la patria, conspiración y terrorismo. La Fiscalía no ha mostrado todavía ninguna prueba que ayude a sustentar estas acusaciones.

Mini Díaz Paruta, de 54 años, hermana del exmarido de San Miguel, Víctor Díaz Paruta, dice que la familia está consternada y preocupada. “Tememos por la vida de ellos. Estamos en un estado de indefensión. No hemos tenido ningún tipo de información”, cuenta por teléfono desde Atlanta, en Estados Unidos, país en el que recibió asilo político hace cuatro años.

Mini Díaz sostiene que su hermano apenas tenía relación con Rocío San Miguel desde que se separaron hace 12 años. Mantienen a la hija como vínculo, pero la cosa no pasaba de ahí. Víctor Díaz es propietario de una empresa de seguros médicos, Fuerza de Seguro, con sede en Caracas. No tiene militancia política ni relevancia pública. A su hermana le parece surrealista que pueda estar detrás de ningún complot, y menos con su expareja. Tampoco existe el más mínimo indicio de que San Miguel, una profesional respetada, comedida y prudente, sin declaraciones fuera de tono ni extravagantes, tuviera intenciones criminales. 205 organizaciones civiles y 415 personas han exigido su liberación. España, a su vez, trabaja de manera sigilosa en su liberación.

Venezuela, después de sus acuerdos con Estados Unidos y la oposición, debería estar caminando por un proceso democrático que concluyera en unas elecciones presidenciales libres este año. Washington incentivó a Maduro



Rocío San Miguel, durante una conferencia en Caracas, el 14 de septiembre de 2011. F. LLANO (AP/LA PRESSE)

=====
Todos los acusados se encuentran en paradero desconocido

=====
El fiscal pide prisión para ella y su pareja, y libertad condicional para todos los demás

rebajando las sanciones al petróleo y el gas, un balón de oxígeno para la exigua economía venezolana. Sin embargo, el chavismo ha prohibido de manera tajante la participación en las elecciones de la principal favorita, la opositora María Corina Machado, que supera en popularidad a Maduro. Y ahora ha iniciado una campaña de arrestos de políticos, activistas y ciudadanos normales y corrientes que nadie sabe cuándo va a parar. ¿El motivo? Un supuesto plan para asesinar a Maduro. El chavismo ha utilizado este argumento más de una vez en el pasado para atrincherarse en sus posiciones más intolerantes.

El episodio fue más intrincado aún en el aeropuerto. Una tía de la hija de San Martín acudió el sábado a la oficina de la aerolínea para averiguar el paradero de su sobrina. Yarlila Díaz fue inmediatamente detenida y trasladada a un cuarto oscuro donde fue interro-

gada con insistencia. Le preguntaron por militares y operaciones de las que no tenía la más mínima idea. Tras dos horas le dijeron que podía irse y que su hermano se dirigía al penal de Boleíta, un centro de detención preventiva. Está desconectado y sin ubicación.

Mini Díaz, que fue funcionaria pública y militante del partido opositor al chavismo Proyecto Venezuela, considera que las detenciones de sus familiares forman parte de una estrategia política del Gobierno. “Es parte de su *modus operandi*. Cuando se acercan las épocas electorales empiezan a detener gente. Es un juego cíclico. Calculo que habrán denunciado como 20 complots para matar a Maduro. Es una barbarie”, finaliza. El chavismo ha actuado muchas veces antes contra opositores y críticos, pero no había golpeado a una familia al completo de esta manera. Camino a las elecciones, el mensaje se ha endurecido.

Los republicanos proponen “capturar o matar” a los líderes del cartel Jalisco

M. JIMÉNEZ / Z. RAZIEL
Washington / México

Congresistas republicanos han emprendido una iniciativa legal para meter presión al Departamento de Defensa en su lucha contra el Cartel Jalisco Nueva Generación (CJNG), de México.

La propuesta de ley fue presentada el jueves de la semana pasada por Tom Cotton, senador republicano por Arkansas. En ella se plantea “exigir reuniones informativas periódicas sobre los esfuerzos para capturar o matar a los líderes del Cartel Jalisco Nueva Generación”. En caso de

ser aprobada, el Pentágono tendría que informar al Congreso cada 90 días sobre sus esfuerzos al respecto, aunque la norma no implicaría que el Departamento de Defensa tuviera que poner en marcha una operación para matar a los líderes del cartel. Para ser tomada en consideración, una

propuesta de ley como esta necesita el respaldo de 60 de los 100 senadores, es decir, el apoyo tanto de senadores demócratas como republicanos. La norma no se ha empezado a tramitar y parece poco probable que el Senado le dé luz verde. Los congresistas presentan con frecuencia iniciativas legislativas con las que satisfacer a sus votantes aunque no sean viables. La propuesta es un indicador del estado de ánimo en el Congreso en torno a la violencia de los carteles mexicanos y al aumento de las adiccio-

nes al fentanilo en EE UU. “Los carteles mexicanos de la droga siguen matando a estadounidenses a un ritmo superior al de cualquier grupo terrorista de la historia. Incluso para los estándares de los carteles de la droga, el CJNG es especialmente violento y representa una amenaza directa para la seguridad de los estadounidenses en los estados fronterizos y más allá. Ya es hora de que la Administración Biden desarrolle una estrategia para que estos asesinos rindan cuentas”, dijo el senador Cotton.

PEARL JAM



DARK MATTER WORLD TOUR 2024

ARTISTAS INVITADOS

*The
Murder
Capital*

6 & 8 JULIO

BARCELONA

PALAU SANT JORDI

MÁS INFO EN PEARLJAM.COM, LIVENATION.ES Y TICKETMASTER.ES

MUSIC ON TOUR @ **LIVE NATION**

Soberanía y Poder Judicial

TOMÁS DE LA QUADRA-SALCEDO

Las constituciones actuales responden a la idea de una sociedad plural en cuya conformación todos pueden participar políticamente sobre la base de compartir un conjunto de derechos, valores y principios que, por estar en tensión entre sí, admiten distintas concreciones o interpretaciones en función del caso y del contexto.

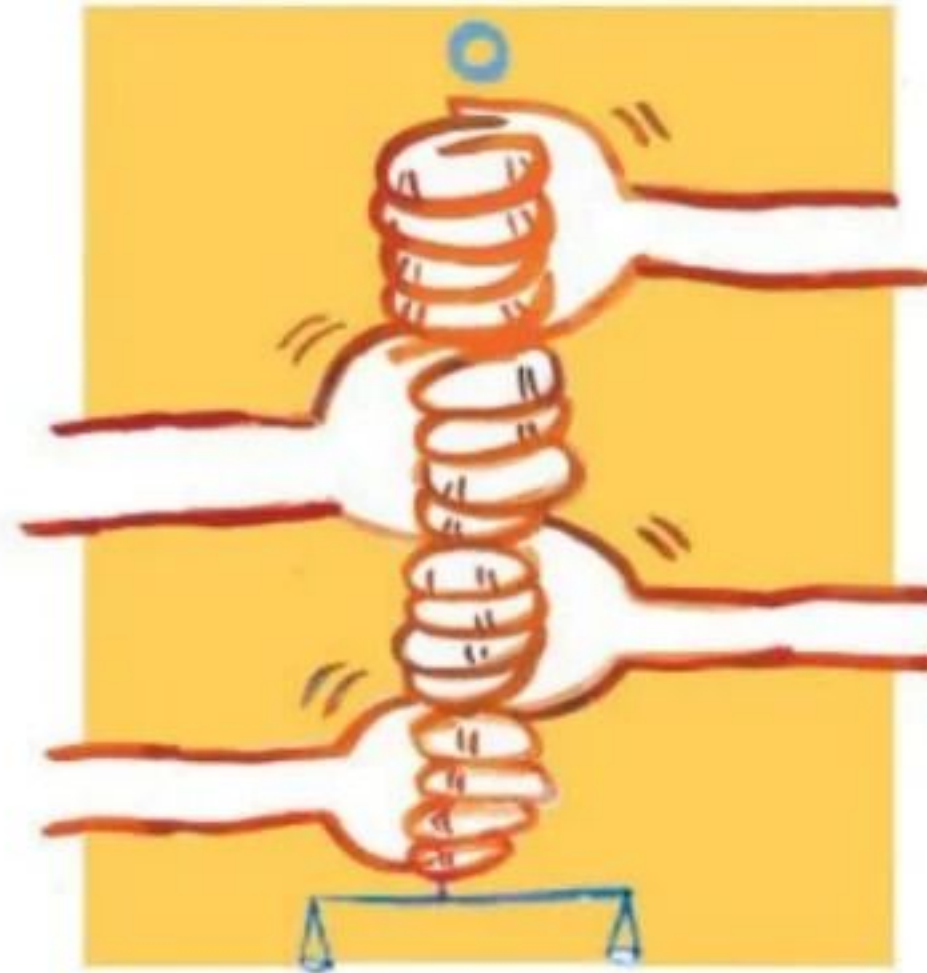
Así, la tensión entre honor, intimidad y libertad de expresión permite distintas interpretaciones: quemar la foto del Rey se ha interpretado como un acto de libertad de expresión, pero quemar reiteradamente fotos de una mujer en su presencia por su expareja podrá constituir un delito de acoso, amenazas o violencia de género. Acabar voluntariamente con la vida propia con ayuda de un tercero en situaciones eutanasias previstas en la ley es un derecho, pero, fuera de esas situaciones, no. Limitar la libre circulación por una pandemia como la covid ha sido una restricción legítima en Francia, Italia y Bélgica —entre otros países—, pero no en España.

La diversidad de situaciones exige reconstruir en cada caso el alcance de los derechos y libertades enfrentados ponderándolos entre sí con consideración de todas las circunstancias y su contexto. De ahí las posibles respuestas diferentes sobre lo que es justo, pues las personales convicciones morales, religiosas, ideológicas o sociales (convicciones morales en lo sucesivo para referirme a todas) influyen en los magistrados y en sus sentencias pese a que deban

dictarlas bajo el imperativo categórico de tratar de ser solución universal que se ajusta a la Constitución y a las leyes, que filtran, depuran y ahorman esas convicciones morales personales.

Eso puede crear la sensación de que el Derecho actual (que ha recogido en el texto constitucional derechos, principios y valores compartidos, pero en tensión entre ellos) no ofrece la certidumbre y seguridad de otros tiempos. Se habla así de Derecho dúctil —maleable, blando— por un antiguo presidente de la Corte Constitucional italiana (Zagrebelsky) como de algo propio del constitucionalismo moderno. Pero esa influencia de las convicciones morales personales en la interpretación ha existido siempre, siendo mérito de las Constituciones modernas incorporar a su texto —con carácter vinculante— tales derechos, principios y valores en tensión que al juridificarse así obligan a argumentar y justificar en las sentencias —con pretensión de solución universal más allá de preferencias personales— el porqué de su concreta aplicación a cada caso.

Aunque en la mayor parte de los casos las convicciones morales de los magistrados no influyan en sus decisiones, sí juegan un papel decisivo en algunos supuestos relevantes. Por eso la exigencia de que en los tribunales estén presentes magistrados que reflejen proporcionadamente la diversidad de convicciones morales presentes en cada momento en la sociedad, como condición procedimental y organizativa necesaria, aunque no suficiente, para que tengan presente la diversidad de convicciones y



EULOGIA MERLE

cómo evitar tales riesgos, pero lo que no resulta fácil de comprender es la afirmación incidental de dicha sentencia sobre que la Constitución pretendía asegurar la presencia en el CGPJ de “las principales actitudes y corrientes de opinión existentes en el conjunto de Jueces y Magistrados”.

Incomprensible porque en una justicia que emana del pueblo no han de tomarse en cuenta, en absoluto, las principales “actitudes y corrientes de opinión” existentes en esa carrera judicial, sino las “actitudes y corrientes de opinión” existentes en el pueblo del que emana la justicia.

Incomprensible también porque prescinde de que la soberanía reside en el pueblo al reconocer a la carrera judicial y a las convicciones personales de sus magistrados —con absoluta indiferencia respecto de

La elección directa del CGPJ por los jueces compromete la afirmación de la justicia como emanación del pueblo

el indispensable esfuerzo para lograr que su interpretación de derechos, principios y valores se corresponda con la concepción integral querida por la Constitución a la luz de la realidad social del tiempo de su aplicación.

Ese es el sentido de las previsiones constitucionales sobre la preminente participación de las Cortes Generales en los nombramientos por mayorías cualificadas (3/5) de magistrados del Tribunal Constitucional y de los integrantes del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Así se quiere lograr que en la composición de los tribunales se produzca ese reflejo y correspondencia de sus miembros con la diversidad de convicciones morales existentes en la sociedad. Aunque nada sea perfecto, nadie puede interpretar mejor esa correspondencia que las Cortes Generales por su naturaleza electiva por el pueblo, tanto al nombrar ocho miembros del Tribunal Constitucional, como al nombrar los miembros del CGPJ (incluidos, de entre los propuestos por los propios jueces y magistrados, los 12 de la cuota judicial del mismo).

Por eso mismo, el CGPJ —que es quien finalmente designa los magistrados que ocuparán los distintos órganos judiciales, empezando por el Supremo— deberá tener en cuenta como condición inexcusable de los designados tanto su independencia y competencia profesional, como que reflejen proporcionadamente las distintas convicciones morales presentes en la sociedad.

El Tribunal Constitucional en su sentencia 108/1986 reconoció la legitimidad constitucional del sistema de elección de la cuota judicial del CGPJ por las Cortes y no por los jueces mismos. Al hilo de ello manifestó algunas dudas acerca de los riesgos de ambos sistemas: la elección por los jueces tenía el riesgo de llevar al seno de la carrera judicial la división política y la elección por las Cámaras (que consideró constitucional) el riesgo de partidismo al hacerla, pese a exigir mayoría de 3/5 que obligaba a acuerdos transversales.

Pueden compartirse esas dudas y buscar

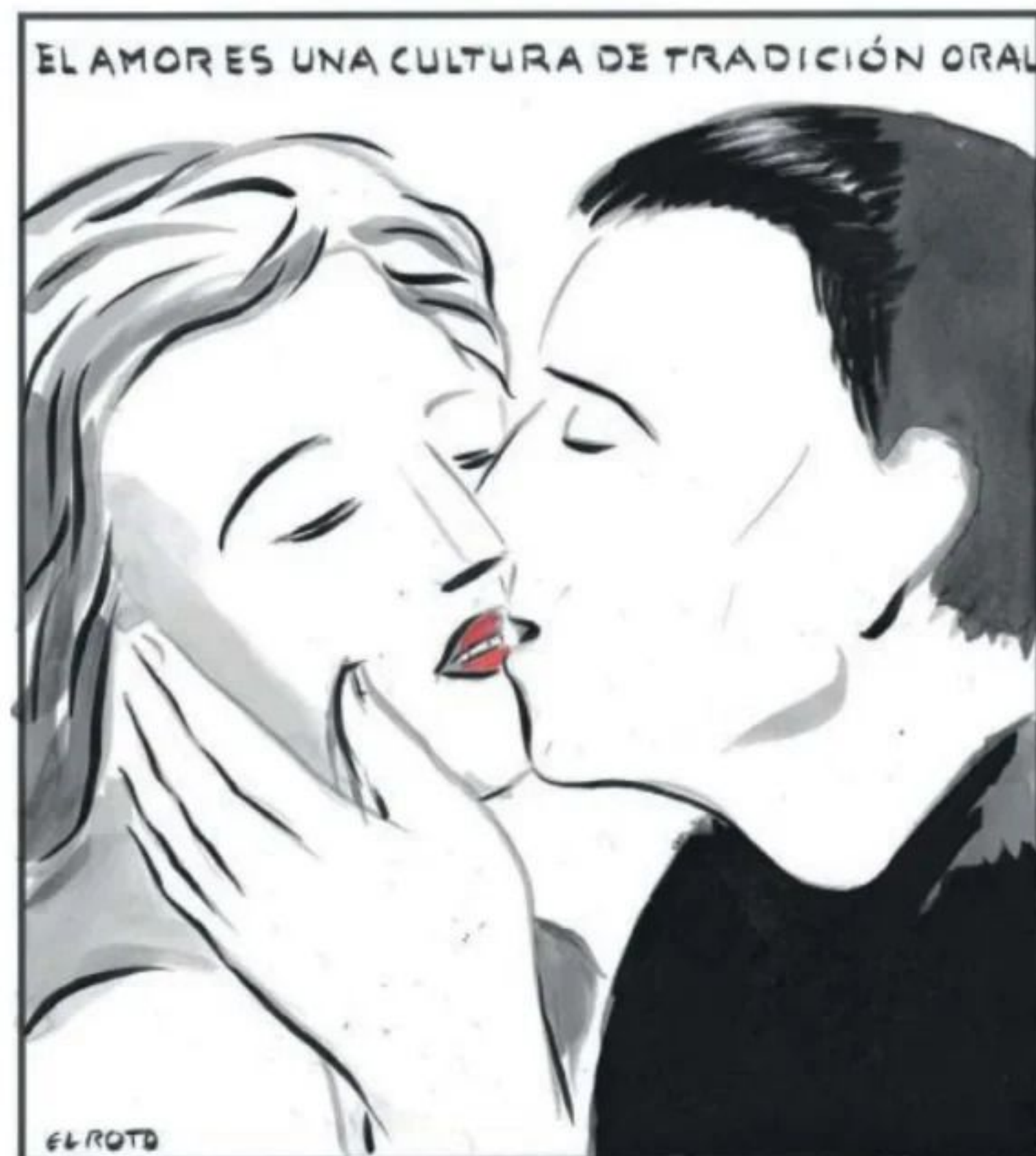
las diversas convicciones de la sociedad y del pueblo soberano del que emana la justicia — la interpretación de la Constitución y las leyes, sabiendo que, en muchos casos, tal interpretación queda determinada, decisivamente, por esas convicciones morales personales desconectadas de la sociedad.

La imprecisa locución “actitudes y corrientes de opinión” la sustituyo aquí por la más precisa de convicciones morales (comprensivas de las morales, religiosas, ideológicas y sociales) de Rawls, para llegar a la conclusión de que en una época de derecho dúctil o maleable, en que se habla de interpretaciones morales de la Constitución (Dworkin *dixit*), una cosa es que los derechos, valores y principios se interpreten desde un constructivismo o positivismo ético (Peces-Barba) desarrollado por magistrados que reflejen proporcionadamente las diversas convicciones morales existentes en la sociedad y otra muy distinta que su interpretación se entregue a las convicciones morales personales de los miembros de la carrera judicial desconectadas de las de la sociedad. Con esa entrega se acabará en interpretaciones basadas en un moralismo emocional y anómico o en un neoconstitucionalismo antilegalista (conservador, progresista, libertario o populista) en función de la inclinación dominante en la carrera judicial, hoy mayoritariamente conservadora.

En definitiva, no es cuestión de si la directa elección de los miembros judiciales del CGPJ por la carrera judicial entraña riesgos de llevar a su seno la división política, sino mucho más: tal elección directa contradice la soberanía única del pueblo como esencia de la democracia, compromete la afirmación constitucional de la justicia como emanación del pueblo y puede amenazar con una sesgada politización de la justicia desconectada del mismo.

Tomás de la Quadra-Salcedo es catedrático emérito de Derecho Administrativo de la Universidad Carlos III y exministro de Justicia.

EL ROTO



El debate. ¿Puede ser 'Zorra' una canción feminista?

El tema de Nebulossa que representará a España en Eurovisión utiliza un insulto machista como reivindicación de empoderamiento femenino, pero parte del público lo entiende como una ofensa

Los misóginos no son los dueños de las palabras

CLARA SERRA

La polémica que se ha desatado con la canción de Nebulossa *Zorra*, que representará a España en Eurovisión tras ser elegida por el público del Benidorm Fest, ha vuelto a traer a escena una larga discusión sobre los significados. Es una vieja consigna de cierto feminismo insistir en que no se resignifica a voluntad porque, como dice Alicia H. Puleo, "el sentido es un efecto social", porque la connotación de las palabras "no se cambia por decisión individual"; o porque, como ha dicho Miguel Lorente estos días, ante un término construido contra las mujeres la solución no va a ser "algo tan sencillo como hacer una canción".

Cuarenta años después de que Las Vulpes cantaran *Me gusta ser una zorra*, 15 años después de que Itziar Ziga escribiera *Devenir perra* y llegadas a un momento en el que titular a una canción *Zorra* —como hace Bad Gyal— o *Put* —como hace Zahara— o *Perra* —como hace Rigoberta Bandini— no tiene ya nada de nuevo, algunas feministas nos dicen que la transformación de un término peyorativo es un proceso lento que solo se puede ver al cabo de muchos años. Hombre, llevamos unos cuantos.

Está muy bien no caer en voluntarismos y saber que "el sentido es un efecto social", pero precisamente por eso sorprende la cerrazón con la que cierto feminismo se obstina en negar ciertos efectos sociales. Son muchas las mujeres que hoy en día utilizan la palabra *zorra* (sobre todo en el lenguaje amistoso y coloquial) en un sentido —¡efectivamente!— banal.

Es profundamente contradictorio criticar, por una parte, que somos unas ingenuas por intentar cambiar el sentido de una palabra sin tener el poder para ello y, al mismo tiempo, criticar que la hemos banalizado. O "zorra es siempre un insulto machista", como han dicho algunas feministas en la red social X (antes Twitter) estos pasados días, o la palabra hoy tiene un uso banal y eso quiere decir que su sentido ha cambiado (o, al menos, quiere decir que tiene distintos sentidos posibles en función de diferentes contextos).

La palabra "zorra" en nuestra sociedad significa cosas diversas y ese feminismo que insiste en su densidad pétrea está más bien trabajando por su univocidad. De hecho, nos está demandando que lo reservemos para nombrar solo una cosa y así, combatiendo su posible polisemia, está también trabajando por su resignificación ante una sociedad que lo ha trivializado.

Pero ¿es el uso banal de la palabra "zorra" necesariamente un acto rebelde y feminista? Pues probablemente ahí está el otro error de un debate que evidencia cierta histeria social y una asfixiante lógica del todo o nada. Las alternativas no pueden ser o que usar "zorra" sea un

insulto a las víctimas o que sea un himno feminista. No es ni una cosa ni la otra. La canción de Nebulossa es el síntoma de que los misóginos que insultan a las mujeres como "zorras" no son los dueños en exclusiva de los significados.

Eso abre márgenes para una resignificación consciente y una politización de las palabras que un feminismo demasiado esencialista del lenguaje no creo que sepa aprovechar. Pero seamos ambiciosas. Si la canción de Las Vulpes de 1983 nos recuerda algo son dos cosas: primero, que ya hace 40 años se podía —sí, se podía— empezar a resignificar el insulto "zorra" y que, puestas a ello, hay maneras mucho más revolucionarias que la que está siendo objeto de esta discusión hoy. Es una pena que tengamos que salir a defender algo tan básico: que no hace falta que algo no sea un himno feminista para que conserve el derecho a existir como canción.

Lo más preocupante es que, en medio de un genocidio, la polémica —ya casi mundial— sea una que nos obliga a salir a decir que el feminismo tiene que poder criticar las canciones banales, pero no defender su eliminación. El mejor feminismo es el que quiera que en esta gala de Eurovisión hablemos de lo que ocurre en Palestina y boicoteemos no a *Zorra*, sino a Israel.

Clara Serra es filósofa e investigadora en la Universitat de Barcelona. Su último libro es *El sentido de consentir* (Anagrama).

No es resignificación, es autoengaño

LAURA FREIXAS

Dicen que *Zorra* convierte un insulto sexista en proclama feminista. Dicen que se puede borrar el desprecio que sufre un colectivo "resignificando" el término peyorativo que lo nombra. ¡Qué buena idea, cómo no se nos había ocurrido, qué solución tan fácil! ¿De veras...? Yo veo, por lo menos, dos problemas.

El primero tiene que ver con las palabras. Ante la polémica por la canción de Eurovisión, estos días se ha citado mucho el precedente de *maricón* y *nigger*: el hecho de que homosexuales y afroamericanos se llamen así unos a otros demuestra cómo términos insultantes pueden volverse irónicamente cariñosos. Hay, sin embargo, una diferencia fundamental: *nigger* significa negro, *maricón* significa homosexual. Pero ¿es lo mismo *zorra* que mujer?

La lengua tiende a confundir ambos conceptos. Pues el lenguaje no se limita, como suele creerse, a reflejar imparcialmente la realidad (sexista), sino que refuerza ese sexismo mediante juicios de valor. Por ejemplo, en la realidad hay putas y puteros, pero en la lengua, solo *puta* es despectivo. El hecho de que *puta* sea el peor insulto aplicable a una mujer demuestra que su sexualidad es el criterio principal para juzgarla. Y el lenguaje dice algo más: que todas son putas en potencia.

Palabras como *cualquiera* o *fulana* (que en su versión masculina solo designan a un hombre indeterminado) esta-

blecen una equivalencia entre prostituta y mujer. El primer problema de *Zorra* es que lo acepta. Su narradora, que no ejerce la prostitución, no protesta porque la llamen *zorra* (puta), sino porque lo digan como insulto.

Si olvidamos ahora el lenguaje para observar la sociedad, ¿qué vemos? Una vez más, la tendencia a ver en las mujeres objetos sexuales, desde edades cada vez más tempranas. Los *shorts* y bañadores para niños son amplios y cómodos; los destinados a niñas, ceñidos, cortos y con relleno en el caso de los bikini. Niñas de muy pocos años adoptan poses *sexys*, *perrean*, se maquillan: se las llama *Sephora kids*, por el nombre de la cadena de productos de belleza. Para las adolescentes y jóvenes, florecen formas *soft* de prostitución, como los *sugar daddies* (publicitados, por cierto, por la canción de Chanel que representó a España en Eurovisión en 2022) u *onlyfans*...

¿Es eso lo que entendemos por liberación de la mujer? Y si la respuesta es no: ¿anunciar "soy una zorra, zorra, zorra, una zorra de postal", como nos sugiere la canción, nos ayudará a revertirlo? Llamarnos a nosotras mismas zorras ¿contribuirá a que nos vean y respeten como colegas, interlocutoras, jefas, científicas, activistas?... Por cierto, *nigger* o *maricón* lo usan solo los negros o los homosexuales entre sí; pero *zorra*, una vez abierta la veda, nos lo podrá llamar cualquiera. Miles de hombres lo corearon cuando se presentó la canción en el Festival de Benidorm.

Zorra es la palabra más usada en el porno violento, el insulto favorito de los maltratadores, violadores, asesinos de mujeres: aparece en 15.000 sentencias. ¿Qué hacemos, aconsejamos a las víctimas que cuando las acorrale la manada griten: "¡Soy una zorra, zorra, zorra, una zorra de postal!"?

Y es que, como señaló la filósofa feminista Celia Amorós, "no resignifica quien quiere, sino quien puede". Pero estamos en la era del espejismo. En filosofía, impera el "giro lingüístico", la teoría de que los problemas filosóficos pueden resolverse reformando el lenguaje. En política, la izquierda *woke* sustituye el programa por la batalla en torno a estatuas, banderas y pronombres. En las redes, triunfa (tiene 5.200 millones de visualizaciones en TikTok) el lema "el *delulu* es la *solulu*", la idea de que la solución a nuestras frustraciones es el autoengaño (*delusion*, en inglés).

Dijo Carlos Marx que los filósofos habían querido entender el mundo, cuando de lo que se trata es de cambiarlo. Parece que hoy nos vamos a conformar con resignificarlo. Pero eso no altera la realidad. Resignificar es *delulu*, no *solulu*.

Laura Freixas es escritora. Su último libro es *A todos nos falta algo. Diario 2000-2002* (Tres Hermanas).

FLAVITA BANANA



EXPOSICIÓN / ALBERTO SOBRINO

'TE PILLÉ' (3/6)



Gineta ('Genetta genetta'). Combinar la alta velocidad, la iluminación artificial y la larga exposición con la luz natural es posible. Aquí tenemos una muestra en una sola toma.

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

Facebook, un muerto muy vivo

El Reino Unido acaba de anunciar un novedoso mecanismo de lucha contra la inflación que promete aliviar la situación económica de miles de ciudadanos. Se trata de una aplicación creada por el multimillonario Elon Musk que procesa, gracias a técnicas de inteligencia artificial, grandes volúmenes de información económica en tiempo real. El análisis de estos datos económicos ayuda a los particulares a realizar inversiones bursátiles con posibilidades de rendimiento nunca alcanzadas. Como explica el primer ministro Rishi Sunak en el vídeo elaborado por la cadena pública de noticias BBC, el Reino Unido es el país elegido por Musk para probar esta prometedora aplicación.

Medio millón de personas se han cruzado en Facebook con este y otro centenar de versiones del mismo vídeo de la BBC que presentan un rasgo común: todo es una manipulación. La imagen y la voz de la periodista y del primer ministro han sido clonadas mediante inteligencia artificial. La noticia es tan falsa como los perfiles que impulsaron su difusión. Lo único cierto en este trabajito fino de *deepfake* y suplantación de identidad es, como demostró el análisis de los vídeos, que alguien se ha gastado más de 15.000 euros en pagar a Facebook para que los vídeos circularan a lo largo y ancho del ciberespacio. La empresa británica de comunicación Fenimore Harper destapó la campaña a principios de año, y los responsables de Meta desactivaron las

publicaciones. No está mal como aperitivo de manipulación política para comenzar 2024, el año en que votará más de la mitad de la población del planeta.

Quizás alguno de ustedes se pregunte qué interés tienen los actores de la desinformación en dedicar tantos esfuerzos a Facebook, una red social que, según anuncian algunos titulares de prensa, pasó de moda. Sin embargo, nos equivocamos si relegamos al puesto de mero chivato de los cumpleaños familiares al primer acorazado del grupo Meta. Facebook concentra 3.049 millones de usuarios, un número que no ha dejado de crecer en sus 20 años de existencia. Un reciente informe del instituto norteamericano Pew Research confirma a esta red como la preferida de los estadounidenses, solo superada por YouTube. En España, Facebook tiene más de 21,5 millones de usuarios y comparte liderazgo con Instagram y YouTube. Sus beneficios económicos se han disparado un 69% con respecto a 2022, en parte gracias a las mejoras en su imponente sistema de gestión publicitaria en el que, discretamente, se dejan millones de euros empresas, instituciones, y un buen número de candidatos y partidos políticos.

Conviene además asomarse a Facebook para entender todas las esferas de la política, desde las tiendas locales hasta los grandes desafíos geoestratégicos (Rusia sabe algo de esto), pasando por la política nacional. El conflicto del campo español y europeo permite constatar estos días la envi-

diable salud de los grupos ultrapatrióticos españoles y la eficacia de lo ultraemocional como agente movilizador dentro de la Red. Cerca de 700.000 seguidores acumulan los grupos de Facebook *España no se rompe* (245.000), *Orgullo de ser español* (195.000), *Los que amamos España* (123.000) y *España, qué grande eres* (119.000). Son solo algunos ejemplos de los foros digitales a los que recurren miles de ciudadanos para ser infor-

Nos equivocamos si relegamos a la plataforma de Meta al puesto de mero chivato de cumpleaños

mados y comentar la actualidad. Abundan estos días publicaciones sobre la "maléfica" Agenda 2030. Se habla de la sequía, de la "dictadura climática" o de los supuestos planes de la UE para acabar con la agricultura. Los insultos a Sánchez, Puigdemont o Núñez Feijóo, en diversas modalidades narrativas, se mezclan con capturas de pantalla de otras redes, como una estampita de santo "tuneada" con la cara de la presidenta madrileña: "Comparte a Santa Isabel de Madrid para que te proteja de rojos, piojos, podemitas, socialistas, feministas y demás mugre". Una muestra más de que vivimos en una campaña electoral que no tiene fin.

SERGIO DEL MOLINO

Escritor en guerra

Vivimos tan sobreactuados por la tragedia de la actualidad que hemos devaluado el concepto de acontecimiento. Cuando cada noticia

es decisiva, cada declaración política, atronadora y cada Madrid-Barcelona, el partido del siglo, el grano no asoma entre la paja. Cuesta reconocer los acontecimientos cuando se presentan. Esta semana, por ejemplo, ha sucedido algo importante de lo que casi nadie va a enterarse: la editorial riojana Pepitas de Calabaza publica *Los grandes cementerios bajo la luna*, de Georges Bernanos.

Que un sello pequeñito rescate un libro de 1937 de un escritor francés al que nadie lee en España puede parecer algo tan anecdótico que no merecería una columna en el diario más importante de España, pero Mafalda nos enseñó hace mucho a distinguir entre lo urgente y lo importante, y esto no será urgente pero es importante. *Los grandes cementerios bajo la luna* es uno de los libros básicos sobre la guerra civil española y uno de los más influyentes y citados. Por una anomalía que no me explico, llevaba años descatalogado e inencontrable en español. En Francia, en cambio, es un libro muy conocido.

Bernanos fue un novelista famosísimo en los años treinta, y en 1936 vi-

La decencia moral no es patrimonio de ninguna ideología, como muestra el libro de Georges Bernanos

vía en Mallorca, donde le sorprendió la sublevación militar. Seguidor del ultraderechista Maurras, Bernanos era un reaccionario sin complejos, adscrito a un catolicismo montaraz y monárquico que le llevó a entusiasmarse con Falange (su hijo Yves militó allí), y a celebrar a los nacionales como salvadores de la fe frente a las hordas rojas. Pero muy pronto tuvo noticias de la represión en la isla, y le espantaron la crueldad totalitaria, el terror de los paseos y los muertos en las cunetas y en las tapias del cementerio. Con rabia de hombre decente, escribió las páginas arrebatadas de este libro, que son una acusación contra la curia, contra los obispos y sacerdotes que bendecían la matanza y la llamaban cruzada.

Los grandes cementerios bajo la luna es un ejemplo extremo de coraje y humanismo que demuestra que la decencia moral no es patrimonio de ninguna ideología. Bernanos murió señalado como un traidor por sus antiguos camaradas, y como un héroe por sus enemigos políticos. No fue ni una cosa ni la otra; tan solo fue un escritor libre y un buen tipo que nunca puso su pluma al servicio de nada que no considerase justo. Y eso, que así dicho suena tan poca cosa, es tan extraordinario en estos tiempos de muros y guerrillas culturales, que merecería mucha más atención de la que va a recibir.



Alberto Núñez Feijóo, ayer en un mitin del PP en Noia (A Coruña). ÓSCAR CORRAL

Junts y ERC cercan al PP por sus contactos para la investidura de Feijóo

Los republicanos revelan nuevas conversaciones con los populares, y el líder conservador denuncia "calumnias" mientras crece el desconcierto en el partido

ELSA GARCÍA DE BLAS
MARC ROVIRA
Madrid / Barcelona

Los independentistas catalanes han respondido con más gasolina a los intentos del PP de sofocar el incendio político por la polémica sobre el indulto condicionado a Carles Puigdemont. La dirección popular ha activado una estrategia del avestruz suspendiendo entrevistas y encuentros con preguntas de los periodistas y reduciendo la exposición del líder, que solo lanza mensajes encapsulados en los mítines de la campaña gallega. Pero Junts, y ahora ERC, no se lo están poniendo fácil. Ayer, la secretaria general de Esquerra Republicana, Marta Rovira, reveló una conversación con los populares para facilitar la investidura de Alberto Núñez Feijóo hasta ahora desconocida y que finalmente fue fallida. El jefe de los conservadores respondió con enfado desde Galicia presentándose como víctima de "calumnias". Mientras, en el PP crece el desconcierto sobre las últimas informaciones de los contactos del partido con el independentismo. "La sensación que tenemos todos es que hay algo más que todavía no ha salido a la luz", apunta un dirigente conectado con todos los sectores del PP.

La secretaria general de Esquerra Republicana, Marta Rovira, puso ayer nombre y apellidos a

un emisario de los populares que tenía el supuesto encargo de sondear apoyos para facilitar la investidura del líder del PP. "El mes de agosto, después de las elecciones, vino el diputado Carlos Floriano, se dirigió a Teresa Jordà y nos propuso negociar. Ellos querían construir una mayoría", reveló ayer Rovira en una entrevista a *Aquí Catalunya*, de la cadena SER, concedida desde Ginebra (Suiza), donde permanece desde que huyó de España para evitar posibles responsabilidades relacionadas con la organización del referen-

dum ilegal del 1-O de 2017. "El PP buscó a Esquerra para blindar su investidura", insistió Rovira.

La dirección del PP reaccionó a esta revelación con un comunicado en el que negó de forma rotunda haber mantenido conversaciones con ERC para la investidura de Feijóo. "El Partido Popular NUNCA ha entablado conversaciones o negociaciones con ERC en el marco de la investidura. NUNCA", decía el texto del PP, con mayúsculas para enfatizar su negativa. El comunicado del PP, no obstante, reconocía el contac-

"Parece que hay algo más que aún no ha salido a la luz", teme un dirigente

Ayuso: "No hay que indultar nunca a quien ha cometido graves delitos"

to entre Carlos Floriano y Teresa Jordà, ambos parlamentarios en el Congreso. "El diputado Carlos Floriano comentó a una diputada de ERC de manera informal y coloquial en el mes de agosto que deberían dejar gobernar a la lista más votada. Sin más", remarcaba el texto de Génova, que también negaba que el dirigente del PP hubiera seguido órdenes superiores en ese contacto o que hubiera hablado con Rovira. "Por supuesto, Carlos Floriano no recibió encomienda alguna para plantear nada. Tampoco habló con la fugada Marta Rovira, a quien aprovechamos para pedirle que vuelva a España para ser juzgada por los tribunales de nuestro país".

"Manos libres"

La revelación de ERC se produjo apenas 24 horas después de que Junts hubiera defendido la legitimidad de sus tanteos con el PP. "Tenemos las manos libres para pactar", alegó el lunes el portavoz de Junts, Josep Rius. Puigdemont amenazó la semana pasada al PP con revelar todas sus conversaciones privadas con el PP.

Feijóo se pronunció desde un mitin en Galicia. "No descartéis que mañana digan que le he ofrecido el Ministerio de Interior a ERC y el Ministerio de Defensa a Otegi. Llevamos una tras otra, una insidia, una calumnia y otra más", se quejó, en una forma velada de relacionar este asunto con las informaciones publicadas el sábado en 16 medios de comunicación, entre ellos EL PAÍS, sobre que el PP se abre a estudiar un indulto condicionado a Puigdemont.

La portavoz del Gobierno, Pilar Alegria, fue especialmente dura con el PP desde la rueda tras el Consejo de Ministros. "La mentira es el único proyecto político del PP, es la libertad para mentir sin tasa. El PP habló hasta con el apuntador, mintiendo a todos los españoles, a su partido, y a su único socio: PP. Mentiras, opacidad, hipocresía", resumió Alegria.

"Es una puñetera locura, nadie sabe lo que está pasando", admite un dirigente, y reconoce que temen la aparición de más revelaciones sobre hasta dónde llegaron las negociaciones con los independentistas catalanes. "La sensación que tenemos todos es que hay algo más". "Pero, ¿qué es?", se pregunta. "¿Una conversación grabada, documentos? Nadie lo sabe".

Génova se ha puesto a cubierto, y solo los barones, y especialmente Isabel Díaz Ayuso, se someten a preguntas de la prensa. La presidenta madrileña aparece en el mascarón de proa para bandear la crisis, aunque por el camino va dejando sus mensajes. Ayer se opuso de forma clara a la posibilidad de indultar a Carles Puigdemont bajo ninguna condición, lo que contrasta con lo que había trasladado una fuente al más alto nivel del PP a 16 periodistas. "No hay que indultar nunca a quien haya cometido graves delitos", remarcó Ayuso, que mientras los demás se repliegan, sigue en la pista, informa J. J. Mateo.

PERIDIS



Manifestación contra la sentencia del *procés*, en octubre de 2019 en Barcelona. ALBERT GARCIA

García-Castellón reprocha al fiscal que no vea conexión entre Tsunami y los policías heridos

El magistrado cree que el ministerio público es renuente a investigar los indicios

J. J. GÁLVEZ / REYES RINCÓN
Madrid

La batalla del juez del caso *Tsunami Democràtic* en la Audiencia Nacional, Manuel García-Castellón, y el fiscal asignado a la causa, Miguel Ángel Carballo, suma un nuevo episodio. En un auto firmado anteayer, García-Castellón reprocha a Carballo que "trate" de boicotear su intento de indagar la "conexión" entre *Tsunami* y los agentes heridos en las movilizaciones convocadas en 2019 para protestar contra la sentencia del Tribunal Supremo que condenó a los líderes del *procés*, varias de ellas impulsadas por la plataforma secesionista. El magistrado instructor ha reiterado que se debe "reflexionar" sobre el "hecho singular" de que sea él quien tenga que insistir a la Fiscalía para que se investiguen los indicios que apuntan a *Tsunami*, pese a que el ministerio público es el "órgano que tiene por misión promover la acción de la justicia en defensa de la legalidad".

El juez y el fiscal defienden posturas diametralmente opuestas: García-Castellón aprecia indicios de que *Tsunami Democràtic* fue una "organización" terrorista, detrás de la cual ve la mano del expresidente catalán Carles

Puigdemont. Carballo sostiene, en cambio, que no existen indicios del delito de terrorismo y que no constan en la causa pruebas que apunten al expresidente de la Generalitat. Y, en este contexto, García-Castellón critica al fiscal por sumarse al recurso de una defensa que pedía expulsar de la causa a un antiguo policía que resultó herido durante las protestas posteriores a la sentencia de 2019 contra los líderes del *procés*.

Este agente se ha personado como acusación particular, pero Carballo defiende que no existen indicios para achacar a los investigados la inducción o cooperación en los actos violentos. "El fiscal reprocha la falta de conexión entre las lesiones graves sufridas por el exagente y los hechos objeto de enjuiciamiento. Ello, a la vez que trata de impedir a este instructor investigar estos mismos hechos, y concretar si existió tal conexión, como parece deducirse de los indicios iniciales", le afea García-Castellón. El magistrado ya aceptó la personación

El juez instructor ya ha aceptado la personación de tres agentes

El fiscal del Supremo Fidel Cadena trata de evitar que se filtre su informe

de otros dos policías heridos, a lo que también se opusieron el ministerio público y otras defensas, que alegaron que habían sufrido lesiones en protestas convocadas por otros colectivos.

Esta tensión entre García-Castellón y Carballo se está reproduciendo en las últimas semanas en la junta de fiscales de lo Penal del Tribunal Supremo, que el día 6 se pronunció, por 11 votos a cuatro, a favor de investigar al *expresidente* Puigdemont por terrorismo en el caso *Tsunami*, en contra también del criterio del fiscal del alto tribunal que había estudiado el caso, Álvaro Redondo.

Ahora, el jefe de la sección penal de la Fiscalía del Supremo, Fidel Cadena, tiene que enviar a la teniente fiscal, Ángeles Sánchez Conde, el informe que reclama con las razones en las que se basó la junta de fiscales para adoptar esa posición, pero lo hará sin compartirlo antes con el resto de fiscales. La decisión se ha tomado así, según coinciden varias fuentes consultadas, para evitar filtraciones, después de que la semana pasada se difundiera un borrador del informe elaborado por el fiscal Redondo en el que llegaba a una conclusión opuesta a la que finalmente defendió en el escrito que presentó ante la junta (no imputar al expresidente catalán ni investigar *Tsunami* como terrorismo).

La junta de fiscales volvió a reunirse ayer, pero la sesión fue, según fuentes presentes, bastante menos tensa que la de la semana pasada.

Los eurodiputados piden igualdad de trato para el castellano en la escuela catalana

La misión, con mayoría de parlamentarios conservadores, visitó la comunidad en diciembre

SILVIA AYUSO
Bruselas

Los eurodiputados, en su mayoría conservadores, que visitaron en diciembre Cataluña para analizar el modelo de inmersión lingüística en las escuelas catalanas se marcharon lamentando la "polarización" sobre la materia y reprochando a la Generalitat que no se plantee un modelo alternativo. En su informe preliminar, que se presentará hoy en la Comisión de Peticiones de la Eurocámara, los legisladores propo-

y sometido a enmiendas antes de ser votado, lanza una docena de recomendaciones que giran en torno a la necesidad, como adelantó en redes sociales la eurodiputada de Ciudadanos Maite Pagaza, de garantizar "el mismo tratamiento para el español y el catalán como lengua vehicular de la enseñanza" y garantizar que "los niños no son discriminados" por la lengua.

Entre otros, se propone que se garantice que las comunicaciones de los centros educativos se hagan, de oficio, tanto en catalán como en castellano, "sin necesidad de que el estudiante o la familia lo pidan de manera individual". También insta a las autoridades españolas "nacionales y regionales" que vigilen estrechamente si se respeta un contenido "equilibrado" de los idiomas de enseñanza en las escuelas catalanas y que se da un



Yana Toom, en diciembre pasado en Barcelona. KIKE RINCÓN (EP)

nen ahora varias recomendaciones —no vinculantes— que apuntan a garantizar un trato equitativo entre el catalán y el castellano.

El borrador del informe, de 18 páginas, al que ha tenido acceso EL PAÍS, resume los encuentros e impresiones tras los tres días de visita de los eurodiputados que conformaron la misión: la presidenta, Yana Toom (del grupo liberal Renew al que pertenece Ciudadanos, que impulsó la visita), así como los miembros del Partido Popular Europeo (PPE) Peter Jahr y Jaroslaw Duda; el polaco Kosma Zlotowski, del ultraconservador ECR, que acoge a Vox; la eurodiputada por el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen Virginie Joron, del grupo europeo de extrema derecha ID, y la italiana Maria Angela Danzi, del Movimiento 5 Stelle y no afiliada a ninguna familia política en Bruselas.

El borrador del informe, que todavía debe ser discutido

tratamiento igualitario a las lenguas cooficiales.

La misión "sugiere", además, que el Gobierno de Pedro Sánchez "revise" la forma en que la Autoridad Nacional de Inspección de Educación Superior supervisa en Cataluña los estándares mínimos para un contenido equilibrado de la enseñanza de lenguas. En el mismo sentido, recomienda que expertos independientes hagan un análisis sobre el trato igualitario de las lenguas cooficiales en la educación para proponer recomendaciones. Y pide a la Comisión Europea que "vigile estrechamente" la aplicación en Cataluña del artículo 165 del Tratado de Funcionamiento de la UE sobre una "educación de calidad". Asimismo, plantea que Bruselas incluya esta cuestión en su próximo informe sobre el Estado de derecho en España y ofrezca "asistencia técnica" al país para "atender cuestiones sobre derechos fundamentales".



Alfonso Rueda amasaba ayer en una panadería de Boqueixón (A Coruña), en una imagen del PP.

Los líderes estatales se vuelcan con sus candidatos ● José Ramón Gómez Besteiro ve a Feijóo en “periodo de descuento” ● Alfonso Rueda evita el debate de hoy en TVE

Los partidos pelean por el voto urbano en la recta final

La crónica

XOSÉ HERMIDA

Los 15 días de campaña no duran siempre lo mismo. Lo saben bien los candidatos a la baja, que los viven como si fuera un mes. El tiempo para los estrategas electorales es maleable. Se esfuerzan por manejarlo para que cada mensaje llegue en el instante adecuado. Todos los asesores

que buscan la fórmula para ganar esta carrera hacia la Xunta de Galicia parecen coincidir en que el momento crucial para empujar a los indecisos a las urnas empieza ya. En los dos últimos días antes de la jornada de reflexión, los líderes de todos los partidos estatales en liza, Pedro Sánchez, Alberto Núñez Feijóo, Yolanda Díaz y Santiago Abascal, aterrizarán en las ciudades de las dos provincias más pobladas, A Coruña y Pontevedra. Que logren o no activar a sus votantes

El dato

46%

Porcentaje de votos. En la ciudad de A Coruña, la segunda mayor de Galicia, el PP obtuvo esa proporción de voto en las autonómicas de 2020.

urbanos puede marcar el resultado de unos comicios gallegos más apretados que nunca.

El voto en las ciudades gallegas fluctúa entre unas citas electorales y otras. A Coruña es un ejemplo claro. En esta urbe de alcaldesa socialista, la segunda de Galicia, el PP es la fuerza más votada, pero sus apoyos oscilan desde el 46% que alcanzó en las autonómicas de 2020 hasta el 36% de las municipales de mayo. Al PSdeG-PSOE le fue mucho mejor en esos comicios locales (31%) que en las anteriores gallegas (18%), y al BNG al revés, con un 25% de votos en la carrera a la Xunta y un 13% cuando lo que está en liza es el Ayuntamiento.

La nacionalista Ana Pontón alertó este martes desde Burela (Lugo) de que el resultado del domingo depende de muy pocas papeletas. “Un puñado de votos va a decidir hacia dónde va la balanza, hacia el pasado o hacia el futuro”, advirtió. Con unos sondeos que pronostican un techo histórico para el BNG, su candidata se dirigió a los indecisos que no tienen convicciones soberanistas: “Soy su candidata, no importa lo que hayan votado en otras elecciones. Hay muchas maneras de sentirse gallego y todas son necesarias para poner en marcha la Galicia que soñamos y merecemos”. Con las revelaciones sobre los contactos del PP con el partido de Puigdemont aún coleando, la favorita para liderar la alternativa de la izquierda insiste en que estas elecciones “van de los gallegos y las gallegas, no de las batallitas madrileñas, no van de crispación, no van de un premio de consolación para Feijóo o de una reválida de Sánchez”. El socialista José Ramón Gómez Besteiro, por su parte, ve al expresidente autonómico Feijóo en “periodo de descuento”.

Nunca había estado Sánchez en Galicia tantas veces en tan poco tiempo. En este último mes, ha presidido la convención política de su partido en A Coruña, ha anunciado carga de trabajo en el astillero de Ferrol y ha mitineado en Lugo. Eso solo en precampaña. Después, ha pedido el voto en las ciudades de Ourense, Vigo, A Coruña y Santiago. Este jueves tiene previsto otro acto en A Coruña y el viernes cerrará la campaña en Santiago. Con Besteiro también se está volcando José Luis Rodríguez Zapatero, que ayer reforzó al candidato en Lugo.

Feijóo ha encabezado su propia caravana electoral al margen de la de su candidato, Alfonso Rueda, por pueblos y ciudades. Se espera que su implicación en esta batalla electoral se mantenga hasta la última jornada, aunque el partido aún no ha aclarado las plazas concretas en las que se centrará. La presencia de Díaz ha sido menor, pero, ante unas encuestas que no le garantizan a Sumar la entrada en el Parlamento gallego, la vicepresidenta segunda del Gobier-

no estará entre jueves y viernes en Santiago, Vigo y Pontevedra. Acudirá en apoyo a su candidata, Marta Lois, quien insiste cada día en que su formación es la que disputa al PP dos escaños en las provincias más pobladas —A Coruña y Pontevedra— por lo que resulta imprescindible para forjar una alternativa de izquierda. Abascal, por su parte, viajará este miércoles a Ferrol, el jueves se desplazará a Vigo y clausurará en A Coruña.

A pesar de las escasas posibilidades que le conceden las encuestas, Vox también ha pisado el acelerador en estos últimos días, con la presencia de su secretario general, Ignacio Garriga. La extrema derecha confía en sacar partido de las confesiones del PP sobre sus contactos con Junts y su disposición a indultar a Puigdemont bajo ciertas condiciones. Por ahí atacó Garriga en Ferrol, donde insistió denunciar la “gran estafa” del PP por sus tratos ocultos con el independentismo. “No entendemos

Nunca había estado Sánchez en Galicia tantas veces en tan poco tiempo

Feijóo advierte de que “votar al PSOE es lo mismo que votar al BNG”

qué es lo que hay que hablar con unos delincuentes, unos malversadores, unos golpistas, unos políticos que han cometido los peores delitos que puede cometer un político”, declaró.

Feijóo trata de zanjar la controversia sobre sus contactos con Junts e insiste en lo que se ha convertido en el gran mensaje de campaña del PP: alertar de las hipotéticas consecuencias de un Gobierno encabezado por el BNG. El líder popular defendió este miércoles en Oroso (A Coruña) que “votar al PSOE es lo mismo que votar al BNG” y sostuvo que el próximo domingo “Galicia se juega meterse en el club de las comunidades autónomas soberanistas”.

Tras el debate de la semana pasada en TVG, este miércoles toca en TVE, aunque con un elenco ciertamente anómalo. Solo estarán Pontón y Besteiro, los dos candidatos que dan por hecho que pactarán si el PP cede la mayoría y que llevan toda la campaña aplicando una especie de pacto tácito de no agresión. El popular Alfonso Rueda ya anunció días atrás que dejaría la silla vacía. Sigue insistiendo en que está dispuesto a batirse en un cara a cara si las fuerzas de la oposición se ponen de acuerdo en un contrincante. Pero la SER le propuso la pasada semana un duelo con Pontón y también lo rechazó.



Ana Pontón, el jueves en el Parlamento de Galicia, en Santiago. ÓSCAR CORRAL

Ana Pontón Candidata del BNG a la Xunta

“Jugar a meter miedo a estas alturas ya no cuela”

Las expectativas electorales de la dirigente nacionalista no han parado de crecer

SILVIA R. PONTEVEDRA
Santiago

Ana Belén Pontón Mondelo, Ana Pontón (Chorente, Sarria, Lugo, 46 años), asegura que lo primero que hace por las mañanas es desayunar contundentemente, no lanzarse a devorar las encuestas que alimentan sus ambiciones políticas. Con el Bloque Nacionalista Galego (BNG), según ella, los sondeos siempre se quedan muy cortos. En esta campaña, sus expectativas no han parado de crecer.

Pregunta. Hay mucho interés fuera de Galicia por estas elecciones.

Respuesta. Es que en estas elecciones va a pasar algo. Tengo muy buenas vibraciones, la gente está entusiasmada. Viendo el nerviosismo del PP, pienso que el cambio es imparable. El

PP prefirió hablar de amnistía que de listas de espera; de Puigdemont que de por qué emigraron 200.000 jóvenes y perdimos 24.000 empleos en la industria en sus 15 años de gobierno. Los gallegos ven a un presidente que se esconde, sin programa, que habla más en contra del BNG que de lo que quiere hacer. Ellos mismos se están situando en la oposición.

P. En el único debate al que asistió Alfonso Rueda, en TVG, los momentos más tensos se dieron entre ustedes, como cuando acusó al BNG de asistir a un acto de apoyo a terroristas.

R. El PP sabe que quien le disputa la mayoría es el BNG, y no tiene argumentos porque el Bloque siempre estuvo, está y estará en contra de ETA. Jugar a meter miedo a estas alturas ya no cuela. Llevo ocho años pateando Galicia, la gente sabe lo que pienso, y eso pone nervioso al PP, que tiene enfrente una alternativa que ilusiona. Está escondiendo a su candidato.

P. Rueda dice que con usted llegará el conflicto catalán a Galicia.

R. Ese es el discurso de Vox. Rueda quiere hablar de Cataluña porque no quiere hablar de lo que deja. Nosotros defendemos una mejor sanidad, apostar por la educación pública, por la igualdad, por la conciliación, por que nuestros mayores puedan estar en sus casas con servicios... por invertir realmente, no en que grandes grupos parasiten recursos públicos. Por eso Rueda no se atreve a un cara a cara conmigo.

P. El BNG reivindica que la condición de Galicia de productora y suministradora de energía sea compensada.

R. En el Estado vieron a Galicia como una batería donde recargan, y no es justo que paguemos igual que Madrid cuando Madrid no produce electricidad. Cuando compro naranjas pago el transporte, ¿por qué con la electricidad no es así? Nosotros tenemos los costes ambientales y sociales y los beneficios se van fuera. El lobby eléctrico se reparte nuestro territorio y tributa en Madrid. Es un absoluto expolio.

P. Así, desde el franquismo.
R. Efectivamente. En el franquismo fueron los grandes embalses, y luego se desarrollaron los molinos. Galicia tiene ya una potencia eólica instalada muy importante, 4.000 molinos. Nos dicen que garantizan industria, y es falso. La industria en nuestro PIB no para de bajar. La eólica no puede ser la barra libre actual; hay que respetar a la gente de la Galicia rural y el medio ambiente. Y hay que poner la energía al servicio de las familias, reclamar una tarifa más baja, apostar por una compañía eléctrica gallega 100% pública.

P. ¿Cuál será su primera medida si llega a la presidencia?

R. El plan de rescate de la Atención Primaria con 200 millones de euros. Pero veo esa reunión del Consello de la Xunta y pienso: “Va a haber más de una medida”, como recuperar la gratuidad de los libros de texto, o ampliar recursos para la ayuda en el hogar.

P. ¿Al levantarse mira las encuestas?

R. No. Yo hago las campañas mirando a la gente. Toda esa maquinaria del PP va a ser arrasada por esa voluntad de la gente de apostar por algo nuevo. Hoy fui a una cafetería y llegó una señora de León, que lleva aquí desde los años ochenta, y me dijo: “Vine para sacarme una foto contigo, ya te voté por correo”.

P. El PP advierte contra los “bulos” del BNG, sin ir más lejos en la crisis de los pellets.

R. Bueno... Lo que vimos con la movilización social por la gestión

“El PP esconde a su candidato; Rueda no se atreve a un cara a cara conmigo”

“Hay que poner la energía al servicio de las familias, reclamar una tarifa más baja”

“La clave es que nadie se quede en casa y concentre el voto en el BNG”

de los pellets fueron dos cosas: primero, vimos a un Gobierno que repetía exactamente el manual del Prestige, manipulación, mentiras, incompetencia... Afortunadamente, no era una catástrofe de las dimensiones de la de hace dos décadas porque con ellos hubiera vuelto a pasar exactamente lo mismo. Y segundo, el profundo malestar que hay en la gente del mar, porque llevamos una pérdida de productividad brutal en nuestras rías, la gran economía que tiene Galicia. Estamos hablando de en torno al 4,8% de nuestro PIB, más de 64.000 puestos de trabajo. Lo están dejando derrumbarse.

P. Están los voluntarios trabajando todos los días.

R. Ahí vemos cómo gobierna el PP. Manipulación y propaganda. Yo viví en primera persona, al principio de esta crisis, cómo venían operarios que no iban a limpiar, pero que hacían que limpiaban porque habían mandado una cámara de la TVG y en cuanto se iba la cámara, marchaban. Esto lo vi con mis propios ojos. La clave de estas elecciones es que nadie que quiera el cambio se quede en casa y que concentremos todo ese voto en el BNG. Que ningún voto se pierda. El PP lo sabe, y por eso está tan desesperado, porque ni convirtiendo la TVG en telePP ni con todas sus mentiras va a poder frenar esta oleada.

P. Otra demanda histórica del BNG es el tren. En esta campaña dos miembros de su formación vivieron en directo una avería en la provincia de Lugo cuando acudían a un acto de reivindicación de este medio de transporte.

R. No podemos dejar desaparecer las comunicaciones internas de Galicia. Una de nuestras prioridades en el nuevo acuerdo de investidura con el PSOE es poner en marcha un tren de proximidad. Áreas como Vigo o A Coruña no tienen tren de proximidad y eso es una anomalía. Es una discriminación continua.

P. ¿Qué tal se lleva con José Ramón Gómez Besteiro?

R. Bien. A lo largo de estos ocho años, tuve la ocasión de tener una relación políticoinstitucional con cuatro secretarios generales y cuatro portavoces diferentes del partido socialista. Yo soy una persona dialogante, cuando estamos en política estamos para trabajar por el bien común por encima de las diferencias.

P. ¿No hubo nada bueno en 15 años de Gobierno desde que alcanzó la presidencia Alberto Núñez Feijóo?

R. Lo que nos dejan es una Galicia con una peor sanidad pública; de la que emigraron 200.000 chicos y chicas; que perdió empleo en la industria, la agricultura, la pesca; que está a la cola en innovación... Este país lo tiene todo para ser una de las naciones más prósperas de nuestro entorno, pero tuvimos un Gobierno que no estuvo a la altura ¿y qué mayor cambio que una presidenta del BNG?

El sector agrícola y ganadero afronta la falta de relevo en las explotaciones por el envejecimiento sin una solución a la vista

Cansancio en el reino de las vacas lecheras

MARÍA FERNÁNDEZ
Vigo

Aunque a menudo las miran con desconfianza, los candidatos a presidir la Xunta de Galicia saben que no hay campaña electoral exitosa sin una buena foto con vacas. Hay más de 800.000, tantas como pensionistas. En los mítines de estos días nadie se olvida del sector primario, ramificado en lo que producen la tierra, el mar y el monte, cada uno con sus propios problemas. Sobre el papel aporta unos 2.900 millones de valor añadido y supone el 4,6% del PIB de la comunidad autónoma, con unos 71.000 ocupados, según la EPA. Pero en el recuento social, ese pequeño porcentaje va mucho más lejos: lo agro tiene el superpoder de evitar la despoblación rural en un lugar singularmente envejecido. Y parece que no lo está consiguiendo, por mucho que se lamenten agricultores y políticos.

Isabel Vilalba camina por el huerto de su explotación de 70 animales en Lourenzán, en la comarca de la Mariña Central, al norte de Lugo. “Desde hace 15 o 20 años vivimos una desaparición paulatina de proyectos productivos”, reflexiona. La estadística cifra en 24.900 el número de explotaciones restadas al campo entre 2009 y 2020.

Los labregos que se quedan son mayores, de una edad media que supera los 50 años, casi la mitad mujeres, sin relevo a la vista: la comunidad tiene la menor tasa de jóvenes en municipios rurales de España. “Sobre cada explotación que se pierde giran otras actividades, como los servicios veterinarios o la venta de insumos, que también desaparecen”, lamenta la también secretaria del Sindicato Labrego Galego. La reflexión que hace Félix Porto, de Unións Agrarias, añade que nadie se va a vivir al campo sin una mínima rentabilidad y sin que haya servicios. “Difícilmente les podemos exigir que hagan un esfuerzo cuando se desmantelan las escuelas, hay dificultades con la cobertura de internet y desaparecen servicios sanitarios”.

Las granjas que se quedan, eso sí, ganan tamaño y capacidad económica, pero esa dimensión todavía es escasa para sacarle más partido a los alimentos. Edelmiro López, profesor de Economía Aplicada de la Universidad de

es que no se trata solo de producir, sino de transformar lo que se produce, y ahí su peso es bastante menor”. Excluye a la industria pesquera, con su potente sector conservero y transformador, que dispersa por el litoral una importante red de centros de investigación. En cambio, en el sector lácteo se ve el extremo desequilibrio entre el protagonismo de la producción (de las granjas sale el 40% de la leche española, 1,5 millones de toneladas) y la transformación: solo un 25% de esa leche líquida acaba convirtiéndose en quesos o natas, unas 630.000 toneladas. “Sigue habiendo un imaginario colectivo de que somos un país agrario, pero ya no es tan así”, reflexiona López, que identifica varios problemas: el grado de aprovechamiento de superficies con potencial agrícola es bajo, solo la quinta parte se dedica a cultivo y

Santiago, lleva años siguiendo el rastro estadístico del campo. “La producción agroganadera sigue teniendo un peso mayor aquí que en la media de comunidades españolas, pero un matiz importante

“La regulación nos vuelve locos. Merecemos respeto”, dice una empresaria

“Si fuera tan rentable no habría esta pérdida de efectivos”, afirma un sindicalista

pasto; y hay grandes extensiones de monte forestadas, “pero el rendimiento que se podría sacar es mayor”, añade.

Carmen Lence preside Leche Río, la segunda empresa que más recoge y la única de capital gallego de entre las 10 lácteas más grandes de España. Su mirada es bastante más optimista. “El número

de explotaciones ha bajado, pero la producción no. Así como la gran distribución se concentra, los productores también, porque tienen que tener cierto tamaño para ser competitivos. El ganadero no quiere una economía de subsistencia como antes; quiere vacaciones, días libres”. Identifica un punto a favor indiscutible: “Aquí hay agua”. Además, los precios en origen ya no enfadan tanto a los ganaderos, prueba de ello es la escasa movilización en las últimas tractoradas. La gran distribución, el tapón tradicional que impedía las subidas cuando los costes de producción crecían, se abrió parcialmente en 2022. “Nos hemos dado cuenta de que no se puede exprimir tanto la vaca, no se puede tener leche por debajo de lo que cuesta el agua en el lineal”. Pero reconoce que una parte de ese mundo rural está desanimado, se siente poco valorado. “Se dice que los ganaderos abusan de los animales, que la agricultura contamina, se habla de ellos con desprecio. La regulación nos vuelve locos. Merecemos un respeto”. A ello se le suma el hecho de que, sin tradición familiar, es difícil que los jóvenes se interesen por emprender en el campo.

Cría de cerdo celta

Carlos Teijeiro, de 42 años, es una excepción. Dejó un puesto cómodo y bien pagado en el sector tecnológico para hacerse cargo de la empresa cárnica de su familia en Sarria (Lugo), parada del Camino de Santiago. Compró 20 hectáreas de terreno en el vecino O Incio y piensa inaugurar este verano la mayor granja de cría de cerdo celta del país, una raza autóctona robusta de patas largas, dorso estrecho y orejas muy grandes que a punto estuvo de desaparecer. “Emprender es complicado, sin ayudas sería imposible”, reconoce. Y mucho más para quien, como él, se ha metido en una fuerte inversión para producir de forma ecológica.

El apoyo público forma parte, valora Isabel Vilalba, de la ecuación en la que viajan las soluciones —“siempre y cuando no tarden años en contestarte y no obliguen a la gente a estar dos o tres años sin ingresos”, aclara—. ¿Pero no es ya el agrícola un club privilegiado con casi un tercio del presupuesto europeo en subsidios? Francisco Bello, secretario de Jóvenes Agricultores (Asaja), recuerda que la PAC no ha cambiado sus bases desde 1957. “Eso ha ido derivando hacia la idea de que, si les damos ayuda a los agricultores, los podemos atornillar cada vez más, porque para eso les pagamos. Si el campo fuera tan rentable no habría tanta pérdida de efectivos”. Es, analiza Lence, el eterno debate agravado ahora por las consecuencias del cambio climático. “¿Quieres aire limpio, agua limpia y soberanía alimentaria o quieres comida de laboratorio?” La respuesta daría para cien programas electorales.



Vacas en la explotación ganadera Casa da Cursicada, en Arzúa (A Coruña). ÓSCAR CORRAL

El monte también peina canas

Solo en el Ayuntamiento de Ortigueira (A Coruña) se corta más madera, 200.000 metros cúbicos, que en la suma de siete comunidades autónomas españolas. “A diferencia de otros lugares, tenemos un sustrato muy potente de pequeños propietarios y comunidades de montes vendiendo madera”, explica Juan Picos, profesor en la escuela de ingeniería forestal de la Universidad de Vigo. Pero

el bosque también padece una base social que envejece. “Desaparecen propietarios, y sus hijos ya ni saben dónde están las fincas”, lamenta Picos.

El aprovechamiento de eucalipto y pino está básicamente concentrado en las zonas de costa, pero sufre un grave abandono en zonas frondosas del interior. La mitad de la facturación del sector se va en tableros y pasta de papel que aprovecha

la controvertida fábrica de Ence en Pontevedra. El resto, en serrado y en segunda transformación. Hay, aseguran los expertos, grandes oportunidades a la vista: “La demanda está aumentando con la transición energética. La madera evita que usemos plástico, hormigón o carbón”. La cruz está en si Galicia será capaz de aprovecharlo para invertir en nuevos centros industriales.



Pilar Alegría e Isabel Rodríguez precedían al ministro de Transportes, Óscar Puente, antes de comparecer en La Moncloa. CARLOS LUJÁN (EPI)

La Moncloa defiende los medios que se han puesto en el Campo de Gibraltar

Yolanda Díaz evita apoyar al ministro del Interior: "Es evidente que hay que mejorar la lucha contra el narco"

CARLOS E. CUÉ / PAULA CHOUZA
Madrid

La crisis desatada por el asesinato de los dos guardias civiles en Barbate (Cádiz) por parte de los narcotraficantes que los arrollaron con su potente lancha —mientras los agentes utilizaban una embarcación de mucho menor tamaño y potencia— golpea al Gobierno. Cuatro días después de la tragedia, la ministra portavoz, Pilar Alegría, comenzó la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros de ayer transmitiendo el pésame del Ejecutivo antes de haber sido preguntada por el asunto. Sin embargo, el Gobierno no tiene intención de momento de que nadie en la cadena de mando asuma la responsabilidad por la decisión de enviar a esos guardias civiles a luchar contra los narcotraficantes con medios

inferiores, y respalda de manera rotunda al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, al que la oposición le reclama la dimisión. La Moncloa, además, defiende que se han puesto más medios que nunca en el Campo de Gibraltar.

En la ronda de preguntas, la ministra portavoz fue rotunda en el respaldo a Marlaska, un gesto que escenifica el apoyo del presidente del Gobierno. "El ministro del Interior ha acreditado una trayectoria, un recorrido y un trabajo fuera de toda discusión. Estamos en estos momentos frente a un desafío [el del narcotráfico] y si hay alguien perfectamente capacitado para hacer frente a este desafío es el ministro Marlaska", señaló Alegría.

No es la primera vez que el ministro del Interior, uno de los pocos que resisten desde el primer Gobierno de Sánchez, el que hizo en junio de 2018 tras la moción de censura, recibe una fuerte presión de la oposición y de algunos colectivos para forzar su dimisión. De hecho, es tal vez el ministro que más crisis ha sufrido en estos cinco años, con momentos en los que se exten-

dió la idea de que podía caer, en especial después de algunos choques muy polémicos entre la Policía y los inmigrantes en la valla de Melilla. El último, en junio de 2022, se saldó con 37 muertos.

En todas las remodelaciones del Gobierno, Marlaska, con una imagen muy desgastada especialmente entre la izquierda, sonaba como uno de los fusibles. Sin embargo, Sánchez lo ha confirmado una y otra vez en su puesto y lo ha respaldado incluso cuando lo criticaba el socio de la coalición, con el que también ha tenido choques sonados por la política migratoria.

De hecho, esa distancia sigue, y pese al respaldo rotundo de Alegría, Yolanda Díaz evitó apoyar abiertamente a Marlaska. "Es una evidencia que tenemos que mejorar la lucha contra el narcotráfico, que tenemos que garantizar medios y recursos para nuestros profesionales y que en las zonas deprimidas hay que incorporar medidas que diversifiquen los sectores sociales y de creación de empleo", señaló la vicepresidenta.

El sector socialista del Gobierno, por el contrario, rechaza la idea de que no haya sufi-

cientes medios desplegados contra el narcotráfico en el Campo de Gibraltar. Alegría llevaba ayer preparada una catarata de datos para demostrar que el Ejecutivo de Sánchez es el que más ha hecho para ampliar plantillas y mejorar los medios, precisamente como respuesta a las críticas del PP, que, según recordó la portavoz, protagonizó el mayor recorte de agentes de la historia, hasta 13.000 en la época del ajuste que llevó a cabo el Gobierno de Mariano Rajoy en plena crisis financiera. "En España ahora, con este Gobierno, hay 156.000 agentes de la Guardia Civil y Policía. Un máximo histórico que supone un aumento del 38%. Con un Gobierno del PP sufrimos el ma-

"Desde 2018 hemos destinado a 25.000 agentes en la zona", asegura Pilar Alegría

"Si hay alguien capacitado para hacer frente a este desafío es Marlaska", afirma

yor recorte de la Guardia Civil y Policía Nacional, 13.000 efectivos menos. Nueve agentes menos al día. Esto no son palabras, son hechos", aseguró Alegría.

"Y en el Campo de Gibraltar, se ha aprobado un plan específico de seguridad. Desde 2018 hemos llegado al máximo de 25.000 agentes destinados a la seguridad en la zona, antes eran 22.500. Hay 40 millones de euros para mejorar los medios materiales. Se han hecho 22.000 operaciones policiales, con más de 20.000 detenciones, 2.000 armas intervenidas y 1.700 toneladas de droga incautadas", reivindicó la portavoz, que en todo momento insistió en su apoyo cerrado a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y admitió que "los recursos nunca serán suficientes". En cualquier caso, ni Alegría ni Interior plantean grandes cambios después del doble asesinato en Barbate, o al menos todavía no se han puesto encima de la mesa, y tampoco hay un resultado de la investigación interna que está haciendo Interior para ver qué falló esa noche.

El plan de vivienda

La coalición de Yolanda Díaz tiene, en cualquier caso, diferencias por más asuntos, no solo el de la posición de Marlaska. En la rueda de prensa también se presentó el plan de 2.500 millones de euros en avales del Estado para que los jóvenes y familias con hijos menores a cargo puedan comprar su primera vivienda. La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, defendió con vehemencia esta iniciativa, que Sumar no respalda porque cree que es mejor apostar por la construcción de vivienda pública y teme que pueda servir para hinchar aún más los precios.

Rodríguez reivindicó que esta iniciativa de los avales, que había anunciado el propio Sánchez, está en el acuerdo de Gobierno con Sumar y, sobre todo, defiende que servirá para retirar del mercado del alquiler a jóvenes y familias que tienen trabajo estable y podrían pagar una hipoteca, y además les conviene, porque están más bajas que algunos alquileres, pero no pueden hacerlo porque no tienen ahorros.

Con ese drenaje de demanda, el Ejecutivo confía en bajar los precios del alquiler, aunque también última para este mismo mes los índices de precios máximos que se van a empezar a aplicar inmediatamente en Cataluña, la comunidad que más claramente apuesta por este mecanismo para bajar los precios.

Sumar ha querido dejar constancia de su discrepancia en este asunto muy sensible, algo que se añade a otros choques de las últimas semanas en una tensión creciente que los socialistas achan al proceso electoral en Galicia y que Sumar reivindica como una diferencia política de fondo en cuestiones decisivas para los ciudadanos como la política de vivienda.

La Guardia Civil sigue sin lanchas operativas días después de la tragedia en Barbate

Averías, problemas de horarios y falta de medios complican el patrullaje de la costa

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

Pérdidas de refrigerante, motores gripados o, directamente, averiados. La lista de fallos que afectan a las cinco embarcaciones del Servicio Marítimo de la Guardia Civil de Cádiz es tal que el grupo seguía sin poder patrullar el mar cuatro días después del suceso en el que una narcolancha embistió mortalmente a dos agentes del Grupo de Acción Rápida (GAR) y del Grupo de Actividades Subacuáticas (GEAS) en Barbate. La Guardia Civil explica que esa ausencia de servicio es “lógica”. “Se ha contactado con la empresa que tiene que arreglarlas y, dependiendo de

lo que sea, se hará lo más rápido posible”, apuntan. El instituto armado argumenta que fueron las malas condiciones del mar las que hicieron que los dos fallecidos viajaran el viernes junto a otros cuatro compañeros —dos de ellos resultaron heridos— en una zodiac dependiente de los GEAS, con base en Algeciras. Pero la flota, competente en esa zona de la costa, ya estaba averiada y llevaba desde el día 7 sin estar operativa.

“Cualquier patrón del servicio marítimo hubiese argumentado que ese operativo no se podía montar porque las condiciones no se daban y nuestra vida no se arriesga, pero esto es la Guardia Civil, una institución jerárquica”, denuncia un agente del cuerpo que pide reservar su identidad. La normativa de la Guardia Civil establece, al igual que ocurre en la marina civil, que es al patrón a quien compete tomar la decisión sobre salir al mar o no, como recuerda el mismo agente veterano.

El Servicio Marítimo de Cádiz, compuesto por 40 agentes, lleva más de un año enredado en diversos problemas de falta de medios, averías y problemas con los turnos de trabajo. En marzo de 2023, la Guardia Civil decidió cambiar los turnos de su personal de los Servicios Marítimos —tiene 140 lanchas en toda España— y los pasó de las 24 a las 12 horas. Con el tiempo, la mayoría de esas flotas volvió a los servicios de 24 horas por su mayor operatividad. “Pero en Algeciras [otra Comandancia distinta a la de Cádiz], se dieron todos de baja como protesta y, en respuesta, se dio una orden para que todos los servicios en Andalucía se quedasen en 12 horas como castigo”, apunta esta fuente.

Rosario de averías

La decisión impactó de lleno en la operatividad del Servicio Marítimo de Cádiz, encargada de velar por una gran extensión costera que va desde Barbate hasta Sevilla, incluyendo todo el tramo del Guadalquivir, un total de 120 millas náuticas. Todo controlado desde la base que la Comandancia tiene en el recinto militar del Castillo de Puntales, en Cádiz. “Ir a Barbate desde ahí son tres horas; hasta la desembocadura del río, dos y hasta Coria, más de cuatro horas”, ejemplifica el agente. “Eso, en turnos de 12 horas no nos da. Además, de tanto ir y volver a velocidad para atender las llama-

El dato

120

millas náuticas. Es la extensión costera sobre la que tiene que velar el Servicio Marítimo de la Guardia Civil en Cádiz, desde Barbate hasta Sevilla e incluyendo todo el tramo del Guadalquivir.

das le damos una tralla enorme a las embarcaciones. Puede hacer más de tres meses que no podemos ir por Barbate”, añade. Ese mayor uso, sumado a la antigüedad de las cinco embarcaciones operativas —la más antigua tiene 20 años— ha llevado a un rosario constante de averías que dejan a la flota inutilizada.

Cuando los narcos embistieron con su narcolancha a los agentes, el servicio marítimo gaditano llevaba sin funcionar desde el miércoles de esa semana y en esas sigue. La *Río Águeda* está inoperativa desde el día 4, la *Río Irati*, desde el 1 de diciembre del año pasado, la *Río Ulla* salió del varadero el día 6, pero una pérdida de refrigerante en el intercambiador la dejó fuera de juego. La *S20* tiene un motor gripado desde el 4 de enero. La *Río Cedeña* —cedida por Algeciras por los problemas de Cádiz— fue la última en caer. “Tenemos tres mecánicos para el mantenimiento, pero las grandes

reparaciones las hace una empresa de la calle y necesitan un presupuesto aprobado por Madrid. La burocracia es muy lenta”, justifica el guardia civil.

El instituto armado conocía estos problemas, así como la velocidad máxima que pueden alcanzar, entre los 20 y los 30 nudos, ineficiente frente a narcolanchas que pueden correr a 80 nudos. A principios de este año, el Ministerio del Interior puso en marcha otros dos concursos para dotar a los servicios marítimos con seis patrulleras de alta velocidad y casco reforzado —que se suman a dos más que tienen desde 2021— que costarán 15 millones de euros. La idea es que dos se entreguen en el primer semestre de este año y una vaya para Cádiz. El resto llegará en 2025 y 2026. Estas nuevas patrulleras se construirán de aluminio, un material más fuerte que el PRFV (poliéster reforzado con fibra de vidrio) de las anteriores.

La Guardia Civil asegura que lo ocurrido el viernes fue culpa del temporal de viento que impedía la navegación y que obligó a recurrir a los GEAS, que se trasladan por tierra hasta el punto más cercano. El instituto armado tomó esa decisión, después de que el alcalde de Barbate llamase a la Comandancia de Cádiz, harto de no ver patrulleras de la Guardia Civil en su municipio y de que esa tarde le llegasen unos vídeos en los que se veían hasta seis narcolanchas guardadas en el puerto.



Patrulleras de la Guardia Civil amarradas ayer en el puerto de Cádiz. PACO PUNTES

El fiscal investiga a los que jalearon el ataque

La Fiscalía Superior de Andalucía ha abierto una investigación penal contra las personas que vertieron expresiones y mensajes ofensivos en los vídeos difundidos por redes sociales en los se grabó el momento en que una narcolancha embestía a una zodiac de la Guardia Civil. En el incidente,

en aguas próximas a Barbate, murieron dos de los agentes que iban a bordo. En el comunicado del Ministerio Público, se indica que las expresiones que se escuchan tienen “apariencia delictiva que atentan contra el honor, la seguridad física, además de afectar a otros bienes jurídicos”.

El expediente gubernativo que ha abierto la Fiscalía de Andalucía se remitirá, junto con el informe de la Unidad de la Policía adscrita, a la Fiscalía Provincial de Cádiz para que abra diligencias de investigación penal y practique las investigaciones oportunas, “dada la trascendencia jurídico-penal

de los hechos”, se indica en la nota.

La Fiscalía hace referencia a los vídeos que se publicaron en las redes sociales el mismo viernes en el que se produjo el ataque de la narcolancha contra la embarcación de la Guardia Civil, que se encaminaba a detener a sus tripulantes,

que se saldó, además de con dos agentes fallecidos, con otros dos heridos. En las grabaciones se escuchan risas y expresiones como “¡quillo, qué cachondeo!” o “dale otra vez”, unas mofas que ponen de manifiesto la aparente impunidad de las actividades del narco en el Campo de Gibraltar. EVA SAIZ



Juan Manuel Moreno, el domingo en la Casa de Andalucía de A Coruña. CABALAR (EFE)

El Constitucional matiza una norma andaluza que permite viviendas en suelo rústico

El tribunal avala casi íntegra la ley autonómica de sostenibilidad del territorio

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional ha avalado casi en su integridad la Ley 7/2021, de 1 de diciembre, de Impulso para la Sostenibilidad del Territorio de Andalucía, conocida por sus siglas, LISTA, que fue impugnada por el grupo parlamentario del Congreso que en la pasada legislatura integraban Unidas Podemos-En Comú Podem-Galicia en Común, junto al Grupo Republicano y el Mixto. Tan solo se han declarado inconstitucionales dos preceptos o incisos de la ley, para la mejor protección del suelo rústico y el medio ambiente.

La sentencia declara contrario al ordenamiento constitucional el inciso del artículo 22.2 de la ley que autorizaba "edificaciones destinadas a uso residencial" vinculadas a determinadas "actuaciones" siempre que se garantizase "la proporcionalidad y vinculación entre ambas". El motivo de la anulación es que, a juicio del tribunal, se rebajaba el nivel de protección ambiental del suelo rústico, "en cuanto que la norma autonómica permitía usos residenciales en este tipo de suelo".

La Junta de Andalucía ha matizado, en todo caso, que sigue en

pie el segundo párrafo del artículo 22.2 de la citada ley, en el que se establece que "en los términos en que se establezcan reglamentariamente podrán autorizarse viviendas unifamiliares aisladas, siempre que no induzcan a la formación de nuevos asentamientos [...] ni impidan el normal desarrollo de los usos ordinarios del suelo rústico". Fuentes de la Junta valoraron la relevancia de que se mantenga este enunciado, afirmando que el párrafo "permite construir viviendas unifamiliares en suelo rústico", aspecto que "fue la gran apuesta" de la ley.

La sentencia, por otra parte, elimina otro inciso que venía a equiparar los usos mineros con los cultivos y, por tanto, los excluía de la exigencia de licencia urbanística municipal.

En cuanto a otros preceptos que se impugnaban, la sentencia —de la que ha sido ponente la magistrada Concepción Espejel, del sector conservador del tribunal— estima que no se han vulnerado la autonomía local, ni el principio de seguridad jurídica o de la legis-

Se suprime un inciso que equiparaba los usos mineros con los cultivos

La norma contó con los votos favorables de PP, Vox y CS; el PSOE se abstuvo

lación básica en materia de medio ambiente, entre otras. El tribunal ha desestimado el recurso en relación con la regulación de las actuaciones extraordinarias en suelo rústico por entender que no vulnera la autonomía local ni rebaja el nivel de protección ambiental, salvo en el inciso antes mencionado.

La llamada LISTA fue una de las leyes estrella del Gobierno de Juan Manuel Moreno en la pasada legislatura, que venía a satisfacer las demandas de alcaldes, promotores inmobiliarios y propietarios de viviendas irregulares que demandaban una simplificación administrativa para agilizar los trámites. La norma supuso la unificación de la Ley de Ordenación Urbanística (LOUA) y la Ley de Ordenación del Territorio, modificó 44 normas y derogó tres leyes y tres decretos, informa **Eva Saiz**.

La norma, que contó con el voto a favor del PP, Cs y Vox y la abstención del PSOE, retomaba buena parte del articulado de la reforma de la LOUA que el anterior Ejecutivo socialista no pudo tramitar, pero reducía a dos los tipos de modelo urbanístico, urbano y rústico, suprimiendo la categoría de urbanizable, que sí recogía el proyecto del PSOE. Fue precisamente la regulación del suelo rústico el principal punto de fricción entre ambas formaciones y uno de los objetos del recurso ante el Constitucional que interpuso Unidas Podemos. Únicamente está prohibido construir en este tipo de superficie cuando esté "especialmente protegida".

El fiscal pide 22 años para el hijastro de la alcaldesa de Marbella

Sitúa a Joakim Broberg en la cúspide de una red de tráfico de hachís y marihuana

J. J. G.

Madrid

La Fiscalía Antidroga pide 22 años de cárcel y 30 millones de euros de multa para Joakim Peter Broberg, de 51 años e hijastro de Ángeles Muñoz, alcaldesa de Marbella (Málaga) por el PP. El ministerio público lo sitúa en la cúspide de una de las facciones que componían una compleja "organización criminal" dedicada al tráfico de marihuana y hachís, investigada por la Audiencia Nacional y en la que también se implicó por operaciones de blanqueo a Lars Gunnar Sune Broberg, el fallecido marido de la regidora. "Joakim Peter Broberg ejerce de jefe y se ocupa de mantener los contactos con los proveedores y los clientes", subraya la Fiscalía en su escrito de acusación, fechado el 5 de octubre de 2023 y al que ha tenido acceso EL PAÍS.

Antidroga describe una intrincada trama formada principalmente por ciudadanos suecos, con tentáculos en España y otros países. En ella, el hijastro jugó un papel destacado. Según detalla el ministerio público, Joakim Broberg participó en entregas de marihuana desde España a Francia, y contaba con un grupo de colaboradores para ejecutar sus planes fuera de la ley. "Joakim mantuvo contactos con distintos proveedores de sustancias —como el

conocido con el alias de *Canaryegg* en [el sistema de mensajería encriptada] EncroChat—, en orden a abastecerse de sustancias procedentes de Marruecos y que llegarían en barco a España". Antidroga apostilla que formó un auténtico "grupo criminal", que tejió "contactos" con miembros de otras redes de narcos, y que contaba con un "gestor y financiador" (Marko Mikael Holmen) de las operaciones de tráfico de drogas.

"Holmen custodia el dinero de Joakim Broberg, quien le pide efectivo cuando lo necesita. Incluso para pagar el colegio de sus hijos", apunta el escrito de acusación, que insiste en que su padre —el fallecido marido de la alcaldesa— participaba en las complejas operaciones de blanqueo urdidas presuntamente para lavar el dinero procedente del crimen. El ministerio público, que revela una trama societaria con compañías en paraísos fiscales, también pone bajo sospecha diversas compraventas de inmuebles, y una transacción de 20 kilos de oro que Joakim Broberg recibió en 2019 como "pago de una deuda precedente de África".

Por todo ello, la Fiscalía atribuye al hijastro de la alcaldesa un delito de narcotráfico "cometido en el seno de una organización y ostentando la jefatura de la misma", así como uno de blanqueo y otro de cohecho. Además, el ministerio público acusa a otras 28 personas. Entre ellos, a Rafael Gallego, un funcionario de la Policía Local de Marbella. Antidroga mantiene que este se había conchabado con el hijastro de la alcaldesa para filtrarle datos a cambio de dinero.

Acusaciones "infundadas"

Los Broberg fueron detenidos en 2021 en el marco de una macrooperación contra el tráfico de marihuana y hachís que se saldó con 71 arrestados. Cuando fueron capturados, Ángeles Muñoz defendió la "honorabilidad" y "trayectoria profesional" de su marido, un empresario dedicado al sector inmobiliario. Por su parte, el hijastro de la alcaldesa ha calificado de "infundadas" y "gratuitas" todas esas acusaciones. Su defensa, dirigida por la abogada Sylvia Córdoba en colaboración con el letrado Sergio Nuño Díez de la Lastra, reiteró ayer la inocencia de Broberg en

conversación con EL PAÍS: "No se ha acreditado el blanqueo, y mucho menos el narcotráfico", insiste Córdoba.

El PSOE ha tratado de utilizar la causa de los Broberg contra Ángeles Muñoz. Un concejal socialista del Ayuntamiento malagueño intentó, incluso, personarse como acusación en la Audiencia Nacional, pero el juez García-Castellón lo rechazó al no encontrar ningún indicio contra la regidora: "En los hechos, no se menciona a ningún cargo público que por acción u omisión pudiera tener relación con los delitos mencionados", expuso el magistrado.

Cruce de acusaciones entre los investigados por el fuego en las discotecas de Murcia

El responsable de Fonda Milagros, el último en pasar ante la jueza, carga contra los gerentes de Teatre

VIRGINIA VADILLO
Murcia

Las seis personas que, por el momento, están investigadas en la causa abierta tras el incendio que el 1 de octubre arrasó dos discotecas de Murcia con un balance de 13 fallecidos terminaron ayer de dar sus versiones de lo ocurrido ante la jueza, en un cruce de acusaciones en el que todos tratan de eludir su responsabilidad y cargarla contra el resto de los supuestos implicados. Desde el 23 de enero hasta ayer, han comparecido, a puerta cerrada, tres responsables de la sala Teatre, donde la policía sitúa el inicio del fuego; el DJ que organizó la fiesta que se celebraba esa noche; el propietario de la máquina de fuegos fríos que, según la investigación, originó el incendio, y el responsable de Fonda Milagros, donde fallecieron las 13 víctimas.

Fue este último, Daniel R., quien cerró ayer las vistas con los investigados. Tras más de una hora de comparecencia, en la que contestó tanto a las preguntas de su defensa como a las de la jueza y el fiscal, el empresario apuntó directamente a la gerencia de la sala Teatre como responsable de las muertes: "Son cosas que sí se pueden evitar. Simplemente con que nos hubieran avisado unos minutos antes, hubiéramos salvado 13 vidas", dijo a los periodistas al salir del juzgado, tras expresar sus condolencias a las familias de los fallecidos. Su abogado, Francisco Adán, explicó que las dos discotecas, que se ubicaban en una misma nave industrial dividida en dos por una pared de pladur, conta-

ban con un plan de emergencias que establece que, en caso de incendio, debía informarse del mismo "a todo el local y a los locales colindantes", cosa que no se hizo. Eso provocó que Fonda Milagros, donde fallecieron las 13 personas, se desalojara unos cuatro minutos más tarde que Teatre, un tiempo, según el abogado, crucial en el trágico desenlace.

Esa falta de coordinación ya la había puesto de relieve la Policía Judicial en uno de los informes periciales remitidos a la jueza, en el que advertía de que cuando el humo del incendio comenzó a apreciarse en Fonda Milagros, el fuego estaba ya completamente descontrolado. Ese local comenzó a evacuarse cuando Teatre ya llevaba varios minutos vacía.

Pero Daniel R. no es el único de los investigados que ha tratado de quitarse cualquier responsabilidad sobre el incendio. Lo hicieron también los responsables de la sala Teatre, donde la policía sitúa sin lugar a dudas el origen del incendio. Marco M., que declaró el día 6, figura como administrador de esa discoteca, pero en su declaración insistió en que, desde hace cinco años, era un mero intermediario entre el propietario de la nave industrial y los gerentes de las dos salas de fiestas. Él fue el empresario que alquiló la nave en 2008, y la explotó hasta 2018. En aquel momento, ya había solicitado la división en dos y quiso traspasar el negocio.

También trató de eludir su responsabilidad sobre el incendio Eva M., hermana de Marco M. y a cargo de Teatre la noche de la tragedia. En una breve declaración de apenas cinco minutos el 30 de enero, la empresaria aseguró que tenía todos los papeles en regla y un contrato con el DJ que organizó la fiesta que se celebraba esa noche en la sala y en la que se utilizó la máquina de fuegos fríos que habría provocado el incendio. Según su versión,



Daniel R., con su abogado, Francisco Adán, ayer en Murcia. MARCIAL GUILLÉN (EFE)

El organizador de la fiesta culpa de la tragedia al dueño de la máquina de chispas

"Son cosas que sí se pueden evitar", reconoció ayer uno de los imputados

aquella noche ella se limitó a cobrar un porcentaje de las bebidas consumidas por los asistentes a la fiesta, y era el DJ, Carlos R., también investigado en el caso, el que controlaba todos los demás aspectos de la celebración.

El pinchadiscos ya había ofrecido su versión de los hechos a la jueza el 23 de enero, y cargó las posibles responsabilidades al quinto de los investigados, Alfonso G., propietario de la máquina de fuegos fríos, y a los empresarios de Teatre. El propietario de la máquina de chispas, Alfonso G.,

fue el primero en declarar ante la jueza y también el único que contestó a las preguntas de todas las partes sin cargar, además, culpas contra el resto de investigados.

El sexto de los investigados es Juan I., otro empresario vinculado a Teatre, se acogió a su derecho a no declarar. Tras escuchar a los investigados en el proceso, la jueza ha citado también a una decena de personas en calidad de "perjudicados/testigos con ofrecimiento de acciones", que están llamados a comparecer el martes que viene y el 1 de marzo.

Prisión para dos yihadistas acusados de formar un "frente" en las cárceles

J. J. G.
Madrid

La Audiencia Nacional ha condenado a siete años y medio de cárcel a Mohamed El Gharbi y Karim Abdeslam por enviar cartas a presos condenados por yihadismo para mantenerlos cohesionados,

mientras ellos mismos cumplían penas de prisión por delitos de terrorismo. Tras absolverlos hasta en dos ocasiones, el tribunal sentenció el lunes que ambos formaban parte del llamado "frente de cárceles", un colectivo de reclusos "musulmanes radicales" que ejercía labores de "proselitismo"

dentro de los centros penitenciarios para que los internos islamistas "continuasen en libertad".

Según la resolución, entre 2014 y 2019, mientras cumplían condena en prisiones españolas por delitos de pertenencia a organización terrorista, El Gharbi y Ka-

rim Abdeslam decidieron —junto a Abderrahmanen Tahiri, también conocido como *Mohamed Achraf*, que se encuentra huido de la justicia— "cohesionar a los internos encarcelados por delitos relacionados con "terrorismo yihadista y liderarlos para que no abandonasen dicho ideario". Para ello, idearon un sistema de apoyo mutuo "mediante la remisión de cartas que contenían banderas y emblemas de la organización terrorista Daesh; así como *nasheeds* (cánticos empleados por las organizaciones terroristas yihadistas

para infundir ánimos y ensalzar las acciones de los combatientes y militantes); y textos religiosos".

La Audiencia considera a Mohamed El Gharbi y Karim Abdeslam culpables de un delito de captación y adoctrinamiento terrorista. Un tercer acusado, Abdelah Abdeslam Ahmed, ha resultado absuelto ya que las misivas que envió a otros reclusos "no permiten afirmar, sin ningún atisbo de duda, que quisiera aleccionar a otros internos con la finalidad de llevar a cabo actos de naturaleza terrorista", explica el tribunal.

GALA SER 100

100 AÑOS DE RADIO

Disfruta de la gala en tu emisora de la SER y en centenarioser.com

16/02/2024, 22:00h

100 años de conversaciones
que nos hacen avanzar

Presentada por:

Andreu Buenafuente



SER
El Poder de la Conversación





Antonio Maeste, tras prestar declaración en los juzgados de Móstoles, en octubre. JAIME VILLANUEVA

El profesor de Boadilla empezó a grabar a alumnas desnudas al menos hace 17 años

La Guardia Civil ha identificado a tres nuevas posibles víctimas del presunto pedófilo, el antiguo docente y propietario del colegio Virgen de Europa



FERNANDO PEINADO
Madrid

El profesor y propietario del colegio Virgen de Europa, en Boadilla del Monte, investigado por grabar desnudas en 2022 a siete alumnas de quinto de primaria, tenía en su domicilio material audiovisual semejante de otras estudiantes, que en un caso se remonta a 17 años atrás, según revelaron fuentes judiciales. Las grabaciones contienen imágenes de otras tres posibles perjudicadas, y fueron halladas por la Guardia Civil durante el examen de la ingente cantidad de videos requisados en la residencia del docente, Antonio Maestu, donde también encontraron una decena de discos duros taladrados que no han podido abrir.

El caso sacudió a la opinión pública en junio de 2022, y especialmente, a las familias de ese colegio privado de unos 1.500 alumnos en la localidad del noroeste de Madrid. El día 19 de ese mes, una mujer encontró una cámara de video en la calle que luego entregó a la Guardia Civil. Cuando vio

la grabación, encontró a menores poniéndose trajes de baño y luego volviéndose a cambiar. Estaban desnudas y semidesnudas. De forma no simultánea, se veía a un hombre colocando y manipulando la cámara. Los agentes lograron identificar a las niñas gracias a que aparecía el escudo del colegio en los uniformes. Maestu fue detenido 10 días después del hallazgo de la cámara. Entonces, los agentes descubrieron que guardaba grandes cantidades de material audiovisual, incluido el que había sido dañado. El arresto no fue noticia hasta semanas después de la vuelta a clases, en octubre de ese año.

El caso conmocionó a los padres de los alumnos porque Maestu era uno de los cuatro hermanos dueños del colegio y los anuarios escolares muestran que era docente de artes desde al menos los años noventa. Solía ocuparse de todos los proyectos audiovisuales en el centro y también dirigía el campamento de verano organizado en un caserón rural propiedad de la escuela, en Almarza, en el norte de la provincia de Soria.

La grabación que originó el caso data del 18 de junio de 2022. Ese sábado, antes de las vacaciones, Maestu organizó como actividad extraescolar la grabación de una película. Las niñas de quinto (10 y 11 años) pasaron toda una mañana con él en una de las salas del co-

legio. Los padres recogieron a sus hijas sin sospechar nada.

En la causa contra Maestu se personaron los padres de las siete niñas afectadas y también trataron de hacerlo sin éxito otras familias que tenían la sospecha de que sus hijas habían sido grabadas en otros momentos. Las menores identificadas hablaron ante la jueza de instrucción número 54 de Móstoles a principios de este mes. Otros dos profesores y los tres hermanos del acusado, que también figuraban como propietarios, comparecieron el año pasado. Dijeron que el investigado organizaba por su cuenta las grabaciones y que no era supervisado. Antonio Maestu ha sido apartado tanto de la docencia como de la administración de la empresa.

La revelación sobre la existencia de más afectadas resta peso a la posibilidad de que la grabación de junio de 2022 se hubiera pro-

ducido de manera accidental. La primera de esas tres posibles víctimas apareció en octubre del año pasado. Entonces se supo que tenía 23 años y que los agentes le habían dado la noticia de que habían encontrado imágenes suyas sin ropa de hace cerca de una década en la casa de su antiguo profesor. Fue citada por la jueza para declarar el mismo día en que debía comparecer Maestu, pero la joven pidió hacerlo en un momento distinto.

La instrucción aún no ha concluido, aunque la Guardia Civil sí ha terminado el repaso del material audiovisual y ha emitido un informe, según las fuentes judiciales consultadas. La jueza aún tiene pendiente la declaración, en marzo, de las nuevas posibles perjudicadas, y volverá a dar la palabra al investigado, que hasta ahora no ha hecho declaraciones ante ella.

En un pleito relacionado con estos hechos, una madre afectada que también era profesora ha ganado el derecho a ser indemnizada con casi 120.000 euros por el fin de la relación laboral y por daños morales. Había sido alumna del colegio y era trabajadora desde 2005. Tres de sus hijos estudiaban en el centro, entre ellos una niña de 11 años que fue grabada por Maestu. Tras conocer lo sucedido en junio de 2022, la trabajadora sufrió una crisis de ansiedad y se dio de baja.

Los agentes han encontrado más imágenes entre los videos de Maestu

El sospechoso tenía también discos duros taladrados, que no se han podido abrir

Una anciana muere de hambre tras fallecer su hijo, que la cuidaba

AGENCIAS
Madrid

De nuevo la soledad y el aislamiento tienen consecuencias trágicas en Madrid. Agentes de la Policía Nacional han hallado los cadáveres de un hombre de mediana edad y de su madre, en avanzado estado de descomposición, pero sin signos de violencia, en una vivienda del madrileño barrio de Aluche, en el distrito de Latina, informó una portavoz de la Jefatura Superior de la Policía de Madrid. Las primeras hipótesis apuntan a que el hijo, que cuidaba a su madre, impedida y en cama, tuvo un accidente doméstico mortal y la mujer murió días después de hambre, según los datos adelantados por el diario *Abc*.

Fueron los vecinos de estas dos personas, que vivían juntos en una casa del número 54 de la calle de Ocaña, quienes llamaron a los servicios de emergencia porque hacía tiempo que no los veían por la calle y de su vivienda salía un fuerte olor desagradable. Tampoco abrían la puerta desde hacía tiempo. Hasta el lugar llegaron el sábado a las 9.15 varios bomberos del Ayuntamiento, el Samur-PC y la Policía Nacional. Los bomberos forzaron la puerta de la vivienda y dentro estaban los cadáveres del hombre, de 54 años, y de su madre, de 87.

Brecha en la cabeza

El Samur comprobó que los cuerpos llevaban posiblemente varias semanas sin vida, ya que presentaban signos de descomposición. También advirtieron que, a la espera de lo que determine la autopsia, no tenían signos de muerte violenta. Las primeras hipótesis apuntan a que el hijo murió de algún accidente doméstico, ya que su cuerpo estaba en la cocina con una gran brecha en la cabeza.

Así, el hombre podría haberse resbalado y caído en esta estancia y sufrir un traumatismo craneoencefálico severo que lo llevó a la muerte. La madre habría fallecido días después por la falta de alimentos y agua. La anciana estaba impedida desde hace tiempo, apenas se movía de la cama y necesitaba de la alimentación y de los cuidados de su hijo. Ambos cuerpos fueron retirados tras la llegada del juez forense y trasladados al Instituto de Medicina Legal para hacerles la autopsia.

SE PRECISA
MATRIMONIO DE GUARDESES

PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar curriculum a guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

Los mayores de San Sebastián de los Reyes redactan cartas de amor por San Valentín en un concurso de escritura

“Al final, escribir es desnudarse”

AMANDA RODRÍGUEZ
San Sebastián de los Reyes

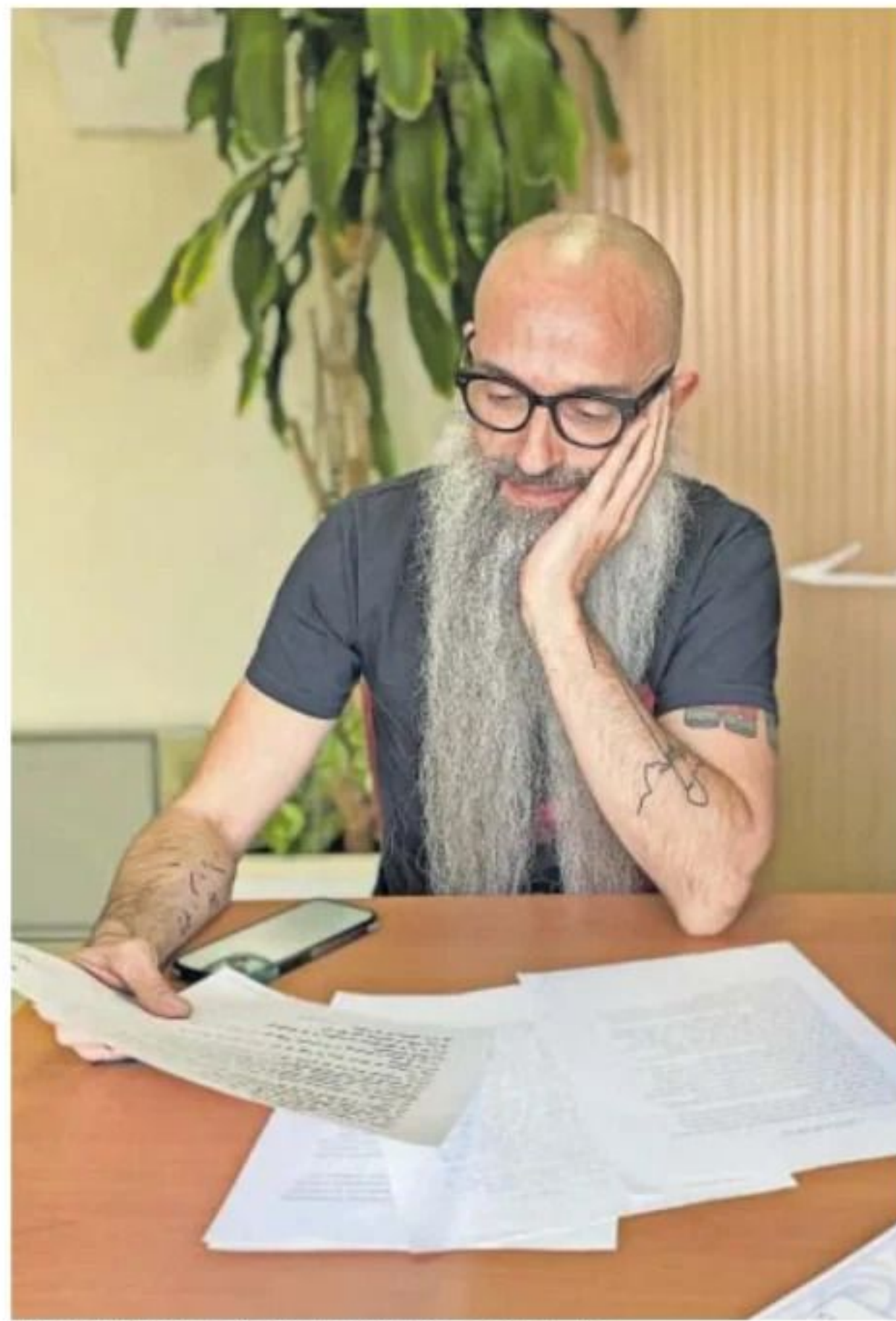
Manuscritas o mecanografiadas a ordenador, pero que sean de amor. Cada 14 de febrero, los mayores de San Sebastián de los Reyes (Madrid) escriben cartas para celebrar el día de San Valentín. Se trata de un certamen que organiza el Centro Municipal Gloria Fuertes del municipio desde hace 20 años para mantener activa la creatividad de los jubilados de más de 60 años. Para Israel Artemio, profesor del taller de escritura creativa del centro, algunos de estos escritos “son auténticas obras de arte”. “En un principio son reacios a participar, piensan que no saben de qué escribir, pero al final siempre se animan porque les gusta mostrar sentimientos”, señala Artemio. Han participado más de 300 personas durante estas dos décadas.

En una caja de cartón se amontonan las 16 cartas firmadas bajo seudónimo que se han presentado a concurso en esta edición. Las hay de amor en todas sus variantes. Por ejemplo, a toda una vida enamorada. “Hoy hace frío (ya lo dijo ayer el hombre del tiempo) y tú, a pesar de que tenemos calefacción, te has puesto una mantita sobre las rodillas [...] Son tantos años pero te he visto radiante y me he dicho, ‘amor, para mí, no pasas’. Dalia prefiere dedicarla a un miembro muy especial de la familia. ‘Apareciste y permanecí extasiada, miré tus ojos, eran lo más llamativo en ti, tus grandes manos de pianista, y ese pelo rubio. Noté lo que mu-

cha gente llama un flechazo. Hoy, después de tantos años, te cogí la vez para decirte lo mucho que te quiero. Tú me lo dices a diario y no te cansas, algo que me hace sentir la más feliz del mundo. Y si no te lo digo igual, es porque tú te adelantas. No por ello me quieres más, hijo mío”. Marieta eligió con qué palabras despedirse. “He aprendido a vivir sin ti, me dejaste el regalo más importante, nuestros hijos. Cuando el cielo está estrellado, sé que tu estrella me mira y me guiña un ojo. Todas las personas que quieren, son queridas”. Y Luna quiso cruzar todo un océano con su carta. “Queridísimo y único nieto anhelado, miro y remiro tus fotografías, y siento todo lo que me he perdido [...]. Sé que tu vida y la de tu madre están en Argentina. Recibe un abrazo tan grande como la distancia que nos separa”.

Las cartas presentadas a concurso pueden estar escritas en prosa o en verso. Acuarela le escribe a un tintero, su fiel amigo. “Eran tonos pastel, los que me brindaste durante mi infancia. En la adolescencia salieron mil tonos fluorescentes y llamativos, que fueron marcando la silueta de mi personalidad con los colores que aún hoy cuido con esmero. [...] Ahora que empiezas a decorar de blanco mi cabello, querido tintero, te escribo por haberme enseñado a utilizar el corazón”.

Entre los participantes, hay mayores con un nivel bajo de cultura y otros, que han editado un libro, como Juan Morales, de 74 años, ganador en tres ocasiones de este certamen. Mora-



Israel Artemio leía ayer una de las cartas. A. R.

les dice que él escribe “una carta de amor a la carta”, porque añora la voz del cartero gritando bajo los balcones. “Ahora en el buzón solo te encuentras cartas del banco”, lamenta. La ganadora de 2023 fue Mari Carmen González Blázquez, de 77 años. Ella se había considerado toda la vida una “fracasada escolar”, pero a los 28 años descubrió que era disléxica. “Cuando yo estudiaba, el temario no estaba adaptado como ahora”, admite. Para ella escribir era un reto. “Me daba pánico coger un bolígrafo”. Se apuntó por error a un taller de comunicación en el centro y le gustó tanto que se alistó a otro de literatura. Allí se dio cuenta de que era muy capaz de

“Algunas misivas son auténticas obras de arte”, dice el profesor del taller

“En el buzón ya solo te encuentras notas del banco”, lamenta un anciano

escribir. Artemio reconoce que “hasta personas con demencia, con las premisas adecuadas, son capaces de ser creativos y redactar sus cartas”.

José Manuel García, técnico de dinamización sociocultural, indica que la misión con los mayores es que consigan expresarse. “Al final escribir es desnudarse”, justifica. García saca una carta de la caja donde están guardadas y comienza a leerla. “Quedamos los tres a merendar, Arturito, él y yo. Me compré un vestido de licra dos tallas menos. Llamé mucho la atención y llegó la desilusión. Él estaba enamorado de Arturito y yo era la tapadera”. Ríe. “Son muy irónicos y eso es por la experiencia, saben donde pueden poner la picardía”, concluye García.

Manuel Martín-Loeches, neurocientífico en la Universidad Complutense, confirma que la jubilación afecta al correcto funcionamiento del cerebro. “Si no trabajan y además están solos, ya no necesitan solventar problemas o mínimos retos sociales de convivencia. El cerebro lo que no usa, lo pierde”. Este experto insiste en que escribir cartas es una buena actividad para estimular las capacidades cognitivas: “Tienen que sacar lo que almacenan en la cabeza y elegir la mejor forma de contarlo para que le llegue a su receptor de la manera que ellos desean”.

El jurado calificador del concurso lo forman una persona vinculada profesionalmente al mundo de la literatura, un portavoz elegido entre los participantes de los talleres literarios y un representante de cada una de las asociaciones de personas mayores de la localidad. Además, el jurado estará presidido por la Concejala de Personas Mayores de la ciudad, Mercedes Bonilla. Los premios del certamen son culturales; pueden ser en forma de lotes de libros o de entradas para espectáculos en el Auditorio Adolfo Marsillach. La ceremonia de entrega de premios se realizará de manera pública mañana en el salón de actos del centro Gloria Fuertes.

Recital del contratenor
Jakub Józef Orliński
Michal Biel, piano

20 de febrero
Auditorio Nacional
Madrid

Asiste al concierto de Jakub Józef Orliński en el Auditorio Nacional

Consigue entradas para disfrutar del contratenor del momento en un concierto único, acompañado del pianista Michal Biel.



MARTES 20 DE FEBRERO A LAS 19:30H
AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID

Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

EL PAÍS



María Jesús Montero, el lunes en la sede del PSOE en Madrid, en una foto cedida por el partido.

Menos ingresos y más ajustes acercarán a las autonomías en 2025 al abismo fiscal

Hacienda advierte de que las autonomías deberán lograr el equilibrio presupuestario con menores entregas a cuenta tras detectar aumentos de gasto de hasta el 10%

PABLO SEMPERE
Madrid

Menor margen fiscal y menos recursos por la caída de las entregas a cuenta que reciben las comunidades autónomas. Es la tormenta perfecta que llevará a los gobiernos regionales a enfrentarse a un abismo fiscal a partir de 2025, un año que amenaza con precipitar un cambio de ciclo tras varios ejercicios con los límites al déficit congelados y con unas asignaciones económicas récord al calor del crecimiento del PIB y del aumento de la recaudación. En Hacienda son conscientes del problema y, según explican fuentes del ministerio, han detectado aumentos del gasto autonómico del 6%, del 8% y hasta del 10% en los Presupuestos regionales de 2024. Por ello, avisan: el año que viene será imposible mantener el nivel de desembolso y habrá que hacer ajustes.

Aunque por ahora están con la vista puesta en el Senado, donde el Partido Popular (PP) se ha servido de su mayoría para tumbar la senda de déficit diseñada por el Gobierno, las consejerías autonómicas de Hacienda miran por el raballo del ojo a 2025 y al cam-

bio de ciclo que se aviene. Hay dos causas principales tras ello. Por un lado, el menor margen fiscal con el que, seguro, contarán los gobiernos regionales a partir de entonces. Por el otro, una notable caída de los recursos disponibles debido a la previsible desaceleración de las entregas a cuenta que la Administración central hace a las autonomías, la cual obligará a ajustar los gastos o a buscar nuevas vías de ingresos.

“El 2024 puede ser un año de transición hacia un 2025 en el que los recursos disponibles de las comunidades se reducirán y en el que habrá unas reglas fiscales más estrictas”, según explica Diego Martínez López, catedrático de Economía en la Universidad Pablo Olavide de Sevilla. Es decir, el año que viene, según el plan que ha diseñado el Gobierno de coalición, el déficit del conjunto de las administraciones públicas debería rebajarse en tres décimas, hasta el 2,7% del PIB. En este ajuste, frente a la décima de margen con la que contarían en 2024 si finalmente se aprueba la senda del Gobierno en el Senado, las autonomías estarán obligadas a registrar déficit cero. A esto se le añade, tal y como recuerda el también inves-

tigador en Fedea, que en julio de este año se espera una liquidación récord de los recursos que reciben las autonomías, que se estima en unos 20.000 millones de euros con referencia al año 2022, cuando normalmente esta cifra ronda los 10.000 millones.

Cabe recordar que las liquidaciones de las entregas a cuenta tienen lugar dos años después del ejercicio en cuestión. Y en 2025, cuando se produzca la liquidación de 2023, “no habrá un incremento de recursos tan exagerado ni generoso”, prosigue Martínez López. Es decir, “las comunidades se verán sometidas a una regla de gasto más restrictiva y no sabemos si los recursos las van a acompañar”.

En opinión de Santiago Álvarez García, profesor titular de Economía Aplicada, Hacienda Pública y Sistema Fiscal Español en la Universidad de Oviedo, es de suponer que la vuelta al equilibrio presupuestario complique los planes de las autonomías. “Es pronto para hablar de grandes abismos fiscales, porque no sabemos qué sucederá con la evolución de la recaudación y de la economía y tampoco sabemos si habrá un rediseño del sistema de

financiación”, explica. No obstante, si se cumple el escenario previsto y las entregas a cuenta realmente se reducen en un contexto de estabilización de la economía, “las autonomías sí tendrían que impulsar mecanismos de ajuste para controlar el gasto público”.

Algunas comunidades autónomas, conscientes de la situación que se viene, reconocen que ya se están preparando para ello. Fuentes de la consejería de Hacienda de una de las regiones con más peso económico del país, gobernada por el PP, explican que tienen muy presentes tanto los indicadores y previsiones económicas como la “certeza” de que caerán las entregas a cuenta a partir de 2025 debido a una estabilización de la recaudación tributaria. Otra, también capitaneada por la formación que lidera Alberto Núñez Feijóo, abre la puerta a la posibilidad de que los ingresos puedan aguantar si la inflación se mantiene por encima del 3%, como prevén algunos analistas. Pese a ello, asegura que ha planteado las cuentas públicas de 2024 para preparar el escenario que se acerca y entrar en 2025 con las cuentas algo más saneadas.

Margen adicional

Al otro lado, fuentes de una de las pocas regiones gobernadas por el PSOE explican que “no queda más remedio” que adaptarse al nuevo panorama tras la entrada en vigor de las reglas fiscales. Por eso, aprovechan para presionar a la oposición de cara a aprobar la senda fiscal en el Senado y “permitir” que las autonomías, “también las del PP”, puedan disponer de ese margen adicional en 2024, antes de que llegue el cambio de ciclo.

De esta tendencia ha advertido recientemente la propia Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef). En el último informe sobre las líneas fundamentales de los presupuestos de las administraciones públicas para 2024, publicado a finales del pasado año, la Airef reconoce una mejora sustancial del saldo previsto para las autonomías este año, las cuales podrían registrar incluso superávit. Ello se debe a la evolución positiva de los recursos del sistema de financiación durante ese año, que crecerán más de un 16% impulsados por el crecimiento de las entregas a cuenta y, en mayor medida, por la liquidación excepcionalmente elevada correspondiente a 2022.

Sin embargo, tras un menor crecimiento previsto en 2025 por la vuelta a niveles habituales de la liquidación del sistema, es de prever que el flujo de recursos del sistema se normalice. La liquidación excepcionalmente positiva del sistema de financiación, insiste la Airef, “tiene carácter temporal”. Por eso, a partir de entonces el saldo de las regiones se deteriorará hasta registrar un déficit del 0,1% del PIB, manteniéndose en ese nivel al menos hasta 2028. Esto supondría incumplir con los objetivos planteados por Hacienda.

Los datos

20.000

millones de euros es la liquidación de los recursos que perciben las autonomías prevista para julio, y que constituye un récord. Normalmente, la cifra ronda los 10.000 millones.

10%

es el porcentaje que sube el gasto en los presupuestos regionales Hacienda ha detectado que las comunidades han incrementado los desembolsos gracias a que los déficits han estado congelados y los ingresos han repuntado.

El Banco de España informa de una desaceleración económica en América Latina

La región crecerá el 1,3% este año, frente al 2% de 2023, según el organismo

KARINA SUÁREZ
México

El fantasma de la desaceleración acecha a los países de América Latina en 2024. En su más reciente informe, el Banco de España advierte de que este año las economías de la región avanzarán a un menor ritmo respecto al año previo, al pasar de un 2% a un 1,3%. El pronóstico se sustenta, principalmente, en los riesgos externos: una política monetaria más restrictiva en Estados Unidos y el frenazo en China: "Se estima que una desaceleración transitoria de la actividad económica en China de un punto porcentual reduciría en 2024 el nivel del PIB en 0,7% en la región", detalla el informe sobre la economía latinoamericana. El organismo advierte, además, de un mayor descalabro económico en Argentina. Sin embargo, a medio plazo, las perspectivas de crecimiento regional se sitúan en un 2%.

El Banco de España sostiene que el principal riesgo para la actividad económica de la región provendría de una disminución más lenta de lo previsto de la inflación ante eventuales políticas monetarias más restrictivas. "Se espera que los tipos de interés reales mantengan un tono restrictivo de la política monetaria todavía a finales de 2024, dado que los recortes de tipos de interés que se anticipan no serían de mucha mayor magnitud que las reducciones previstas en la inflación, especialmente en Colombia y México", abunda el documento.

De la mano de una reducción en la escalada de precios, el Banco de España especifica que la mayoría de los bancos centrales de América Latina han iniciado un ciclo de relajación monetaria. "En la segunda mitad de 2023, los bancos centrales de Brasil, Chile, Colombia y Perú redujeron sus tipos de interés oficiales. Los mercados financieros anticipan que se producirán más descensos en los próximos trimestres y que el banco central de México se incorporará en el primer trimestre de 2024 a este ciclo de relajación monetaria", prevé la institución.

Aunque la inflación en los países de América Latina ha ido evolucionando a la baja hasta situarse, en promedio, en el 5% al

cierre de 2023, el Banco de México advierte de que el alza en los precios de los alimentos y los costes energéticos siguen siendo un tema de preocupación: "Las perspectivas de estabilización de los precios de las materias primas alimentarias, junto con el encarecimiento o estabilización más reciente de las energéticas, conllevarán, probablemente, una ralentización del proceso de desinflación en la región", asegura el informe.

El Banco de España destaca el aumento generalizado de la vulnerabilidad de las finanzas públicas, derivado de los elevados niveles de deuda pública y de déficits estructurales. A ello se suman las dinámicas adversas previstas para los pagos por inte-

La inflación está en el 5%, pero preocupa el alza de los alimentos y los costes energéticos

En Argentina, la mayor volatilidad de los mercados puede agravar la situación



Clientes en el Mercado de Jamaica, en enero en Ciudad de México. MARIO GUZMÁN (EFE)

Menos conflictos sociales

Uno de los puntos a favor para las economías latinoamericanas, estriba en la una moderación de los conflictos sociales y políticos, tras un primer semestre de 2023 convulso, según constata el último informe del Banco de España. "Después de alcanzar máximos locales en algunos países —tras el asalto al Congreso en Brasil, la destitución del presidente Castillo en Perú y la crisis

desatada en Colombia por la financiación de la candidatura del presidente—, las tensiones políticas y sociales se apaciguaron hasta situarse en niveles por debajo de los de comienzos de 2022, con las excepciones de Argentina y Chile. Este nuevo contexto de menor tensión podría contribuir a un clima algo más favorable para la aprobación de reformas estructurales que ayuden

reses de la deuda, las bajas tasas de crecimiento observadas —y esperadas— y las incertidumbres existentes sobre la aplicación efectiva de los marcos de reglas fiscales. En Argentina, en específico, la institución menciona que los riesgos que se vislumbran en este 2024 pueden agravarse por una economía más débil y una mayor volatilidad de los mercados. En este país, existe un mayor riesgo de liquidez en las entidades por una mayor volatilidad de los depósitos en pesos y un acortamiento de sus plazos.

Entre las potenciales fortalezas económicas de América Latina, el organismo apunta a la relocalización de empresas a través del llamado *nearshoring* (transferir parte de la producción a destinos cercanos) y la *friendshoring* (fabricar en países aliados) y, en particular, a aquellos que tengan una elevada integración en las cadenas globales de valor y un fuerte sector manufacturero. El optimismo por esta nueva tendencia industrial, detalla el informe, se aprecia en países como México, donde la actividad económica sigue en ascenso.

El Gobierno aprueba la senda fiscal que el PP vetó en el Senado

P. S.
Madrid

El Ministerio de Hacienda mantiene su pugna con la oposición y volvió a llevar al Consejo de Ministros los mismos objetivos de estabilidad presupuestaria para el periodo 2024-2026 que el Partido Popular tumbó recientemente en el Senado. El Gobierno, dio ayer luz verde a esta senda fiscal y al mismo techo de gasto, está convencido de que el veto del PP únicamente retrasará el calendario previsto, por lo que España podrá contar con el proyecto de Presupuestos Generales del Estado para 2024 en las próximas semanas.

"Seguimos trabajando sin perder un minuto para contar cuanto antes con unos Presupuestos que permitan que nuestro país siga en esa senda de crecimiento y en esa creación tan potente de empleo", recalca el portavoz del Gobierno y ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, Pilar Alegría, tras el Consejo de Ministros.

La senda fiscal que fue rechazada hace una semana en el Senado es necesaria para diseñar y aprobar las cuentas públicas. Esta plantea una reducción del déficit público desde el 3,9% de 2023 al 3% del PIB en 2024, en sintonía con las reglas fiscales europeas que vuelven a estar operativas en este ejercicio. En diciembre, Hacienda comunicó a las autonomías y entidades locales su papel en esta corrección. Los objetivos serían del 0,1% para las comunidades y del 0% para los municipios, frente al equilibrio exigido previamente para los primeros y el superávit del 0,2% fijado para los segundos. El PP, sin embargo, quiere que los objetivos fiscales estén acompañados de mayores rebajas de impuestos y de más financiación para las autonomías. Y sin estas exigencias mantiene que volverá a bloquearlos.

¿Qué sucederá en este caso? Según fuentes del ministerio, si las Cortes rechazan por segunda vez esos objetivos, "la Abogacía del Estado señala que los objetivos de estabilidad serán los que el Gobierno hubiera incluido en el Programa de Estabilidad" remitido a la Comisión Europea. Estos objetivos, insisten en Hacienda, son más perjudiciales para los gobiernos autonómicos al dejarles con menor margen fiscal durante 2024.

a aumentar el crecimiento potencial", señala el estudio.

Los pronósticos del Banco de España van en línea con los cálculos del Fondo Monetario Internacional (FMI) para este año en la región. El organismo multilateral redujo en su más reciente reporte anual su pronóstico del Producto Interno Bruto (PIB) regional del 2,3% estimado en octubre del año pasado al 1,9%. El FMI cambió a la baja sus cálculos en América Latina debido al batacazo que en este momento padece la economía argentina.

Los avales hipotecarios para jóvenes prevén un máximo de patrimonio de 100.000 euros

La medida, que causa división en el Gobierno de coalición, estará vigente hasta finales de 2025, aunque es prorrogable en dos años

J. L. A.
Madrid

El Consejo de Ministros dio ayer luz verde a la línea de 2.500 millones de avales públicos de hipoteca para jóvenes y familias con menores a cargo. El siguiente paso, una vez aprobadas las condiciones, será la firma de un convenio entre el Ministerio de Vivienda y el Instituto de Crédito Oficial (ICO). A partir de ese momento y hasta finales de 2025 podrán pedir los avales los potenciales beneficiarios, aunque se contempla la posibilidad de prorrogar la medida hasta dos años más. El acuerdo ha aflorado discrepancias entre los dos socios del Ejecutivo. Sumar consi-

Los ingresos de los solicitantes tampoco puede superar en 4,5 veces el IPREM

El Ejecutivo defiende que con la medida se "esponjará" también el alquiler

dera que la política de vivienda "debería priorizar" otros aspectos y remarca las condiciones que ha puesto para acordar la nueva línea. Una es que, además del límite de ingresos por hogar que se contempla, se fije un límite patrimonial que será de 100.000 euros. Además, aseguran que quieren llevar a las deliberaciones del Ejecutivo la posibilidad de prohibir la venta de casas en mercados tensionados si estas no se van a destinar a residencia habitual del comprador.

La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, recordó en la conferencia de prensa posterior al Consejo de Ministros que la nueva línea de avales, anunciada en mayo, "forma parte del acuerdo de Gobierno de coalición" que PSOE y Sumar firmaron el pasado octubre. Y aseguró que el Estado avalará a quienes no pueden acceder a una hipoteca porque, siendo solventes, no tienen los ahorros necesarios, "igual que en la pandemia avaló a empresas o autónomos". Insistió en la

necesidad de una pluralidad de políticas para resolver los problemas de acceso a la vivienda. De hecho, el Ejecutivo defiende que, ampliando la capacidad de acceso a una hipoteca, se "esponjará" el mercado de alquiler en ciudades donde es más caro arrendar que comprar, pero las dificultades para lograr un préstamo crean una presión adicional sobre el mercado de alquileres.

El problema que pretende resolver la nueva línea de avales es el de hogares que no cuentan con los ahorros necesarios para comprar una casa con hipoteca. Las entidades financieras suelen otorgar como máximo un 80% del valor de la vivienda en el préstamo, por lo que se necesita disponer del 20% adicional (en realidad, sumando impuestos y gastos, alrededor de un 30%). Cuando se firme el convenio con el ICO, y los bancos se adhieran, los potenciales prestatarios podrán pedir que la hipoteca incluya ese 20% adicional, con un aval del Estado. Incluso en algunos casos podrá ser un 25% si la casa tiene altas prestaciones energéticas.

Según los detalles que explicó el Gobierno (la letra pequeña se conocerá cuando se firme el convenio), el aval tendrá una duración de 10 años, independientemente de los plazos de amortización de la hipoteca. Es decir, que ese porcentaje extra que se concede perderá el aval estatal tras ese tiempo, que en principio debería ser suficiente para que los titulares de la hipoteca hayan pagado ya ese dinero. Los solicitantes deberán tener hasta 35 años o familias que superan esa edad, pero tienen menores al cargo.

Otra condición es que los ingresos de los solicitantes no supere 4,5 veces el IPREM (el indicador público de renta de efectos múltiples), lo que equivale a 38.600 euros brutos anuales. Si la hipoteca la pide una pareja, esto se multiplica por dos: 77.200 euros. Pero, además, este límite se amplía en 2.520 euros por cada menor al cargo que haya en el hogar. Y para familias monoparentales se puede ampliar el límite de ingresos hasta en un 70%. Además, se fija el límite de 100.000 euros de patrimonio del avalado y también habrá un máximo importe que podrá valer la vivienda, otra de las condiciones que ponía Sumar. Esos límites se fijarán en el convenio y cambiarán en función de la ubicación geográfica de la vivienda. También habrá que acreditar que se es residente habitual en España, al menos en los dos años anteriores a la solicitud del aval, y destinar el inmueble a vivienda habitual.



Escaparate de una inmobiliaria el 11 de enero en Mahón. DAVID ARQUIMBAU SINTE (EFE)

Pagar hipoteca es siempre más rentable que alquilar, según un estudio de Tecnocasa

Aunque arrendar es al principio más barato, a la larga supone pagar miles de euros extra

JOSÉ LUIS ARANDA
Madrid

¿Es mejor comprar una casa o vivir de alquiler? Un estudio de la inmobiliaria Tecnocasa difundido ayer analiza los rendimientos de una u otra operación. En un contexto de abrupta subida de los tipos, puede que actualmente las cuotas del préstamo sean más caras que la renta mensual. Pero, a la larga, sale más rentable la compra. Y da igual en qué contexto macroeconómico o en qué ciudad esté el inmueble.

El análisis de la inmobiliaria se basa en datos de 670 ciudades españolas. Y parte de la hipótesis de que se alquila una casa por 900 euros al mes o se compra por 250.000 euros, para lo cual se pediría una hipoteca de 200.000 euros (el 80%, que es el tope que normalmente dan los bancos). Ese préstamo se extiende durante 25 años con un interés del 4%. Y en ese periodo el alquiler sube cada año un 2,3%, que es la media de inflación que ha tenido España desde 2002 hasta 2023. El resultado es que al final del periodo el inquilino ha pagado 359.496 euros. El propietario ha abonado, en capital amortizado e intereses, 316.702 euros. El primero ha pagado casi 43.000 euros más.

Esa cantidad podría quedar neutralizada si se tienen en cuenta los 50.000 euros de la casa que se pusieron de ahorro y algunos impuestos a la compra. Sin embargo, lo relevante para los autores del estudio, elaborado por la cátedra conjunta del Grupo Tecnocasa y la Universidad Pompeu Fabra, es el saldo a favor del comprador. Como este tiene la casa en propiedad y, por tanto, a medida que paga, va consolidando un patrimonio, ese saldo sale de la diferencia entre las rentas y lo que se ha pagado de intereses. Y esa operación siempre favorece masivamente la compra. En el ejemplo, sería de cerca de 243.000 euros a favor del comprador, ya que habría abonado 116.702 euros de intereses y el resto sería la amortización de capital con la que obtiene ese patrimonio.

Puede parecer una diferencia grande, pero el estudio muestra que eso depende de los precios de venta y alquiler que haya en cada mercado. De entrada, en ninguna de las 670 localidades analizadas saldría ganando el inquilino. Y en

el caso de las 13 ciudades españolas de mayor tamaño, el saldo a favor del comprador no baja de los 100.000 euros. De hecho, en Madrid y Barcelona se eleva por encima de los 200.000. Y en Bilbao supera los 250.000.

El análisis también ha estudiado el saldo de un año. Es decir, si en el pago durante un ejercicio es más rentable alquilar o pagar la hipoteca. Y ha contemplado diferentes momentos: 2015, cuando el mercado inmobiliario empezó a recuperarse de la Gran Recesión; 2021, tras la pandemia, y 2023, tras la escalada de tipos. En los dos primeros ejercicios, las cuotas del primer año de hipoteca eran más baratas que el alquiler en la mayoría de ciudades. En la situación actual, sin embargo, puede que pedir una hipoteca salga más caro al principio. Sin embargo, como se ha demostrado, a la larga se paga más.

Esa no es la única desventaja que afrontan los inquilinos. Los datos de Tecnocasa apuntan a que en España se ofrecieron el año pasado un 57% menos de pisos en alquiler que tres años atrás. Una parte se explica por casas que pasan de arrendamiento a venta: un 21%. Tanto en Madrid como en Barcelona, la oferta se ha reducido en porcentajes próximos al 70% en tres años. Y las rentas crecieron el año pasado un 5,45%, con picos superiores en las grandes ciudades. Por el contrario, los precios de venta se quedaron mucho más planos y aumentaron un 1,69% en el conjunto de España.

El inquilino no sale ganando en ninguna de las 670 localidades analizadas

El saldo a favor del comprador llega en Bilbao hasta los 250.000 euros

El bitcoin toca los 50.000 dólares dos años después y vislumbra el final del 'criptoinvierno'

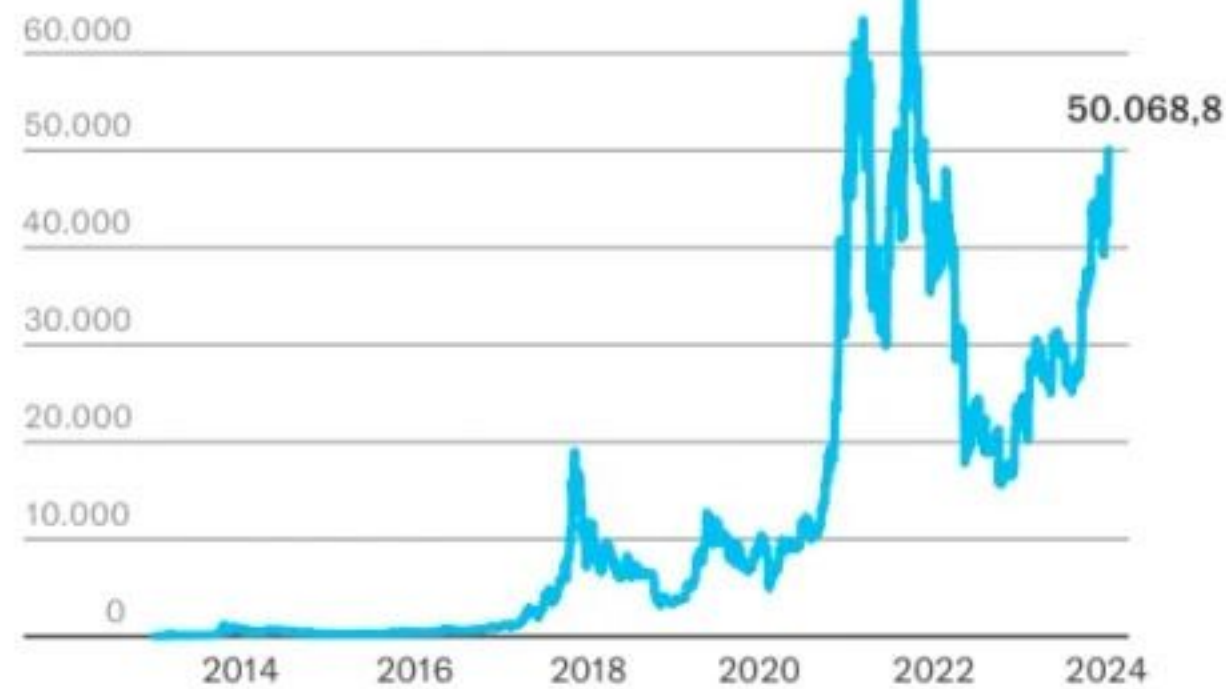
La divisa digital escala un 200% desde lo peor de su reciente crisis por el tirón de los ETF

ÁLVARO SÁNCHEZ
Madrid

Adiós *criptoinvierno*, hola *criptoprimavera*. El bitcoin ha gastado algunas vidas en el camino, cuando parecía que todo había sido una burbuja. Así ocurrió durante las crisis de 2018 y 2022, cuando las pérdidas llegaron a rondar el 80% y sus cimientos temblaban. Sin embargo, la divisa digital viaja a lomos de una tendencia favorable: sube alrededor de un 200% desde finales de 2022, y ayer tocó la cota de los 50.000 dólares, que no veía desde hacía más de dos años, si bien el mal dato de inflación de EE UU le hizo perder ese nivel horas después.

En un activo tan volátil, no siempre están claras las razones de los avances y caídas, pero ahora existe bastante unanimidad sobre cuál es la gasolina que lo empuja: la autorización por parte de la SEC, el regulador estadouni-

Precio del bitcoin, en dólares



Fuente: Bloomberg.

EL PAÍS

dense, de la comercialización de ETF —fondos cotizados— vinculados al bitcoin el mes pasado ha puesto a tiro su compra a millones de nuevos inversores que antes debían seguir un proceso mucho más complejo para adquirirlos.

Desde ese punto de inflexión, el bitcoin se revaloriza por encima de otros activos que han tenido un buen comienzo de año, como el índice S&P 500 estadounidense, que agrupa a las principales cotizadas del país, ahora en máximos

históricos. Su salida del hoyo supone un baño de autoestima para un sector muy golpeado en los últimos tiempos por colapsos como el de TerraLuna, bancarrotas como las de la plataforma FTX, liderada por el otrora joven prodigio Sam Bankman-Fried, ahora en prisión por haber arruinado a millones de inversores; o las sanciones a su rival Binance por violar las leyes contra el blanqueo.

Jorge Soriano, consejero delegado de la plataforma española

El dato

69.000

dólares. Es el máximo aproximado que llegó a rozar el bitcoin en noviembre de 2021, su momento de auge. Ahora, tras alcanzar los 50.000 dólares, la siguiente cota simbólica a superar será la de los 60.000.

Criptan, cree que la travesía por el desierto ha terminado. “Venimos de dos años muy duros, principalmente por los escándalos de algunos *players*, pero la limpieza que se ha producido ha sido necesaria”, señala. ¿Por qué es tan importante la aprobación de los ETF por parte de la SEC? “Es un salto de gigante en lo que a validación institucional se refiere. Y no lo es por el hecho de que sea un “ETF de bitcoin”, porque la realidad es que ya existían otros ETFs

de bitcoin en Canadá, Alemania, Brasil; lo es porque en los últimos años, el regulador americano, ha estado presionando mucho al ecosistema cripto y esta aprobación, sienta precedente y abre la puerta a la confianza que hacía falta para un gran sector de la población”.

El visto bueno de la SEC afloja la soga sobre el cuello del bitcoin, pero no supone ni mucho menos una recomendación de compra. “Los inversores deben mantener la cautela ante los innumerables riesgos asociados al bitcoin y a los productos cuyo valor está vinculado a las criptomonedas”, insistió su presidente, Gary Gensler.

La gran victoria para el bitcoin está siendo su creciente aceptación institucional, que está propiciando su inclusión en las cestas de productos de inversión. Así lo percibe Manuel Villegas, analista de activos digitales del banco suizo Julius Baer. “Algunos administradores de activos ya están asignando estratégicamente una pequeña proporción de sus vehículos de inversión diversificados a esta clase de activos”.

Según Bloomberg, los ETF de Blackrock y Fidelity han captado 3.800 millones y 3.100 millones de dólares respectivamente hacia la cripto más popular del mercado. Y buena muestra de la fiebre que han desatado estos instrumentos es que son los dos únicos fondos cotizados de todo el mundo que han atraído más de 3.000 millones en sus primeros 20 días de negociación.

Get involved

More halls,
more speakers,
more opportunities

4X
FN 10

Fira Gran Via, Barcelona

26 - 29 Feb 2024

Impuesto de matriculación

En 2023

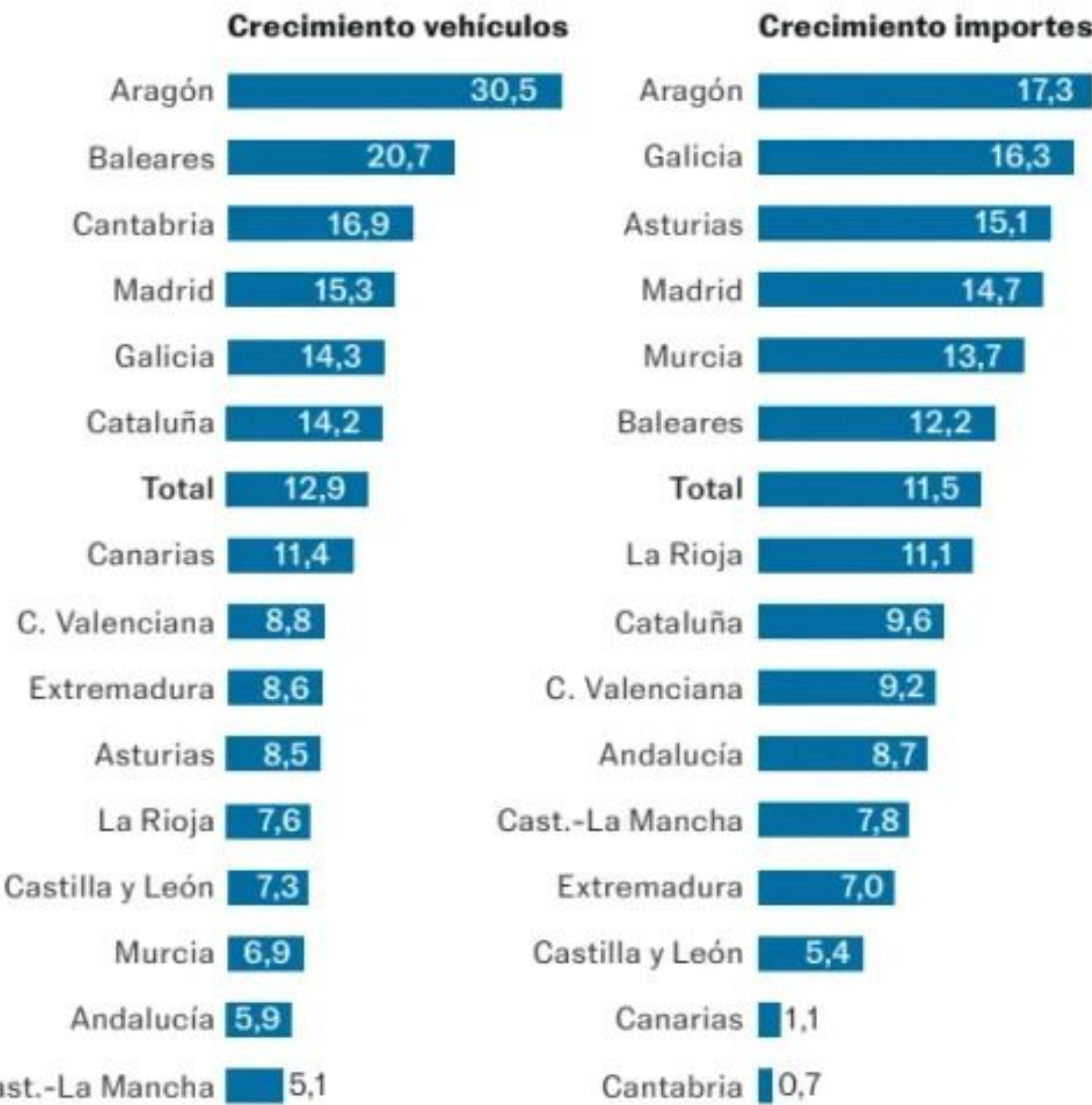


No incluye País Vasco, Navarra, Ceuta y Melilla

Fuente: Agencia Tributaria.

Variación respecto a 2022

En %



nuevos coches registrados 100% eléctricos e híbridos enchufables —turismos, industriales, etcétera...— crecieron un 38%. En cuanto a las matriculaciones de vehículos alternativos (electrificados, híbridos y de gas), crecieron un 33,86%, de acuerdo con los datos de Anfac, la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones.

Exención

El número de nuevos vehículos exentos de pagar el impuesto también aumentó, un 18,3% a nivel nacional. Aragón experimentó el mayor crecimiento, del 55%, seguida por Baleares, Cantabria y Canarias, con crecimientos que rondaron el 30%. Pese al mayor peso de vehículos limpios —y la consecuente disminución de las emisiones medias, de 122 a 117 gramos de CO₂ por kilómetro—, el impuesto de matriculación ingresó el año pasado un récord de 724 millones, la cifra más alta en 15 años.

El desajuste se debe al mayor número de unidades vendidas, por un lado, y por otro la entrada en vigor de un sistema más rígido para medir las emisiones contaminantes, el estándar europeo conocido como WLTP (Worldwide Harmonized Light-Duty Vehicles Test Procedure). A todo ello se suma una preferencia por coches más grandes, tipo todoterreno, más pesados y generalmente más potentes, y por ende más contaminantes.

Después de Madrid, fueron los dos territorios más poblados, Cataluña y Andalucía, los que más recaudaron por impuesto de matriculación: 103 y 85 millones, respectivamente, lo que supone un 14,3% y un 11,8% del total. Aragón, Madrid, Galicia y Murcia fueron los territorios donde más aumentó la cuota a pagar en términos porcentuales con respecto al ejercicio anterior. En Aragón, Baleares y Cantabria se registraron los mayores incrementos relativos en cuanto a unidades vendidas, según los datos de Hacienda.

Cuatro de cada diez euros del impuesto de matriculación se quedan en Madrid

La comunidad concentra el mayor porcentaje de vehículos de gran cilindrada

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

Madrid es la comunidad donde más coches nuevos se registraron en 2023 y también donde más se pagó en concepto de impuesto de matriculación: cuatro de cada diez euros recaudados el año

pasado se quedaron en la región, según la última estadística anual sobre el tributo publicada por la Agencia Tributaria. En Madrid se matriculó el 40% de los 985.688 nuevos coches registrados el año pasado; de los 724 millones que brindó el gravamen, 288 se ingresaron en la autonomía capitalina, que también es el territorio que concentra el mayor porcentaje de vehículos de gran cilindrada y precio mayor a los 60.000 euros.

La comunidad madrileña, cuya economía y PIB per cápita son los más dinámicos del país, no es, sin embargo, aquella donde más

crecieron las matriculaciones ni la recaudación asociada a ellas. El podio lo detenta Aragón, donde los nuevos vehículos registrados repuntaron por encima del 30% el año pasado con respecto al ejercicio previo. Los ingresos por el impuesto, en cambio, avanzaron bastante menos, un 17%, gracias a la progresiva penetración de las tecnologías verdes. De hecho, Aragón fue la autonomía donde más se incrementó el número de turismos exentos de pagar el gravamen.

El impuesto de matriculación es un tributo autonómico que se

abona una sola vez al registrar un nuevo vehículo y su importe depende de cuánto este contamina. A mayores emisiones, más se paga al fisco, y por debajo de los 120 gramos de dióxido de carbono por kilómetro hay una exención.

En 2023, el mercado del automóvil avanzó con fuerza, aunque sin recuperar los niveles de venta previos a la pandemia —siguen por debajo del millón—, y el aumento fue aún más marcado en el caso de las unidades eléctricas e híbridas. Según la Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos (Ganvam), los

El campo catalán exhibe músculo y se desmarca de la extrema derecha

AMPARO PÉREZ
LUIS ENRIQUE VELASCO
Madrid

Las carreteras catalanas vivieron ayer una nueva jornada de protestas agrícolas. El campo catalán cortó algunas de las vías principales de Tarragona y Girona y ha los principales accesos de Mercabarna y el puerto de Tarragona. Entre gritos, pancartas y humaredas, los tractoristas amenazan con pasar toda la noche en la carretera. Las protestas fueron convocadas por

el sindicato mayoritario, Unió de Pagesos, al que se sumaron representantes de la rama catalana de la Plataforma 6, que el lunes cambió su nombre a Plataforma Pagsa para desvincularse de cualquier tinte ultraderechista.

A raíz de las movilizaciones, el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, envió una carta al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la que le insta a modificar la ley de cadena alimentaria, a reducir la burocracia y a bonificar el gasoil agrícola para ayudar



Protesta de agricultores frente a Mercabarna, ayer. ALBERT GARCIA

a reducir los costes del sector primario, entre otras medidas.

La portavoz del Govern, Patrícia Plaja, anunció que la Generalitat trasladará al Gobierno central las demandas del sector agrícola

catalán para reducir el exceso de trámites burocráticos. “Queremos que las reglas del juego sean las mismas para todos ante la escalada de los costes”, afirmó la portavoz. El Ejecutivo autonómico,

propondrá al Ministerio de Agricultura extender hasta 2026 el uso del Quadern Digital d'Explotació, el documento donde los titulares de explotaciones agrarias registran datos relativos a su actividad, para agilizar estos trámites.

La sequía es una de las principales preocupaciones del campo, donde el plan de emergencia del Govern propone reducir hasta el 80% del agua disponible para riego y 50% para el ganado. El jueves, los representantes de la Plataforma Pagsa acordaron revisar estas restricciones con los grupos políticos, excepto PP y Vox. El Govern ha confirmado que esta semana estudiará las nuevas propuestas que los agricultores para compensar las restricciones. La portavoz afirmó también que el Govern ha publicado el calendario de subvenciones, que ascenderán a un total de 273 millones.

EL PAÍS

El consejero delegado de Talgo recibirá cuatro millones en acciones si hay cambio de control

Gonzalo Urquijo tiene un incentivo de retención de 900.000 títulos por jubilación, despido improcedente o venta de la empresa

JAVIER FERNÁNDEZ MAGARIÑO
Madrid

El esperado cambio al frente de los mandos de Talgo, de salir adelante la oferta pública de adquisición (opa) que prepara la húngara Magyar Vagon, se produciría con premio para el consejero delegado del fabricante de trenes, Gonzalo Urquijo. El que es uno de los dos consejeros ejecutivos del grupo, junto al presidente Carlos Palacio, tiene firmado en su contrato un compromiso de retribución que asciende a 889.878 acciones. Este se activa si Urquijo alcanza la edad de jubilación, marcada en 76 años para todo el consejo de administración; en caso de despido sin causa justificada, o si se da un cambio de control en la sociedad. Y es en este último escenario donde entra una eventual opa de Magyar Vagon.

La oferta sería por el 100% de Talgo y a cinco euros por título, según informó la compañía a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). A la vista de la actual cotización, de 4,56 euros por acción, el que es denominado por la compañía como *incentivo de retención* tendría un valor de 4,05 millones de euros. A los cinco euros de la opa, la tasación del incentivo sube a 4,45 millones.

El cobro no sería inmediato. Urquijo tendría que esperar hasta dos años, a partir del triunfo de la



Gonzalo Urquijo, en septiembre de 2022 en Berlín. B. V. J. (GETTY)

opa, para recibir las acciones pactadas con su empresa en marzo de 2021, cuando tomó las riendas de Talgo sustituyendo a José María de Oriol. Este último fue consejero delegado entre 2002 y 2021, y ocupa desde entonces la vicepresidencia no ejecutiva.

Talgo está preparando ya la cuenta que algún día tendrá que saldar con Urquijo. En 2022 reconoció en su balance un devengo de 800.000 euros por el referido incentivo de retención de su consejero delegado. La compañía eludió comentar si ha seguido nutriendo esa cuenta durante el pasado ejercicio. Tampoco ofreció detalle sobre si las partes han realizado alguna variación de última hora en el millonario incentivo.

La llegada del expresidente de Abengoa a Talgo se produjo a través de un contrato en el que se

incluye un salario fijo de 500.000 euros más un variable que oscila entre 500.000 y 750.000 euros (250.000 euros en el caso del presidente). Además, Talgo activó en 2021 un plan de incentivos por un total de 3,1 millones para el periodo 2021-2023 condicionado al cumplimiento de objetivos estratégicos, de valor de la acción y de permanencia del beneficiario.

El ministro de Asuntos Exteriores de Hungría, Peter Szijjártó, en visita oficial, declaró a Efe que la operación de Ganz-Mavag sobre Talgo "fortalecerá las relaciones económicas" entre España y su país. "Lamentablemente, de esta cooperación económica bilateral hablamos mucho menos de lo que deberíamos, dado que hay más de 220 empresas españolas activas en Hungría y emplean a 5.000 personas", explicó.

El beneficio de Coca-Cola subió el 12% en 2023

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Coca-Cola logró aumentar ventas, beneficios y cuota de mercado en un 2023 casi redondo para la compañía. Según las cuentas publicadas ayer por el gigante de los refrescos con sede en Atlanta, la facturación del conjunto al año ascendió a 45.754 millones de dólares (unos 42.700 millones de euros al cambio actual), con un crecimiento del 6%, algo lastrado por el impacto de los tipos de cambio. El beneficio mejoró un 12%, hasta los 10.714 millones de dólares.

La empresa ha sido capaz hasta ahora de ir combinando

el aumento del volumen de ventas con el incremento de los precios en un contexto inflacionista. El grupo está registrando ya un descenso de los costes de insumos y fletes desde sus picos de la pandemia.

La compañía ha comunicado a la Comisión de Valores y Bolsa de Estados Unidos (la SEC, por sus siglas en inglés) que espera obtener un crecimiento orgánico de los ingresos del 6% al 7%, una cifra que supera la que auguraba el mercado. Sin embargo, la cifra real de ventas se verá lastrada por un efecto negativo de las divisas del 2% al 3%, según sus previsiones, además de un efecto negativo

del 4% al 5% de las adquisiciones, desinversiones y cambios estructurales, de modo que el crecimiento real de los ingresos está en entredicho. Con todo ello, Coca-Cola espera aumentar el beneficio por acción comparable del 4% al 5%, lastrado por un impacto cambiario de 4 a 5 puntos.

La empresa espera generar un flujo de caja libre de aproximadamente 9.200 millones de dólares a través de un flujo de caja de operaciones de aproximadamente 11.400 millones de dólares, menos unas inversiones de aproximadamente 2.200 millones de dólares.

En el cuarto trimestre, los ingresos netos crecieron un 7%, hasta 10.849 millones de dólares. Los ingresos orgánicos aumentaron un 12%, impulsados por un crecimiento del 9% en precio/mezcla y del 3% en ventas de concentrados.

Tui avanza que ya ha vendido el 32% de las plazas del verano

CARLOS MOLINA
Madrid

Tui, el mayor turoperador europeo, está beneficiándose de la recuperación explosiva del turismo. El gigante alemán cerró el primer trimestre de su actual año fiscal (octubre a diciembre de 2023), con una facturación de 4.302 millones de euros, lo que supuso un crecimiento anual del 15% (552 millones más), y un beneficio neto de 6 millones frente a las pérdidas de 153 millones registradas 12 meses antes.

"Es la primera vez en la historia de la compañía en la que se produce un saldo positivo en este trimestre, muy penalizado por la estacionalidad", recalzó Sebastian Ebel, consejero delegado de Tui, en una conferencia para presentar los resultados del primer trimestre.

La fuerte generación de caja ha permitido a la compañía abordar la reducción de la deuda, una de sus grandes asignaturas pendientes. En los últimos doce meses, Tui ha recortado el pasivo desde los 5.300 a los 4.000 millones de euros.

Las previsiones para el resto del año reflejan que la reactivación del turismo seguirá acelerándose por la priorización de los viajes frente a otros gastos. Las reservas cerradas para el próximo verano han crecido un 8% en comparación con el mismo periodo de 2023 (los precios también suben un 4%). El turoperador confirmó que ya tiene vendido el 32% de sus plazas para la próxima temporada alta, con un crecimiento cercano al doble dígito en sus dos grandes mercados emisores (Reino Unido y Alemania).

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↓	↓	↓	↓	↓	↑
-0,59%	-1,20%	-0,81%	-0,92%	-1,35%	+2,89%
VAR. EN EL DÍA					
9.925,40	4.689,28	7.512,28	16.880,83	38.272,75	37.963,97
ÍNDICE					
-1,75%	+3,71%	-2,86%	+0,77%	+1,55%	+13,45%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÍN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	110,35	-2,1	-1,87	114,05	110,35	-39,31	-15,64
ACCIONA ENERGÍA	21,5	-0,64	-2,89	22,5	21,5	-41,4	-21,15
ACERINOX	10,32	-0,24	-2,27	10,56	10,26	10,67	-0,89
ACS	36,39	0,18	0,5	36,65	36,12	33,57	-9,84
AENA	166,45	-0,1	-0,06	167,5	165,7	18,16	1,49
AMADEUS	62,02	-1,38	-2,18	63,5	62,02	7,93	-2,28
ARCELORMITTAL	25,345	-1,145	-4,32	26,485	25,16	-2,38	3,21
BANCO SABADELL	1,178	0,035	3,06	1,18	1,14	-3,38	2,65
BANCO SANTANDER	3,662	-0,044	-1,17	3,723	3,654	6,45	-1,97
BANKINTER	5,806	0,076	1,33	5,854	5,732	-13,85	-1,14
BBVA	9,274	0,024	0,26	9,306	9,202	35,41	12,45
CAIXABANK	4,024	0,105	2,68	4,028	3,899	-2,63	5,18
CELLNEX TELECOM	32,48	-1,12	-3,33	33,7	32,05	-11,42	-5,78
COLONIAL	5,08	-0,135	-2,59	5,24	5,055	-23,2	-20,38
ENAGÁS	14,45	-0,13	-0,89	14,625	14,45	-13,7	-4,49
ENDESA	17,17	-0,135	-0,78	17,33	17,14	-5,31	-6,26
FERROVIAL	35,18	-0,31	-0,87	35,51	34,94	28,73	7,48
FLUIDRA	20,76	-0,3	-1,42	21,16	20,54	29,12	11,72
GRIFOLS	10,42	-0,27	-2,53	10,84	10,335	-19,96	-30,83
IAG	1,683	-0,026	-1,49	1,709	1,673	-7,17	-4,07
IBERDROLA	10,765	-0,02	-0,19	10,925	10,74	0,79	-9,14
INDITEX	39,11	-0,31	-0,79	39,37	38,79	40,14	-0,03
INDRA SISTEMAS	15,94	-0,28	-1,73	16,17	15,82	41,41	15,86
LOGISTA	26,64	-0,12	-0,45	26,78	26,52	8,08	9,31
MAPFRE	2,038	0,016	0,79	2,056	2,018	2,22	4,07
MELIÁ HOTELS	6,215	-0,165	-2,59	6,37	6,16	5,98	7,05
MERLIN PROP.	9,13	-0,2	-2,14	9,355	9,07	1,14	-7,26
NATURGY	23,42	-0,18	-0,76	23,58	23,16	-10,27	-12,59
REDEIA	14,515	-0,09	-0,62	14,68	14,51	-9,68	-2,05
REPSOL	14,01	0,065	0,47	14,17	13,945	-8,68	3,68
ROVI	68,15	0,6	0,89	68,55	67,05	68,12	12,21
SACYR	3,1	-0,03	-0,96	3,168	3,094	5,32	0,13
SOLARIA	12,6	-0,595	-4,51	13,325	12,53	-27	-29,1
TELEFÓNICA	3,58	-0,006	-0,17	3,638	3,58	1,41	1,47
UNICAJA BANCO	0,945	-0,012	-1,25	0,961	0,942	-17,54	7,47

Belén González Comisionada para la Salud Mental

“Los jóvenes son nativos medicalizados, hablan del malestar en lenguaje médico”

La psiquiatra estrena un nuevo puesto que el Ministerio de Sanidad creó hace un mes

PABLO LINDE

Madrid

La psiquiatra Belén González (Yeste, Albacete, 34 años) es la primera comisionada para la Salud Mental, un nuevo cargo que el Ministerio de Sanidad creó hace un mes para abordar los malestares cada vez más frecuentes (o, al menos, más visibles) en la sociedad. En estas semanas está definiendo su proyecto, que se centra en políticas estructurales que eviten el sufrimiento de los ciudadanos antes de que tengan que llegar a una consulta médica. Con limitadas competencias en lo asistencial (en manos de las comunidades), su prioridad es mejorar las redes que tratan a los enfermos mentales graves, que “no están siendo atendidos como merecerían”.

Pregunta. El ministerio tiene la competencia de convocar las plazas de formación de psicólogos clínicos o psiquiatras, ¿quieren ampliar su número?

Respuesta. Sí, hay intención de ampliar las plazas de Psicología Clínica y Psiquiatría, pero son las comunidades las que tienen que formar a esos profesionales, mantenerlos y darles condiciones laborales tolerables.

P. España está muy por debajo de la Unión Europea tanto en número de psicólogos clínicos como de psiquiatras. ¿La idea es alcanzar esta media?

R. No tenemos un número, pero desde luego sí que las queremos ampliar, sobre todo en lo que hay más diferencia con la UE, que son los psicólogos clínicos. Pero también entendemos que la salud mental no solamente se resuelve poniendo más psicólogos y psiquiatras. Lo que queremos es poder dar una respuesta al sufrimiento psíquico que no se base en paliar el dolor cuando ya llega a la consulta. Por ejemplo, políticas de trabajo, de educación, de infancia. El grueso del sufrimiento ahora mismo tiene que ver con las condiciones de vida.

P. ¿Está ya hablando con los respectivos ministerios para implementar políticas?

R. Estamos estableciendo líneas de trabajo. Pero la sociedad ha enunciado un problema que tiene que ver con el sufrimiento: “Lo estamos pasando mal”. Y esto se está expresando en términos medicalizados. “Tenemos ansiedad, depresión. No quiero



Belén González, el jueves en Madrid. JAIME VILLANUEVA

“El grueso del sufrimiento ahora tiene que ver con las condiciones de vida”

“Hay intención de ampliar las plazas de psicología clínica y psiquiatría”

seguir viviendo”. ¿Por qué? Porque este lenguaje es el que legitima el sufrimiento. Hemos convertido un sufrimiento global en un lenguaje sanitario. La tarea del comisionado es revertir esto, traducirlo a medidas políticas. ¿Por qué hay tanta depresión en ciertas actividades laborales o en ciertas empresas? Si el 10% o el 20% de una plantilla está de baja por depresión no es un problema de salud mental, eso es laboral. Ahí hay que trabajar por unos empleos más justos y más dignos. Tenemos que entender con qué tiene que ver el sufrimiento: con que no tienen perspectivas de futuro, con que las laborales son nefastas, con una situación de desesperanza por una crisis climática que no se está manejando de la forma y con la urgencia con la que se debería manejar, con que estamos viendo televisado un genocidio que no estamos abordando de

la forma en la que nos gustaría y nos hace sentir impotentes. Si tiene que ver con todo esto, tenemos que tomar medidas que vayan a solucionar esas cuestiones, no recetar fármacos o no hacer psicoterapia para poder tolerar mejor situaciones que son intolerables y que se tienen que cambiar.

P. ¿No son cambios sociales muy ambiciosos para un Comisionado?

R. No va a cambiar todo eso. Ojalá. El Comisionado no tiene potencia para cambiar todo eso. Pero sí que tiene para poder señalarlo, para mirar hacia las causas del malestar: si es la vivienda o el trabajo, y pedirle responsabilidades a aquellos que puedan solucionar ese sufrimiento.

P. ¿Me puede decir alguna medida concreta?

R. Trabajo ya inició una línea sobre la precariedad laboral y salud mental. Ya estamos trabajan-

do para que podamos acceder a trabajos más decentes que provoquen mucho menos sufrimiento.

P. ¿Hay personas que piensan que tienen una enfermedad mental cuando realmente simplemente están sufriendo?

R. Sí, creo que recurrimos en exceso a lo sanitario, pero insisto, porque muchas veces no hay respuesta de otro lugar. Antes los malestares se recogían dentro de la comunidad, de los barrios, de las familias, de los espacios laborales; ahora ya no se puede. Estamos con una filosofía tan individualista, de tal productividad, que todos los esfuerzos van dirigidos a la producción y a la rentabilidad y no a la relación con el otro. Además, con la incorporación prácticamente absoluta de la mujer al mundo laboral remunerado, lo que ha ocurrido es que los espacios comunitarios que estaban sostenidos principalmente por las mujeres se están cayendo a trozos. Cuando vamos a buscar consuelo, acompañamiento, comprensión y vamos a buscar lucha con el resto de la comunidad, encontramos que no hay comunidad, y lo que hacemos es ir al médico.

P. Los jóvenes han roto el tabú de hablar de salud mental.

R. Hablan de la salud mental como hablan de las VPN [redes virtuales para conectarse a Internet de forma anónima]. Es decir, los jóvenes de hoy igual que son nativos tecnológicos, son nativos medicalizados: el lenguaje que emplean para referirse a su malestar es el médico. Pero esto no se lo han inventado ellos. Es el lenguaje que se les ha proporcionado. Cuando tú dices que tienes depresión, lo que ocurre es que consideras que hay un problema dentro de ti para afrontar algo y dejas de preguntarte qué es lo que te hace ponerte mal. Como ya tienes respuesta, dejas de preguntarte qué es lo que te pasa. Este es el problema de los diagnósticos y de que los jóvenes estén utilizando este lenguaje para nombrar su sufrimiento.

P. No solo es un lenguaje, también hay muchos más intentos de suicidios y autolesiones. ¿Es parte del mismo fenómeno?

R. Hay que tener una conversación con ellos, preguntar qué les está pasando y por qué están haciendo esto. Las autolesiones, que es lo que estamos viendo que aparece con más frecuencia, no siempre tienen una finalidad autolítica, muchas veces tienen la finalidad de vehicular un sufrimiento que no pueden tolerar. Además, ahora son mucho más visibles. En redes sociales está mucho más expuesto, con lo cual somos mucho más conscientes de ello. Lo que no podemos hacer es simplemente alarmarnos y legislar sobre ellos para que dejen de hacer eso. Esto es lo que en muchas ocasiones ha hecho la psiquiatría: reprimir la conducta, y no es la solución. Hay que escuchar el sufrimiento y acompañarlo. Hay que ver el origen y resolver el origen. Preguntarle a la gente qué le pasa, no pedirle que deje de hacer lo que está haciendo.



Un grupo de niños jugaba en octubre en una actividad organizada por Best Buddies en Pozuelo de Alarcón (Madrid). JAIME VILLANUEVA

Una ONG ayuda a menores con discapacidad a socializar. Las familias señalan la falta de alternativas

“Vas al parque y los críos no se acercan”

MARÍA SOSA TROYA
Madrid

Una quincena de niños acaban de emprender un viaje al espacio. La misión es difícil, eso les advierte la monitora. Hay asteroides sueltos, es importantísimo meterlos en un cubo mágico. Así que el grupo comienza a recoger las bolas formadas con papel de plata, que se extienden por el suelo de una sala cubierta de colchonetas, y se apresura a encerrarlas. Álex, de 11 años, es el mayor del grupo. Está sentado a un lado de la estancia. No habla, no camina. Pero está ahí, jugando. Hace tiempo apenas aguantaba cinco minutos con tanto estímulo alrededor. María, de nueve años, se percata de que él no tiene ningún asteroide, así que le acerca una bola y sigue. En eso consiste esta mañana de sábado. En que niños con discapacidad intelectual y sin ella se diviertan juntos.

Algo que podría parecer sencillo, en realidad no lo es tanto. Una organización sin ánimo de lucro está detrás de este particular viaje al espacio: Best Buddies, que significa mejores amigos. En España, la entidad nació de la preocupación de un matrimonio, Óscar Ocaña y Mónica Mir, por que uno de sus hijos,

con discapacidad intelectual, hiciera amigos. Empezaron a moverse, tras darse cuenta de que faltan espacios para la socialización. El 66% de las familias de niños con discapacidad intelectual o del desarrollo que acuden a sus actividades declaran que no tienen ninguna alternativa de ocio o que tienen pocas. El 78% afirman que sus hijos tienen bastantes o muchas dificultades a la hora de hacer amigos.

Son las doce menos cuarto de la mañana, en un colegio de la localidad madrileña de Pozuelo de Alarcón, que cede sus instalaciones. Por el momento, la ONG solo actúa en Madrid. Comienzan a llegar los niños. Hay una mesa con agua de colores, plátanos, galletas, carbón dulce de color azul intenso. Hay una guirnalda, y estrellas que cuelgan del techo en cintas de colores. Todo bastante galáctico. Aquí solo hay una norma: no se juzga a nadie. Si un crío se agobia y necesita un poco de espacio, lo tiene. Si uno requiere su mordedor, eso está hecho.

“Hemos dividido la sociedad entre gente normal y no normal. Y te quedas fuera”, así resume las cosas Pablo Villalba, de 46 años. Es el padre de Álex, que tiene el síndrome de Angelman, un trastorno genético que causa un retraso en el desarrollo. “Y un re-

traso psicomotor, epilepsia asociada, insomnio asociado. Está dentro del espectro autista, la comunicación es muy complicada. A veces nos cuesta [entender] cosas como que tenga sed o hambre”. Lograr que su hijo encuentre lugares de ocio es complicado. “Tú vas al parque y los niños no se acercan”. Se emociona al decirlo. Al escuchar que existía esta asociación se dijeron: “Vamos a intentarlo. Que ahora esté metido en el fregado, aunque esté con su madre, es una pasada”.

Naturalidad

Óscar Ocaña, de 44 años, cuenta que cuando una familia tiene un hijo con discapacidad intelectual, las prioridades cambian: “Tu primera preocupación es la salud, que esté bien, que por suerte en nuestro entorno suele ser en la mayoría de los casos, aunque no en todos. Pero en cuanto pasas esa situación, lo que vas a oír a cualquier padre es que quiere que su hijo sea feliz. Tu cabeza deja de funcionar en los códigos habituales de la gente”. Para lograrlo es fundamental tener amigos, dice Mónica Mir, de 42.

Mir y Ocaña trabajaban en el sector del *marketing*, aunque ella se dedica ahora al 100% a Best Buddies. Promueven planes de ocio inclusivo, aproximadamente cada dos semanas. El objetivo no es solo que los niños con discapacidad intelectual o del desarrollo puedan socializar, sino que “expone a quienes no la tienen a la diversidad”, afirma Mir. “Estamos haciendo que cuando alguien con discapacidad se les acerque en otros entornos lo traten con naturalidad, en vez de alejarse”, sigue.

Hay más de 172.000 menores de 2 a 15 años con alguna discapacidad en España, según la estimación del Instituto Nacional de Estadística. Tres de cada 10 alumnos encuestados en un estudio de la Fundación ONCE y el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad explicaron que siempre eran aislados, rechazados o excluidos por sus compañeros de clase. Mir recuerda que “un estudio realizado por Harvard revela que el factor más importante para ser feliz es tener buenas amistades”. Best Buddies, que nació en 1989 en Estados Unidos, tiene presencia en 49 países.

En este viaje al espacio, los niños han podido hasta construir galaxias. Áxel tiene unas larguísimas pestañas y unos ojos clarísimos, como los de sus dos hermanos. Tiene cuatro años y parálisis cerebral. Alberto, de siete, se acerca a su carrito. “Hola”, le dice. No hay respuesta. “¿No habla o qué?”, le pregunta a la madre del niño, Ana Pickman, de 39. “Él choca los cinco”, responde ella. Así que Alberto, divertido, le tiende la mano y Áxel responde. “Vengo con mis tres hijos para que tengan vida social, actividades, juntarse, normalizar”, dice la madre. Mientras, Alberto le enseña globos a Áxel.

Estrasburgo dictamina que vetar los ritos ‘halal’ y ‘kosher’ no coarta la libertad religiosa

Los jueces fallan que el bienestar animal puede ser considerado moral pública

SILVIA AYUSO
Bruselas

La prohibición en países como Bélgica del sacrificio del ganado sin aturdimiento previo, en aras del bienestar animal, no supone una restricción de la libertad religiosa. Tampoco constituye una discriminación de las religiones musulmana y judía que prescriben dichos rituales (*halal* y *kos-*

protección de la moral pública, que sí está explicitada en la ley, no se puede interpretar exclusivamente como protectora de la “dignidad humana” en la esfera de las relaciones interpersonales. Además, el tribunal señala que el concepto de “moral” es “evolutivo por esencia” y que lo que en una época determinada era considerado moralmente aceptable “puede dejar de serlo”.

Los jueces del TEDH concluyen que “la protección del bienestar animal puede estar ligada a la noción de moral pública en el sentido del artículo 9 del Convenio”, razonamiento que les lleva, por tanto, a considerar que dicho bienestar animal puede



Un hombre, con un pollo para un ritual en Jerusalén. M. A. (GETTY)

her, respectivamente) para el consumo de carne, según determinó ayer el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH). Es una sentencia pionera, ya que contrapone por primera vez la libertad religiosa y el bienestar animal. En una decisión unánime, los jueces de Estrasburgo consideran que dicha prohibición no constituye una violación del artículo 9 del Convenio Europeo de Derechos Humanos sobre la libertad de pensamiento, de conciencia y religión y, tampoco, del artículo 14 (prohibición de discriminación).

Lo más inédito de la sentencia está en su razonamiento en torno al vínculo de la libertad religiosa y los derechos de los animales: los magistrados reconocen que el artículo 9 no contiene una referencia explícita a la protección del bienestar animal, ya que las únicas restricciones a la libertad religiosa previstas en el texto legal están relacionadas con “la seguridad pública, la protección del orden, de la salud o de la moral públicas, o la protección de los derechos o las libertades de los demás”. No obstante, se argumenta que la

ser motivo suficiente para restringir la libertad religiosa. “Las autoridades nacionales no han sobrepasado el margen de apreciación del que disponían y han tomado una medida justificada en principio y que puede ser considerada proporcionada por el fin buscado: la protección del bienestar animal en tanto que elemento de la ‘moral pública’”.

El TEDH también ha desestimado el argumento de los demandantes que alegaban que la prohibición de sacrificar animales sin aturdimiento previo dificulta a las comunidades musulmanas y judías el acceso a la carne obtenida conforme a sus convicciones religiosas. En este sentido, señala que las normativas de las dos regiones federales no impiden que carne obtenida según los ritos religiosos pueda ser importada de otras regiones (la de Bruselas sigue permitiéndolo) o países, como Francia y Alemania o España. En Europa, el veto a sacrificar animales sin aturdimiento rige, además de en las dos regiones belgas, en Eslovenia, Dinamarca, Islandia, Suecia, Noruega, Liechtenstein y Suiza (salvo para pollos).



Una mujer pasaba en bicicleta junto a varios patinetes eléctricos aparcados en Málaga. JOHN KEEBLE (GETTY)

El Gobierno reinicia la tramitación de la ley de movilidad acordada con Bruselas y que incluye peajes urbanos, financiación del transporte público o planes para ir en bici al trabajo

España se mueve hacia la sostenibilidad

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer en primera lectura la Ley de Movilidad Sostenible y Financiación del Transporte, una norma que se quedó a las puertas del BOE en la pasada legislatura debido al adelanto de las elecciones. La futura norma considera la movilidad limpia y saludable como un derecho social que las administraciones deben impulsar, e incluye novedades como la financiación estatal del transporte público urbano —algo que ahora solo ocurre en algunas urbes— y la obligación de que las grandes empresas cuenten con planes para incentivar el transporte en bici o en coche eléctrico. Además, abre la puerta a que las ciudades que quieran puedan completar sus zonas de bajas emisiones con un peaje urbano, como el que ya funciona en Londres.

“Vamos a tramitar esta ley de urgencia en el Parlamento porque es un compromiso con Europa”, dijo el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente. Efectivamente, España había acordado con la Comisión Europea aprobar esta norma como uno de los requisitos para re-

cibir los fondos Next Generation, por lo que el Ejecutivo intentará pasar los trámites parlamentarios lo antes posible. “Queremos que suscite un alto grado de consenso”, añadió el ministro.

En su opinión, “la ley es necesaria por lo que supone la movilidad en términos económicos, el 13% del gasto de los hogares, crea más de 800.000 empleos y supone más del 5% del PIB; también desde el punto de vista social, porque la movilidad es un derecho y es importante que la ley lo reconozca; y por sostenibilidad, hace falta abordar lo que supone la movilidad en cuanto a contaminación, el 27% de gases de efecto invernadero tiene que ver con la movilidad”.

Según el ministro, la ley tiene cuatro pilares: reconoce la movilidad como el derecho ciudadano a contar con un ecosistema de transporte y movilidad; la sostenibilidad; la eficiencia del gasto tanto en transporte como en infraestructuras, y la digitalización y la apuesta por la innovación.

Así, la ley pretende cambiar el concepto de transporte, asociado en general al coche y a las grandes infraestructuras, por el de movilidad sostenible, más centrado en la movilidad activa —a pie y en bici— y el transporte pú-

blico. Se reconoce el derecho de todos los ciudadanos a disfrutar de un sistema de movilidad sostenible y justo “que permita el libre ejercicio de sus derechos y libertades constitucionales” y “atienda las necesidades de las personas menos favorecidas y de las zonas afectadas por procesos de despoblación, y en particular, preste especial atención a los supuestos de movilidad obligada”. Se considera que un buen transporte público “mejora la calidad de vida de los ciudadanos”.

Precisamente uno de los puntos fundamentales del texto es que garantiza la contribución financiera del Estado para la movilidad sostenible en el ámbito urbano y metropolitano, algo que solo ocurriría en algunas grandes ciudades —como Madrid, Barcelona o Valencia— y con ciertas subvenciones a algunos ayuntamientos. La nueva regulación pretende crear un sistema de financiación estatal homogéneo para todo el territorio “para facilitar que todos los ciudadanos puedan acceder a un servicio de calidad con independencia de la capacidad de financiación de la entidad local titular del servicio”. Estas ayudas son una reivindicación histórica del sector, en grave crisis financiera desde la

La norma se quedó sin aprobar en la pasada legislatura por el adelanto electoral

No contempla, por ahora, el pago por la utilización de las autovías

pandemia, y similares a las que se dan en otros países de Europa.

La norma crea el Sistema Nacional de Movilidad Sostenible como una herramienta para coordinar las políticas con todos los organismos implicados, desde el Gobierno —competente, por ejemplo, en Cercanías y trenes de Media Distancia— a las comunidades autónomas —que suelen gestionar los consorcios metropolitanos— y los ayuntamientos —responsables, en general, de autobuses y tranvías—.

Tasas de congestión

Además, la ley supondrá el primer apoyo jurídico para que los ayuntamientos que quieran puedan introducir un peaje urbano para garantizar la adecuada calidad del aire y reducir las emisiones. La llamada “tasa de congestión” se aplica ya en algunas ciudades europeas como Estocolmo, Oslo, Gotemburgo (Suecia), Milán y Londres, y consiste en que los vehículos deben pagar para acceder al área central de la ciudad —con algunas excepciones, como los de residentes o repartidores—. En la capital británica, el peaje ha reducido el tráfico en un tercio. En España, tanto Barcelona como Valencia han estudiado en algún momento una medida similar, pero antes de plantearse necesitan una norma estatal que dé respaldo jurídico al plan. Con este texto se garantizará que las condiciones básicas sean homogéneas en todo el territorio.

Además, la legislación introduce la obligación de que las empresas de 500 trabajadores (o 250 por turno) dispongan de planes de movilidad sostenible al trabajo. La norma no exige sin embargo a las empresas un contenido mínimo de los planes, ni que estos incluyan ningún tipo de medidas, y las opciones son amplias: impulso de la movilidad activa, transporte colectivo, movilidad eléctrica, movilidad compartida o colaborativa, flexibilización de la hora de entrada, teletrabajo...

El texto deja fuera por ahora el pago por uso de las autovías, como se incluía en las primeras versiones —aunque podría retomarse en la tramitación parlamentaria—. “El mecanismo de pago por uso de las autovías se eliminó cuando se envió la norma al Parlamento”, señaló Puente. “Llegamos a un acuerdo con la UE en el que se sustituye ese pago por un programa de la incorporación de las mercancías al tren con tres premisas: un programa de desarrollo de autopistas ferroviarias, la bonificación de los cánones del transporte ferroviario de mercancías, y un programa de apoyo y de incentivos del cambio modal de las mercancías por carretera hacia el ferrocarril”. El objetivo es aumentar la cuota de transporte de mercancías por tren del actual 4% hasta, al menos, el 10% —la media europea—. “Ya estamos desarrollando autopistas ferroviarias en las que vamos a invertir 1.700 millones, como la de Algeciras-Zaragoza”, concluyó el ministro.

Un estudio con grupos de bonobos, chimpancés, orangutanes y gorilas muestra que comparten con los humanos la capacidad para la burla

Los grandes simios son bromistas

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Madrid

Los grandes simios tienen cosquillas, se ríen y juegan. Y ahora se confirma que también se pitorrean. El estudio *Burlas juguetonas y espontáneas en cuatro especies de grandes simios* sobre las interacciones dentro de grupos de bonobos, chimpancés, orangutanes y gorilas muestra que algunos, en especial los más jóvenes, tiran del pelo, golpean en la espalda para salir corriendo al instante o se colocan enfrente de algún adulto con los rostros casi tocándose. Que las especies de homínidos, incluida la humana, compartan la habilidad para la mofa indica que hace 13 millones de años, cuando sus linajes divergieron, esta dimensión del humor ya existía, lo que indicaría que la burla tuvo y tiene un enorme papel evolutivo, según las autoras de la investigación.

Los pequeños humanos vacilan a sus padres desde los siete u ocho meses, cuando les esconden objetos, se les echan encima o se divierten desobedeciendo. Aunque no es algo tan elaborado como contar un chiste o los juegos, estos comportamientos son esenciales en la interacción social. Este "tocar las narices", como lo denomina el primatólogo de la Universidad de Saint Andrews (Reino Unido) Josep Call, que no ha participado en el estudio, se diferencia del juego en que es unidireccional, busca provocar a la víctima, suele ser sorpresivo, se repite hasta que el otro responde y, casi siempre, sin dejar de mirarlo. Un amplio grupo de primatólogos grabó a jóvenes de las cuatro especies de grandes simios de distintos zoológicos y centros de investigación. Según sus resultados, publicados en la revista científica *Proceedings of the Royal Society B*, registraron unas 500 interacciones sociales no violentas y, de ellas, unas 140 las clasificaron como bromas, mofas o burlas.

El primer resultado del estudio es que los adultos no gastan bromas, las sufren. En solo dos ocasiones, el bromista y el sufrido fueron adultos. El resto de las interacciones las iniciaron los jóvenes. El trabajo buscaba grabar a los pequeños, lo que pudo ocultar interacciones entre los mayores. Por especies, los más vacilones parecen ser los chimpancés (con 84 eventos), seguidos de orangutanes y bonobos y, ya más lejos, los gorilas (con 7). Las autoras del trabajo recuerdan que no se pueden hacer comparaciones entre especies por lo reducido de la muestra (34 individuos, con 5 jóvenes). Aunque la mayo-



Un joven gorila bromea con otro, en una imagen cedida por el Instituto Max Planck.

Las conductas más habituales son las de empujar, golpear o ponerse en medio

Para aclarar que es un juego, los animales mantienen la mirada, como las personas

ría de las provocaciones iban dirigidas a los mayores, rara vez las víctimas eran las madres. Esta observación va en la dirección contraria a la observada centralidad de la relación materno filial en estos grupos. Entre los bonobos, por ejemplo, la madre ayuda al hijo en sus relaciones con las hembras. Y las crías de orangután dependen por completo de lo que les enseñan sus madres.

"La orangutana Aisha y la bonoba Belle nunca se burlaban de sus madres", detalla la investigadora del Instituto Max Planck de Conducta Animal, Desarrollo y Evolución de la Cognición (Alemania) y primera autora del estudio, Isabelle Laumer. Por su parte, las dos crías de chimpancés de la muestra pusieron a prueba la paciencia de sus progenitoras en un 14% de las veces, una y en un 8%, la otra. "La excepción fue la joven gorila Denny, que dirigió sus burlas hacia su madre o su padre la mayor parte del tiempo [71% y 14% respectivamente]", añade. Pero, de nuevo, la muestra limita hacer generalizaciones. Tienen planeado ampliar el estudio.

De los 18 tipos de conductas burlonas o bromistas que identificaron los investigadores, las más habituales fueron las de empujar, golpear o ponerse en medio fastidiando. También destacaron tirar del pelo y quitarle cosas o comida. En casi todos estos casos, lo hacen sin dejar de mirar a la víctima. Como sucede entre los humanos, mirar al otro mientras se gasta una broma, más si es sorpresiva o pesada, evita malas interpretaciones. De hecho, solo el 5% de las respuestas fueron consideradas violentas.

El dato

13 millones

de años hace que divergieron los linajes de los primates y los humanos. El hecho de que los grandes simios gasten bromas a sus iguales es una prueba, según las autoras del estudio, de que esa dimensión del humor es anterior a dicho momento.

Y había un patrón muy humano también: casi todos los jóvenes insistían en incordiar hasta que lograban la atención del objetivo. Para las autoras, esto refuerza su idea de que hay una intencionalidad tras esos comportamientos. "Era común que los provocadores agitaran o balancearan repetidamente una parte del cuerpo u objeto en mitad del campo de visión del objetivo, le golpearan o pincharan, interrumpieran sus movimientos, tiraran de su cabello o realizaran otros comportamientos que eran extremadamente difíciles de ignorar", relata Erica Cartmill, del departamento de antropología de la Universidad de California Los Angeles y autora sénior de la investigación. Entre la respuesta de los provocados, predomina la paciencia. El 27% ignoraron a los bromistas. En otro 24%, la cosa se zanjó con manotazo u otra agresión leve y el 17% se limitaron a alejarse.

Las autoras del trabajo destacan que la existencia de estas bromas y provocaciones lúdicas en las cuatro especies de grandes simios y en los humanos, aun antes de que estos aprendan a hablar, sugiere que el ancestro común de todas ellas, que divergieron hace unos 13 millones de años, ya tenía estos comportamientos. "Para desentrañar la evolución del humor en nuestra especie, planeamos estudiar también el comportamiento de burla y juego en otras. Ahora sabemos que los cuatro grandes simios hacen bromas. El siguiente paso sería investigar si otras especies de primates y otros animales con cerebros grandes también muestran esta conducta", comenta Laumer.

El primatólogo Josep Call lleva años estudiando la complejidad tanto de la mente como de las relaciones sociales en los primates, incluidas algunas que podrían asemejarse a la amistad entre humanos. "Ese tomar el pelo es algo que se ve muy a menudo entre chimpancés jóvenes y a veces entre adultos. Forma parte de las conductas de juego, aunque a veces las cosas se desmadran y se convierte en un episodio agresivo", cuenta. Las investigadoras recordaron que Jane Goodall y otros primatólogos de campo habían mencionado ya comportamientos similares en los chimpancés hace muchos años.

Sobre la función de las bromas, Call es más prudente. Cree obligado realizar estudios más amplios y especialmente diseñados para estudiar estas conductas, pero aporta una idea: "Una posibilidad es que es una manera que tienen los jóvenes de ver hasta donde pueden llegar con otros individuos". En los humanos, esto encajaría con las bromas pesadas. De hecho, este tipo de comportamiento coquetea con el juego y con violencia a la vez. "Más adelante, dichas conductas, sobre todo en machos, se tornan más serias y agresivas y los machos adolescentes las utilizan para intimidar a otros individuos y subir puestos en la jerarquía social", concluye Call.



Brahim dispara y marca el gol del Real Madrid en la ida de los octavos de la Champions. ALEXANDER HASENSTEIN (GETTY)

Octavos de final de la Champions

Lunin y Brahim sostienen al Madrid

El portero, con nueve paradas en su mejor noche, y el malagueño con un gol de fantasía permiten al equipo de Ancelotti tomar ventaja en la eliminatoria ante un Leipzig voraz en ataque

0

RB LEIPZIG

RB Arena. Unos 45.028 espectadores.

RB Leipzig: Gulácsi; Henrichs (Haidara, m. 75), Simakan, Orbán, Klostermann, Raum; Dani Olmo (Elmas, m. 75), Schlager (Kampl, m. 90), Xavi Simons; Openda (Poulsen, m. 75) y Sesko.

Real Madrid: Lunin; Carvajal, Tchouameni, Nacho, Mendy; Fede Valverde, Camavinga, Kroos, Brahim (Lucas Vázquez, m. 84); Rodrygo (Joselu, m. 84) y Vini Jr.

Goles: 0-1. M. 49. Brahim.

Árbitro: Irfan Peljto. Amonestó a Simakan. Carvajal, Poulsen, Sesko y Vini Jr. **Var:** Pol van Boekel.

DAVID ÁLVAREZ
Leipzig

El Real Madrid destrozó el sábado al Girona, su perseguidor más cercano en la Liga, el máximo goleador del campeonato, con tal autoridad que no solo le marcó cuatro sino que no le permitió ni un tiro a puerta. Tres días después, escapó

con ventaja de la ida de los octavos de la Champions en Leipzig, el quinto de la Bundesliga, gracias a una función portentosa de Lunin, el portero que era suplente del sustituto de Courtois y sostuvo al equipo en Alemania respondiendo al ataque voraz del equipo de Marco Rose, y la endeblez de Nacho, con nueve paradas. Como en los tiempos clásicos, el Madrid se llevó la victoria con la inspiración combinada de un portero y de un punta. El secundario Lunin y el secundario Brahim, que se aferra a cada pequeña ocasión. Dejó una genialidad en la red de Gulácsi y se retiró cojeando. También él, que sustituía al caído Bellingham.

El Madrid escapó de un lío que se anunció muy pronto. A los dos minutos ya había sufrido dos sustos formidables. El primer córner lo despejó Lunin de puños a la frontal, donde le cayó a Schlager, que tiró contra el suelo. La pelota se elevó de nuevo hacia la cabeza de Sesko. Marcó, pero el VAR encontró algo extraño en la posición de Henrichs, que empujó a Lunin en un lugar que hizo que el linier

levantara la bandera. La sala de videoarbitraje recomendó anular el gol y el Madrid respiró. Pero solo unos segundos. Nacho, muy impreciso, un punto lento también, dejó que Simons le birlara el balón en una salida, y el jugador formado en La Masia y cedido por el PSG dejó a Sesko solo en el área con el portero. Pero se aturulló y Lunin se quedó con ella.

El Real no encontraba el sitio, mientras el Leipzig se lanzaba una y otra vez buscando a Sesko, con Simons y Olmo. El partido estuvo entre el junco esloveno de 1,95 y el guardameta ucranio. Olmo, indetectable al principio entre líneas, cerca de la banda, volvió a dejar al delantero en un mano a mano, que Lunin sacó con los pies. En el siguiente, acudió al rescate Tchouameni, más seguro y afinado que Nacho, que era el que más fuera de posición parecía. El ladrillo más débil del muro.

El Leipzig trataba de apretar desde muy arriba, con las cargas lanzadas por Sesko, que perseguía los balones que iban de central a central, e incluso un poco más

abajo. El delantero era también la primera línea de contención. El Real solo conseguía sacudirse el agobio cuando encontraba a Vinicius en la banda, donde Rose le había colocado como compañía especial al francés Simakan. El Madrid comenzó a atisbar el área de Gulácsi cuando el brasileño entreabrió su caja de trucos: regates, pases con el exterior; miedo, en resumen. Pero al otro lado de sus pases al área no estaba Bellingham, lesionado contra el Girona. Su lugar lo ocupó Brahim, al que Ancelotti colocó de delantero centro en un 4-3-3 con Kroos de pivote.

Al malagueño le costaba aparecer desde la zona del nueve, pero cuando se descolgaba un poco entre líneas el Madrid veía la luz un poco más. El fogonazo definitivo tampoco llegó desde el centro. Brahim recibió en la banda derecha, donde le tiró Raum. Pero después de caer casi a gatas, se repuso y siguió hacia el área dejando otros dos contrarios en el camino, y sacándose luego una comba entre otros dos.

El gol les sirvió para ganar ventaja, pero no para que el equipo se hiciera con el gobierno del partido. El Leipzig siguió insistiendo y Lunin emergió como sostén del resultado, el más inspirado para desactivar las embestidas junto a Tchouameni, que despachó un partido de central con kilómetros y jerarquía.

Los alemanes apretaban y el Madrid achicaba agua, pero el empeño local tuvo un peligroso efecto secundario: a Valverde, Vinicius y Rodrygo se le abrieron espacios para correr. Aguantaban los ataques al espacio de Openda, Sesko, Olmo y Simons, y volaban en cuanto recuperaban. Rodrygo dispuso de una ocasión para acabar con la disputa después de una de esas contras. En otra, Vinicius perdió la cuenta de los rivales que dejó atrás, entró en el área, metió con suavidad el exterior y le pegó al palo. El balón se quedó rondando el gol, pero no hubo quien lo empujara. Pese a todo, el Madrid, fallón y vulnerable, aguantó con la iluminación de Brahim y la noche consagratoria de Lunin.

Una virguería y un muro para escapar del agobio alemán

Brahim abre por quinta vez un triunfo del Madrid y Lunin confirma su crecida bajo los palos

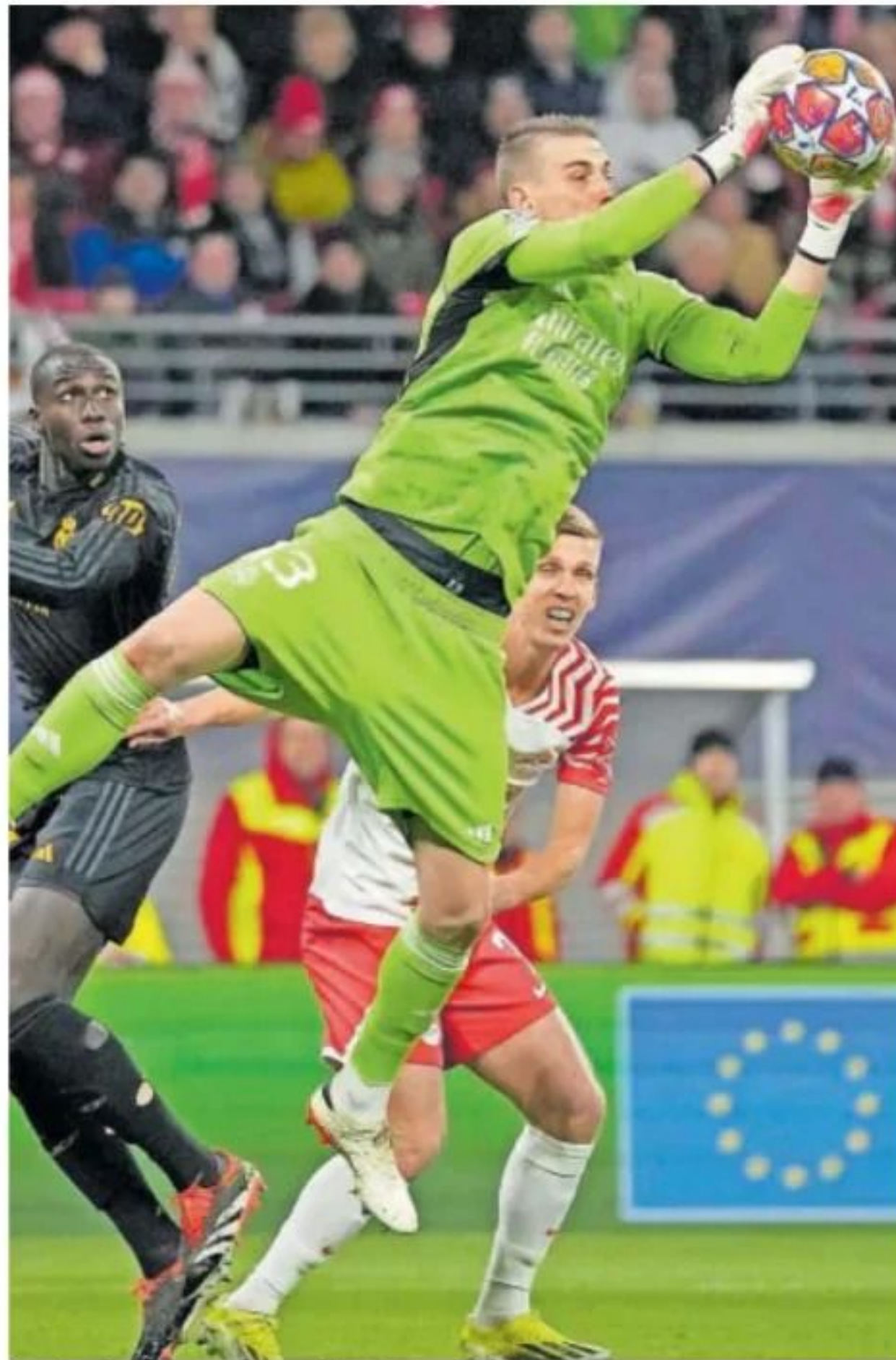
LORENZO CALONGE

Los goles de Brahim no son de relleno. De los ocho que acumula esta temporada con el Madrid, cinco han servido para abrir el marcador. Y el que se apuntó ante el Leipzig, en un momento gris de su equipo, fue una auténtica virguería. Recibió el balón de Carvajal en tres cuartos, junto a la banda derecha, sin que aquello anunciara nada importante. Pero, de repente, el menudo malagueño empezó a limpiarse riva-les trazando la diagonal hacia el área y se marcó un zurdazo com- bado maravilloso que anuló la es- tirada de Gulacsi. "Recibí, hice el primer amague, vi que ellos recu- laban y la metí por la escuadra", describió el autor de la genialidad. Apenas había habido rastro hasta entonces del MVP del en- cuentro. Apareció y apagó el fue- go del Leipzig.

Cinco partidos ha faltado Ju- de Bellingham este curso, siem- pre lo ha relevado Brahim y en cuatro de esas jornadas ha anotado el andaluz. Puntualidad y rei- vindicación del ex del Milan, que arrancó la campaña casi como el último de la fila del catálogo de Carlo Ancelotti y ahora llama a la puerta del seleccionador Luis de la Fuente con la Eurocopa a gol- pe de vista. No existen los minu- tos de garrafón para el atacante desde que fue titular por primera vez esta temporada con Las Pal- mas, en lugar de Bellingham, pre- cisamente. El 1-0 fue suyo, igual que luego contra el Braga, Grana- da, Atlético y ayer en Leipzig. A la Arandina también la despachó él, y contra el Villarreal y el Atléti- co en la Supercopa dejó su rastro.

Antes de marcharse lastima- do en el 84 del gemelo derecho, él alivió al Madrid en la ida de los octavos y todavía tuvo el 0-2 a una uña mediada la segunda parte tras un tiro de Vinicius que escupió el palo. Del resto se ocu- pó Andriy Lunin, otro que tam- bién se encontraba en el furgón de cola de la caseta blanca hace solo tres meses. Los dos empe- zaron su remontada en una no- che cómoda ante el Braga en ca- sa. Desde entonces, nadie ha cre- cido más que ellos.

El ucranio, sorprendente- mente ganador del casting ante Kepa, confirmó su crecida en una velada que en la que se vio so-



Lunin detiene una ocasión de Dani Olmo. M. SCHRADER (AP)

metido a la ráfaga constante del Leipzig desde el primer minuto. Nueve paradas se llevó de Ale- mania. A nadie amargó más que a Sesko, sobre todo en una ma- no abajo en el minuto 81. Y tres minutos más tarde, en el último empujón de los locales, voló para despejar un gran disparo de Hai- dara. Si algo generó en Valdebe- bas durante sus tres temporadas anteriores en el Madrid, e inclu- so en estas semanas de ascenso a la titularidad, fue la duda general de si sería capaz de resistir y so- bresalir en citas tan exigentes co- mo unos octavos de Champions. Fue justo en ese escenario, en un duelo incómodo para el Madrid, donde Lunin disparó sus accio- nes como meta blanco en un pe- riodo de orfandad de Courtois.

Entre el ucranio y Brahim atraparon un triunfo a la con- tra del Madrid y después de una buena dosis de atosigamiento del Leipzig. Las advertencias previas de Ancelotti no libraron al Ma- drid de un aguacero de ocasiones en cuanto arrancó la noche. "Te- nemos que estar atentos, sobre todo, al principio", había avisado el italiano un par de horas an- tes en Movistar. Una alerta que,

si llegó a sus muchachos, no cau- só efecto. Antes del minuto uno, un tipo tan fiable como Carvajal realizaba un pase temerario que recorrió toda el área propia y que Mendy no pudo evitar que acaba- ra en córner. Y en el saque de es- quina, el árbitro indultó al equipo blanco al anular el gol de Sesko porque interpretó fuera de jue- go de Henrichs, por interferen- cia a Lunin. Ni dos minutos y dos sustos. A los 10 minutos, más ma- dera: el ucranio amargaba a Ses- ko en un mano a mano. Hasta a Kroos se le veía fallar un pase en apariencia sencillo y de nuevo Carvajal llegaba tarde y arrolla- ba a Xavi Simons. El Leipzig no engañaba: presión alta y transi- ciones. Tres tiros a puerta en 25 minutos.

A esas alturas, la mejor res- puesta del Madrid era la misma que sacudió al Girona. Vinicius, pese a la doble vigilancia que había montado Marco Rose, se las arreglaba para ser la corneta del Madrid. Él fue quien pulsó el in- terruptor en ataque. Del resto se ocuparon Brahim y Lunin. El primero puso la virguería y el se- gundo defendió el botín con un muro.

El Manchester City encarrila el pase sin pisar el acelerador

1 COPENHAGUE 3 M. CITY

Parken Stadion. 42.000 espectadores.

Copenhague: Grabara; Jelert, McKenna, Vavro, Diks; Elyounoussi, Falk, Mattsson (Larsson, m. 80), Diogo Gonçalves (Oscar Hojlund, 70), Achouri (Sorensen, m. 80); y Claesson (Cornelius, m. 54).

Manchester City: Ederson; Walker, Ruben Dias, Aké; Rodri, Stones; Bernardo Silva (Matheus Nunes, m. 77), De Bruyne, Foden, Grealish (Doku, m. 21); y Haaland.

Goles: 0-1. M. 10. De Bruyne. 1-1. M. 33. Mattsson. 1-2. M. 45. Bernardo Silva. 1-3. M. 90. Foden.

Árbitro: Sánchez Martínez. Amonestó a Diks y Falk. VAR: Martínez Munuera.

JUAN L. CUDEIRO

Llega el cara o cruz de la temporada y el campeón de Europa semeja en perfecto estado de revista. Desde que ganó el Mundial de Clubes en la víspera navideña, el Manchester City ha jugado seis partidos de Premier, dos de Copa y el de este regreso a la Champions. Los ha ganado todos y por el camino

bilitó a la delantera danesa. Ma- ttsson no perdonó y el City pareció quedarse por unos instantes atrapado por el estupor. Ganaba desde que un inicio apabullante de partido lo rubricó De Bruyne tras conexión entre Ruben Dias y Foden. El central luso desmontó el cerrojo local con un despla- zamiento diagonal que activó el ta- lento de sus mediapuntas.

Todo quedó en su sitio antes del descanso. De Bruyne porfió por un balón dividido en el pico del área y el rechace le cayó en el corazón del área a Bernardo Silva, que definió con levedad. El regreso del descanso ya lo hizo el campeón con el piloto automáti- co, enfocado a controlar el parti- do a través de la pelota y enjau- lar con ella al Copenhague, que tras la dádiva de Ederson fue in- capaz de tirar de nuevo a gol, aca- bó agotado tras tanto perseguir y virtualmente sentenciado tras un tanto final de Foden. Ni siquiera precisó el City que Haaland fue- se más allá de un par de exuber- rantes amagos y otro par de fias- cos postreros en el remate: sin el brillo del delantero noruego su equipo fue muy superior.



Bernardo supera a Grabara en la acción del 1-2. M. CHILDS (REUTERS)

ha logrado reactivar a Kevin de Bruyne, autor del gol que abrió el camino del triunfo (1-3) en el Parken de Copenhague ante un rival que sorprendió en la fase de grupos al dejar atrás, entre otros, al Manchester United, pero muy inferior al equipo que adiestra Pep Guardiola, que fue el acostumbrado, el que somete al rival y le obliga a jugar en su campo y recorrer kilómetros en la búsqueda de la pelota.

El monólogo tuvo una breve pausa de diez minutos porque apenas superada la media hora sucedió lo inesperado: el Copen- hague encontró un gol sin necesi- dad de pisar el área de su rival. Se lo concedió el meta Ederson, que manejó mal su zurda y ha-

Ida de los octavos

Ayer: Leipzig, 0 - R. Madrid, 1
Copenhague, 1 - M. City, 3

Hoy: PSG-R. Sociedad (21.00, M+LC).
Lazio-Bayern (21.00, M+LC2).

20 de febrero: Inter de Milán-Atlético.
PSV-Borussia Dortmund.

21 de febrero: Nápoles-Barcelona.
Oporto-Arsenal.

La vuelta se disputará los días 5, 6, 12 y 13 de marzo.

Una piedra en el camino del renaciente PSG

La Real de Alguacil interpone su garra y su entusiasmo al proyecto que Luis Enrique moldea desde el verano

DIEGO TORRES

París

Kylian Mbappé se puso el gorro y salió sonriente al campo de la ciudad deportiva de Poissy a preparar el primer partido de la eliminatoria de octavos de final de Champions

que enfrentará al PSG con la Real Sociedad, este miércoles en el Parque de los Príncipes (21:00 horas, Movistar). El sol se asomó entre las nubes de París y Luis Enrique observó la práctica con gesto satisfecho. No solo su futbolista más resolutivo se ha recuperado de sus dolencias físicas. “Estamos en el momento ideal”, dijo el entrenador español. Al cabo de siete meses, su obra al frente del equipo del fondo soberano de Qatar comienza a tomar forma. Justo a tiempo para impulsarse hacia un nuevo nivel o sufrir un batacazo.

“Hay muy pocos jugadores que piensen que no van a jugar contra la Real y la mayoría piensan que pueden jugar de titula-

res”, observó el técnico. “Ese es mi objetivo: que todos se sientan importantes y estén preparados para salir incluso desde el banquillo. Me gusta esa sensación. Ahora, si somos o no favoritos, lo demostraremos en el campo”.

El PSG ha cambiado por completo. Sin Neymar —emigrado al fútbol saudí el verano pasado— el vestuario ha redescubierto el clima de trabajo imprescindible en la máxima competición. Sin Messi, se han rebajado los decibelios alrededor del equipo. Sin Verratti, el mediocampo ha precisado de una regeneración profunda. Luis Enrique lo ha reconstruido cimentando una de-

fensa formidable bajo la dirección de Lucas y Marquinhos; ha descubierto en Vitorinha a un digno aspirante a suceder a Verratti; y a la sombra de un Mbappé más activo que nunca en el desmarque se han acondicionado funciones para Dembélé, Fabián, Asensio, Soler, Ramos y Ugarte, todos conscientes de su rol de titulares intermitentes.

El PSG más español de siempre comienza a engranar. Solo tiene un problema: el sorteo le ha puesto por delante a la Real Sociedad de Imanol, una plantilla menos rica pero mejor adiestrada. Verdadera piedra en el camino del proyecto renaciente de los pertinaces príncipes de Qatar.

Igor Zubeldia Central de la Real Sociedad

“Quiero jugar contra Mbappé para probarme a mí mismo”

El defensa reflexiona sobre su cruce con el francés, el duelo que marcará la eliminatoria

D. T.

París

Hombre contra superhombre. Igor Zubeldia (Azkoitia, 1997) contra Kylian Mbappé (París, 1998). El duelo singular sobre el que gravitará buena parte de la eliminatoria PSG - Real Sociedad de octavos de final de la Champions comenzará a dirimirse este miércoles en el Parque de los Príncipes. Un acontecimiento que el defensor vasco asume con más curiosidad que nervios.

Pregunta. ¿Estos partidos tienen algo de moneda al aire? ¿Las primeras jugadas marcan todo?

Respuesta. Antes pensaba eso: “Mi partido dependerá de cómo sea mi primera acción; si gano me dará confianza, si fallo jugaré mal”. Con los años aprendí que si tu primera acción no te sale bien olvídale y a la siguiente vuelve allí y sigue conectado al partido. Antes tenía ese déficit.

P. ¿Su partido será una sucesión de duelos con Mbappé?

R. No haré nada diferente. No cambiaré. Será un partido más, sabiendo que enfrente tendré a uno de los mejores o al mejor del mundo. Con respeto, sabemos que les podemos hacer mucho daño a ellos también.

P. ¿Se defiende más con el físico o con la cabeza?

R. Como en la vida, la cabeza es el motor de todo. Con cabeza tienes confianza, seguridad, tran-

quilidad, saber estar en el campo.

P. La Real se caracteriza por defender lejos de su portería. Los centrales no tienen margen de error. ¿No es estresante vivir como alpinistas colgados de la pared?

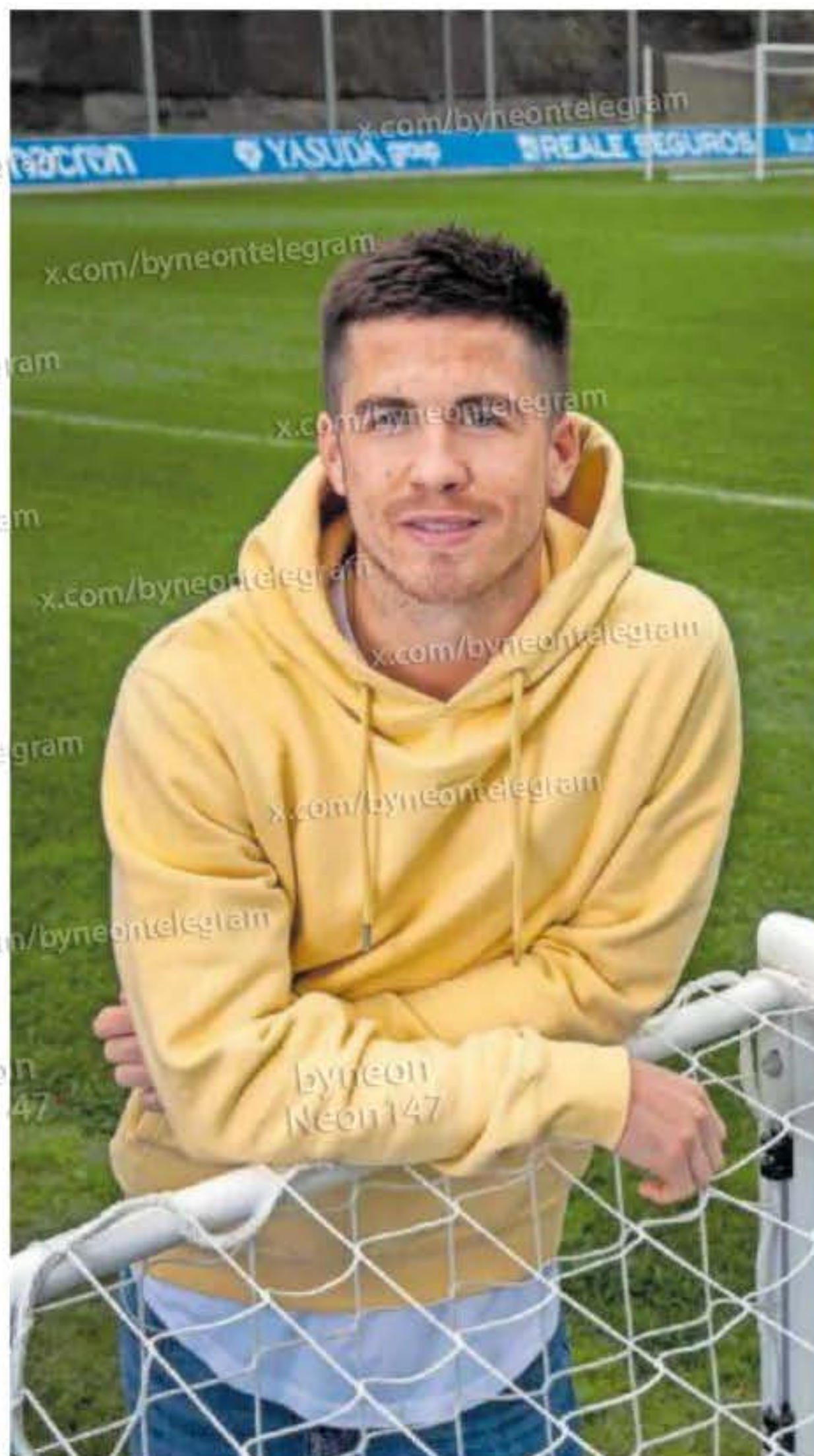
R. Para mí no y para mis compañeros tampoco. Siempre hay riesgos en el fútbol. A la hora de jugar con el balón y a la hora de defender. En la vida es lo mismo: si no arriesgas, ¿dónde están tus límites? Estamos encantados de asumir esos riesgos.

P. ¿No deberían hacer una excepción con el PSG, probablemente el equipo de Europa con atacantes más veloces, y no ir a presionarlos tan arriba?

R. Presionar arriba nos ha llevado a estar donde estamos. Lo que funciona no hay que cambiarlo. Da igual quién esté enfrente. Siempre dependerá de nosotros. Hay que seguir apretando. Esa es nuestra gran identidad: dejar a los rivales sin tiempo ni espacio. Nos gustan los rivales como el PSG, que juegan como nosotros. Se nos dan mejor porque nos sentimos muy fuertes apretando arriba: Benfica, Inter, Leipzig... intentaron jugar la pelota y les hicimos muchos goles que vinieron de apretarlos.

P. Si la mente es tan importante para defender, y la concentración es vital para jugar en campo rival, ¿en qué parte del juego debe fijar más su atención cuando tiran la línea tan arriba? ¿En marcar a su hombre o en vigilar al que le puede pasar la pelota?

R. Nunca le debes dar la espalda al balón, pero si miras demasiado al balón el rival te puede coger la espalda. Lo primero es estar 100% conectado al partido. No te tienes que ir ni un se-



Zubeldia, en la ciudad deportiva de la Real. JAVIER HERNÁNDEZ

gundo porque te pasan y debes confiar en ti mismo: “Voy a hacer esto, lo puedo hacer, aunque mida 1,81 y sea más bajo que el atacante siento que soy ganador por arriba y por abajo”. Si piensas que en una situación no tienes nada que hacer estás vendido antes de empezar.

P. ¿Alguacil inyecta convicción?

R. Es un motivador nato. Tiene el don. Pero los duelos dependen de uno. Él te puede decir: “Haz esto”. Pero si el jugador no está mentalmente preparado da igual. Es el jugador el que tiene que dar el pa-

so: “Estoy en el verde y a mí no me van a rebasar”. Yo me siento ganador. Si sales al campo y piensas: “A mí no me va a ganar nadie...”. Yo pienso que ganaré cualquier disputa. Luego igual el rival te gana, pero nunca después de que tú hagas lo que tienes que hacer.

P. ¿Usted se prepara psicológicamente antes de cada partido?

R. Tengo mis manías, mis rutinas. Mi visualización. Imagino cómo puede ir, lo que puede pasar, parte por parte. En ataque, *pum, pum, pum*. En defensa, *pum, pum, pum*. Lleva cinco minutos. Imaginas que estás en el campo y eso te conecta al juego. Me ayuda. Si repaso lo que tengo que hacer salgo tranquilo. Pienso que tengo un examen y me lo sé todo.

P. ¿Recuerda la primera vez que vio a Mbappé?

R. No. Y ahora tampoco le veo mucho. En general no veo mucho fútbol. A mí lo que me gusta es jugar, y cuando no hago mi trabajo desconecto. Me ayuda estar con los amigos, pasear con el perro, en la naturaleza, estar con mi familia, lo básico. El club te manda vídeos individuales para que sepas si tal o cual delantero es zurdo o diestro, y los movimientos que hace. No puedes interiorizar todo. Pero hay detalles que te sirven: si es un delantero de ruptura, si es más de bajar, si es de chocar...

P. Mbappé es el jugador más rápido del mundo ¿Cómo hacer para que no desarrolle velocidad?

R. Nunca he jugado contra él y estoy con ganas para probarme a mí mismo. Su desmarque corto es bestial. En pocos metros alcanza su velocidad punta. Igual le tienes que dejar más distancia, no estar a la misma altura, o no ir tan a mitad de campo sabiendo que, si va a tu espalda, hagas lo que hagas no le pillarás. También puedes parar el juego. O replegar antes de lo normal cuando su compañero tiene opciones de golpear el balón para meterle el pase. Cuando te enfrentas a atacantes de desmarque, más importante que el asistente es el estilo del equipo rival, si su juego es directo, si se asocian más, si prefieren combinar. De eso depende dónde pones tu línea: si sabes que van a golpear no tiras la línea a mitad de campo y regulas más. Si combinan nos sentimos fuertes apretando arriba.

“Si piensas que no tienes nada que hacer, estás vendido antes de empezar”

“Yo me digo: ‘Estoy en el verde y no me van a rebasar’. Me siento ganador”

El último Ferrari de Carlos Sainz

La 'Scuderia' presenta el SF-24, con el que pretende acercarse a los todopoderosos Red Bull

ORIOU PUIGDEMONT
Barcelona

Que nadie se lleve a engaños: las posibilidades de Ferrari de pelear por el Mundial de Fórmula 1 que arrancará el próximo 2 de marzo, en Bahrein, son minúsculas. Eso no quita que el equipo de Maranello se haya dejado el alma en tratar de dar un paso adelante que le acerque un poco al Red Bull, el monopolista amo y señor del pasado campeonato, sobre todo en manos de Max Verstappen, convertido ya en leyenda del certamen con solo 26 años.

Independientemente de los números que pueda acumular, el SF-24 también pasará a la historia como el último Ferrari anterior a la era de Lewis Hamilton, que se vestirá de rojo el año que viene y muy probablemente pondrá patas arriba Maranello. Que este 2024 sea un año de trámite dependerá de Charles Leclerc y

Carlos Sainz, que afrontará su última temporada como piloto de la Scuderia al haber sido el elegido para dejarle su puesto al británico. Mientras negocia su próximo destino, el madrileño puede sacar pecho al ser el único capaz de arrebatarse un triunfo a los monopolistas del búfalo rojo, en Singapur, en un fin de semana en que los de Milton Keynes (Gran Bretaña) rodaron siempre a trasmano. Con el SF-23, Ferrari concluyó el pasado ejercicio en la tercera posición de la clasificación reservada a los constructores, solo tres puntos por detrás de Mercedes.

En una presentación desde Maranello que solo se pudo seguir de manera telemática, Ferrari presentó en sociedad un prototipo que, básicamente, busca ser menos quisquilloso, más versátil y fácil de conducir que su antecesor. Sobre todo, en las tandas largas de vueltas, el parámetro sobre el que se cimentan las opciones de cualquier estructura. También de la más universal del mundo de las carreras, que sigue siéndolo por impacto y caché, a pesar de no celebrar un título desde hace 16 años (Raikkonen, en 2007).

La llegada de Hamilton es la respuesta que intenta terminar



Carlos Sainz y Charles Leclerc, durante la presentación del 'SF-24', en una imagen de Ferrari.

con esa sequía, y en el proceso de seducción del multicampeón de Mercedes intervino directamente John Elkann, el Ceo de la compañía de *Il Cavallino Rampante*, que se ha involucrado directamente hasta el extremo de desplazarse hasta la sede, para ver el nacimiento del nuevo coche. Supervisar el desarrollo del SF-24 es una forma de presionar a la tropa y prepararla para el aterrizaje del muchacho de Stevenage, una de

las operaciones de mercado más relevantes de siempre. Se espera que poco a poco vayan trascendiendo los nombres del personal técnico que se incorporará a Ferrari para afrontar el próximo desafío en las mejores condiciones posibles.

"Este año debemos empezar en el punto en que lo dejamos la temporada pasada, etapa en que estuvimos en cabeza en casi todo momento. La idea es mejorar en

todos los ámbitos", resumió Fred Vasseur, el director de la formación. "El SF-24 debería ser menos sensible y más fácil de conducir para nosotros, que es realmente lo que necesitamos los pilotos", comentaba Leclerc, después de una sesión de simulador. "Espero que este coche suponga un paso adelante en distintas áreas. Por la impresión que me dio el simulador, creo que estamos donde queremos estar", remachó.

Hugo González se cuelga la plata de los 100m espalda en el Mundial de Doha

El balear suma la primera medalla para España en piscina larga desde 2017

AGENCIAS
Doha

El balear Hugo González se colgó ayer la plata en la final de los 100m espalda de los Campeonatos del Mundo de Doha. La prueba la ganó el estadounidense Hunter Armstrong (52.68), con solamente dos centésimas de ventaja sobre él, que obtuvo su mejor marca personal (52.70). El bronce fue para el griego Apostolos Christou (53.36).

De esta forma, el nadador español sumó la decimoséptima medalla para la natación nacional en línea en la historia de los Mundiales, resumida la cosecha en cuatro oros, seis platas y seis bronce a los que se añade ahora el premio logrado en la capital catari por González, que puso fin a una ausencia de siete años de los nadadores españoles de los podios mundialistas.

Desde 2017, cuando Mireia Belmonte logró una medalla de



Hugo González, a la derecha, se abraza con el ganador de la prueba, Armstrong. MADDIE MEYER (GETTY)

oro (200m mariposa) y dos de plata (1.500m libre y 400m estilos) en Budapest, ningún nadador español había logrado ninguna medalla. Una presea de la que se quedó cerca en los Mundiales de Gwanju 2019 el balear Joan Lluís Pons, cuarto en la final de los 400m estilos, la mejor actuación española en los tres últimos campeonatos del mundo.

La primera medalla de la natación española en línea en un

Mundial llegó en el año 1991 en la ciudad australiana de Perth, donde Martín López Zubero, campeón olímpico un año más tarde en Barcelona, se colgó el oro en los 200m espalda y el bronce en los 100m. López Zubero volvió a subir tres años después de nuevo por partida doble al podio en los Mundiales de Roma 1994, en los que el español logró el oro en los 100m espalda y la plata en los 200m.

Nueve años tuvo que esperar entonces la natación nacional en línea para volver a lograr una medalla en una cita mundialista, cuando Nina Zhivanevskaya se coronaba campeona universal de los 50m espalda en la cita de Barcelona 2003.

Metales que se multiplicaron por tres en los Mundiales de Roma 2009, en los que Rafa Muñoz se colgó el bronce tanto en los 50m como en los 100m maripo-

sa, mientras que Aschwin Wildeboer subió al tercer escalón del podio en la final de los 100m espalda.

Cuatro años después, en 2013, el Palau Sant Jordi de Barcelona asistió a la mejor actuación de los nadadores españoles en un Mundial, como atestiguan las cuatro medallas —tres de plata y una de bronce— logradas por la delegación española. La catalana Mireia Belmonte, que unos años antes había logrado dos platas en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, conquistó dos platas (200m mariposa y 400m estilos) y un bronce (200m estilos), mientras que Melanie Costa fue segunda en la final de los 400m libre.

Cosecha que se redujo a tan sólo un metal en los Mundiales disputados en la ciudad rusa de Kazán, donde Jessica Vall subió al tercer escalón del podio en la final de los 200m braza. Una medalla que sumar a las tres que logró Belmonte en 2017 en Budapest, quien no sólo completó la triple corona —campeona olímpica, mundial y continental— en los 200m mariposa, tras colgarse el oro, sino que sumó dos platas más en los 1.500m y los 400m estilos.

Ahora, el éxito lo protagoniza González. El nadador balear, de 24 años, se distinguió en una cita en la que no están compitiendo los más fuertes, concentrados en la preparación de los Juegos Olímpicos de París.

El club, defensor de la Copa, renunció hace dos cursos a los máximos torneos europeos para apostar por los nacionales

Menos Euroliga y más Unicaja

JORDI QUIXANO
Barcelona

La plantilla del Unicaja Málaga estaba repleta de internacionales, pero el ambiente en el vestuario no era bueno porque el equipo no estaba configurado para desenvolverse en el fango. Dimitió el presidente Eduardo García tras 11 años al frente y tras una etapa de interinidad, tomó la presidencia en julio de 2021 Antonio Jesús López Nieto, exárbitro de fútbol de Primera División. “Asumí el cargo y la carga”, apunta para referirse a que nueve jugadores y el técnico Fotis Katsikaris tenían contrato en vigor. Tras salvar el curso a duras penas, remodelado el banquillo a la carrera con Ibon Navarro, el presidente y el director deportivo, Juanma Rodríguez, decidieron virar el rumbo. No solo eso, pues anunciaron que el Unicaja renunciaba a jugar la Euroliga y la Eurocup, que lo suyo sería la Basketball Champions League (BCL). Había motivos deportivos, económicos y políticos, por más que los aficionados mostraran incredulidad y enfado porque el club se salía de la élite tras 20 años. El tiempo, sin embargo, ha validado la apuesta; el Unicaja es segundo en la ACB y ahora afronta la defensa del título copero.

“Para la ciudad era una pérdida de estatus y a la gente le pareció una barbaridad. Pero tenemos un presupuesto de 14 millones y jugar cada semana por Europa supone un gasto muy serio. Y, la razón principal era deportiva; el diseño de la competición no acompaña”, resuelve López Nieto. “Es que la Euroliga son 34 partidos en la fase regular más otros 34 de la ACB, por lo que el desgaste es tremendo y debes tener una plantilla amplia y de garantías. Hay que ir a otro formato, no cansar al aficionado y cuidar el producto”, se suma Rodríguez. “Además de que en la

BCL tienes más emoción porque si pierdes te quedas fuera. Y que para ser el décimo en la Euroliga y pelear por el octavo o noveno puesto en la ACB... Por eso apostamos por ser fuertes en nuestra competición”, añade el presidente. Aunque también había otro motivo que era político, pues a muchos clubes de clase media se le atragantó la noticia de que la Euroliga se convertía en coto privado, donde siempre juegan los mismos sin tener en cuenta el curso deportivo, con pocas plazas de invitados. “Nos gustaría que todos los actores importantes se pusieran de acuerdo, pero no hay diálogo entre los clubes para encontrar un baloncesto estable. Si esto cambiara, entonces sí que nos gustaría competir con los mejores”, interviene Rodríguez. Y López Nieto remata: “Si la Euroliga fuera más racional, el Unicaja estará donde debe”.

Pero de momento el equipo responde e ilusiona a la hinchada, que cada semana llena el Carpena con 10.000 aficionados (tras la pandemia apenas iban 2.000), que sueña con repetir la década de 2000, cuando consiguió la Copa Korac (2001), la Copa (2003) y Liga (2006), también la Final Four de la Euroliga (2007). Ya se conquistó la pasada Copa y en esta temporada marchan segundos en la ACB —a un partido del Madrid— después de fraguar un récord histórico con 14 victorias consecutivas. Una marcha que cogieron al comenzar el año pasado, renovando el plantel con nueve fichajes —“funcionaron todos, lo que no es normal”, acepta Rodríguez con orgullo— que siguen en esta campaña. “Acertamos con el proyecto y los resultados fueron muy superiores a lo estipulado en nuestro plan estratégico. Por eso se les ha renovado, aunque el presupuesto se encareciese un 20%. Pero hemos tenido apoyo del banco con dos millones y nosotros genera-



Ibon Navarro da instrucciones a los jugadores de Unicaja. ÁLVARO CABRERA (EFE)

“Si la Euroliga fuera más racional, el club estaría donde debe”, dice López Nieto

Es el único equipo que ha vencido a los cuatro españoles de la Euroliga

mos otro con recursos del club”, explica López Nieto. “Este grupo tiene química y hambre, y sabíamos que daba para más”, agrega Rodríguez, que confiaba en darle la nave a Ibon Navarro.

Tanto es así que el Unicaja es el único equipo que este año ha vencido a los cuatro equipos españoles de la Euroliga (Madrid, Barça, Valencia y Baskonia). “Hemos sido mejores, sí, pero quizá ellos llegaban cansados”, reflexiona Rodríguez, consciente de que el Baskonia no ha alcanzado la Copa, castigado por el desgaste. “No ganamos solo por eso, pero hay que ser honestos y reconocer que su calendario es más exigente. La Euroliga perjudica”, aprueba López Nieto, que atiende con ganas a la Copa. “En una serie de tres o cinco partidos, por presupuesto, es casi imposi-

ble ganarles, pero a uno sí. Aunque este año, al contrario que en el pasado, nos esperan y será más difícil”. Y Rodríguez desliza: “Debemos plantearlo como un momento para disfrutar. Encima es en casa”.

Pase lo que pase, Málaga se volcará con el equipo como lo hacía antaño y como ocurre ahora. “Cuando llegamos al cargo éramos un símbolo apagado, pero tocamos a gente histórica que estaba alejada —como Berni Rodríguez y Carlos Cabezas— para que volviera, tendimos puentes con los ciudadanos y las instituciones públicas se sienten orgullosas del club porque somos la bandera de la ciudad”, enumera López Nieto. Un éxito que, cuentan, por eso de ser club de la burguesía pero no de la realeza, se entiende por no disputar la Euroliga.

Ricky Rubio ya calienta con España

J. Q.
Barcelona

Ricky Rubio está de vuelta. Así lo aclaró el seleccionador de España, Sergio Scariolo, que citó al base para esta ventana de fechas FIBA, donde España —que se concentra en Zaragoza el 19 de fe-

brero— se medirá el día 22 a Letonia y el 25, en Charleroi, contra Bélgica. Dos duelos de la fase de clasificación del Eurobasket 2025 y un paso de gigante para el jugador, que en verano abandonó la concentración de la selección antes de comenzar el Mundial porque su mente, dijo, se fue a un lu-

gar oscuro. Después renunció a los Cavs de la NBA. Tomado un tiempo de asueto para recobrar su salud mental, Ricky se animó hace un par de semanas a entrenarse primero y a firmar después por el Barça, aún sin estrenarse. Cosa que sí que hará con España. “Seguro que algo juega”, confirman desde la federación.

“Ricky me dijo que le gustaría que su primer partido oficial fuera con la selección”, explicó Scariolo. Lo celebran en el Barcelona, que lo acogió para que se probara, para que recobrarla la alegría.

Y funcionó porque la semana pasada Ricky aceptó firmar un contrato con el club para que lo pudieran inscribir en la Euroliga [llegaba el límite para añadir jugadores en la competición] y en la ACB. Era un por si acaso, una rúbrica no vinculante, pues el jugador no se comprometía a jugar. “Anteponemos la salud mental de Ricky a cualquier aspecto deportivo. Si quiere y puede, estaremos encantados. Pero es un caso especial y tiene que hacer lo que realmente sienta y desee”, apuntaban desde el club azulgrana.

El contrato es hasta el final de la temporada —“no ha trastocado la caja y entra dentro del presupuesto”, admiten de las oficinas del Camp Nou—, pero se llegó al acuerdo de que el jugador no cobraría hasta que no empezara a competir. Eso no lo hará en la Copa del Rey, pero sí con España. “Ricky puede jugar con la selección. Decide él y estaremos felices”, conviene una voz autorizada del Palau, que entiende que su vuelta a la competición es otro paso más para que también se anime a jugar con el Barça.

Se cumplen 20 años de la muerte por sobredosis del Pirata, el último ciclista que ganó Giro y Tour la misma temporada

Marco Pantani, que estás en los cielos

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Italia, y todo el ciclismo, celebra como a un dios a Marco Pantani, que murió como un perro, solo y olvidado, de sobredosis de cocaína, tristeza y desesperanza, la noche de San Valentín de 2004. Vivía en una habitación en Le Rose, un hotel oscuro de Rimini, invierno en las playas del Adriático, a 20 kilómetros, la misma arena, el mismo mar, de su casa en Cesenatico, vacía.

Veinte años después, los viejos se mortifican, los jóvenes sueñan.

Aterrados por el final tan temprano, tenía 34 años, del ciclista que devolvió el Tour a Italia 33 años después de la victoria de Felice Gimondi, y cargados con la culpa, los coetáneos del Pirata, inventan su pasado terno, lo libran de impurezas, escriben libros con su vida y contra el sistema que ahogó a un poeta de la bicicleta, a un escalador puro, el más puro de todos, más aún que Charly Gaul, que Federico, que el Tarangu, y el más imprevisible, que cometiendo los mismos pecados que todos los ciclistas de su época, la misma sangre prestada, la misma EPO, las mismas anfetaminas e insulinas, el mismo hematocrito disparado, fue más perseguido que ninguno quizás porque fue como nadie, diferente de todos, y un gramo de locura.

A Pantani le destrozó sus sueños, su orgullo, y ninguno otro como a él, una hipócrita norma antidopaje, la que permitía doparse con EPO solo hasta el 50% del hematocrito, que le aplicaron una madrugada de junio del 99 en Madonna di Campiglio, 72



Pantani lanza un ataque en el Tour de 1998. GERO BRELOER (GETTY)

horas antes de llegar a Milán de rosa, vencedor absoluto de su segundo Giro.

Pantani se pegó las orejas porque no quería que le siguieran llamando elefantino, se las agujereó y se puso un anillo de oro de pirata, y se afeitó el cráneo y lo cubrió

con un pañuelo pirata, una bandana, mejor alma de pirata, y el Pirata fue, que de Dumbo. Agotó a Indurain en el Mortirolo del Giro del 94 y forzó al navarro a un sprint de rabia en el Mundial del 95; destrozó a Ullrich en el Galibier del Tour del 98, que ganó dos meses

después de haber ganado el Giro; enloqueció a Armstrong, uno que solo se comprendía a sí mismo y solo respetaba su voluntad, en el Tour de 2000, en el Ventoux y en Courchevel. Siempre en las montañas, como el Alpe d'Huez en el que ganó dos veces, la segunda después de haber pasado un año con muletas después de destrozarse una pierna al chocar contra un coche que se había saltado las barreras en la Milán-Turín del 95.

Pantani, como muchos, como Chava Jiménez, escalador incontrolable, tan irracional, con quien tanto admiraba, acabó en las manos de Eufemiano Fuentes, que le prometió que le haría volar de nuevo. Los dos se veían en Las Palmas. Hasta se engañaban y hablaban de crear un equipo nuevo, y ellos, jóvenes de nuevo, espléndidos. El futuro sería suyo también. Como Chava, muerto como él tres meses antes, desarraigado, enloquecido, cocaína contra la depresión, nunca volvió a volar.

Veinte años después Pantani es protagonista de un relato nuevo, el que él nunca escribió. Películas, más libros, obras de teatro, y un museo. Todo es poco para limpiar la culpa. Se rebeló contra el Tour en el 98, el Tour Festina, la policía en los hoteles, ciclistas y directores haciendo noche desnudos en comisaría, paquetes de EPO en el Canal de la Mancha al regreso de Dublín. Se plantó con el pelotón y protestó. "El pelotón siempre hemos sido un rebaño de ovejas", dijo. "Pero ahora somos solo la oveja negra". Y el Tour, son páginas sus carreteras, como canta Rubén Blades, abraza su memoria edulcorada y este verano hace etapa en Cesenatico y en Rimini.

Su madre, Tonina, con la que cocinaba piadinas de Nutella en su quiosco en el parque, atormentada, y, como todas las madres, en su cabeza no puede entrar que un hijo suyo haya preferido la autodestrucción al amor que no encontraba, persigue a todos los fiscales y jueces del país para conseguir una sentencia que le libere el alma: mi Marco no se suicidó, clama inútilmente, mi hijo fue asesinado.

Los jóvenes que eran niños

o no habían nacido cuando murió visitan su museo en Cesenatico —un maillot de la montaña de la Vuelta a Murcia, conquistador del Morrón de Totana, del Collado Bermejo, de la Sierra Espuña; tanto espacio a la obsesión de Tonina, tantas pruebas del asesinato nunca admitidas por los jueces— como los fans de Elvis visitan Graceland o la tumba de Jim Morrison en París. En YouTube siguen siendo número uno las reproducciones de sus triunfos, sus ataques, sus victorias. Es una leyenda muerta joven, como Janis Joplin, como James Dean. Y claman como César Vallejo, "¡tanto amor y no poder hacer nada contra la muerte!".

Los ciclistas jóvenes quieren ser Pantani. Contador se hincha de orgullo cuando en Italia se le compara con el Pirata, su audacia, sus ataques lejanos, inesperados, y Egan también; cuando ataca en montaña Landa levanta el culo y

Escalador incontrolable, acabó en las manos de Eufemiano

Agotó a Indurain, destrozó a Ullrich y enloqueció a Armstrong

baja las manos a la parte inferior del manillar, como hacía Pantani cuando esprintaba en las paredes verticales del Mortirolo.

Stefano Garzelli, ciclista que fue compañero suyo en el Mercatone Uno, y, cráneo liso como él, cubierto con la misma bandana de pirata, ganó el Giro del 2000 con su ayuda, no encuentra la paz. No busca un relato que le calme. Lloro aún. "Marco murió cerca de su casa, solo. Todo el mundo le admiraba, le idolatraba, pero estaba solo cuando terminó su vida", dice en la *Gazzetta dello Sport*. "Es un contraste indescriptible, desgarrador. Me duele mucho".

ELECCIONES

GALLEGAS

EN DIRECTO

EN TU TELEVISIÓN

DE LUNES 12 A VIERNES 16

DESDE LAS 20.00

El seguimiento de la campaña con los periodistas de EL PAÍS, la Cadena SER y el Huffpost.

EL PAÍS





Premios **Ortega** **y Gasset** de Periodismo 2024

Abierta la convocatoria de la 41ª edición de los Premios Ortega y Gasset de Periodismo

La inscripción se puede realizar en la página web de los premios **hasta el domingo 3 de marzo** y los trabajos deben haber sido publicados originalmente en español en 2023.

Los galardones, otorgados por EL PAÍS, se dividen en cuatro categorías:

- Mejor historia o investigación periodística
- Mejor cobertura multimedia
 - Mejor fotografía
- Trayectoria profesional

INSCRÍBETE AQUÍ



EL PAÍS

Expertos en historia y arquitectura advierten de la necesidad de una declaración de protección genérica y apuestan por el uso cultural de los templos y la monitorización para prevenir iglesias en ruinas

El románico rural, en peligro por la despoblación

JOSÉ MARÍA SADIA

Soria

En Sauquillo de Alcázar, un pequeño pueblo soriano de 20 habitantes, languidece la iglesia de San Andrés, de origen románico, que ha visto trasladar su pila bautismal a la concatedral de Soria, ante el riesgo de venirse abajo. El último habitante del pueblo soriano de La Barbolla es testigo del ocaso de San Bartolomé, iglesia del siglo XII. El templo de Santa Cecilia, en Hermosilla, que conserva uno de los ábsides más imponentes del románico burgalés, lleva varios años clausurado por la aparición de numerosas grietas que amenazan su integridad, a la espera de una importante inversión del Arzobispado de Burgos. En Tubilla del Agua, en la misma provincia, San Miguel, con una nave y una torre semiarruinadas, conserva algunos relieves medievales; los elementos de mayor valor fueron arrancados y vendidos hace décadas, y se reparten hoy entre el Museo Marès de Barcelona y una colección particular.

La nómina de edificios románicos en peligro de desaparición es prácticamente inabarcable, fruto desde la década de los sesenta de la despoblación. Solo en la Lista Roja que elabora la asociación Hispania Nostra figuran 32 iglesias y ermitas bajo amenaza de desaparecer. Sin embargo, España carece de un inventario exhaustivo, científico —la Lista Roja se nutre únicamente de las denuncias que envían vecinos afectados—, y el volumen real se calcula en cientos de inmuebles.

“Efectivamente, la declaración de Bien de Interés Cultural [BIC] permite actuar a la Administración pública cuando se dan casos de abandono o destrucción; cuando no es así, el interés o desinterés de los propietarios sigue prevaleciendo: si no hay recursos para acometer medidas de conservación, la exposición al deterioro es terrible”, describe la profesora de la Universidad de Valladolid María José Martínez, experta en destrucción del patrimonio español. En situaciones como la de La Barbolla “no hay ninguna preocupación de la Administración, porque estos bienes le suponen una carga, y mucho menos de los propietarios, en este caso, la Iglesia católica”, asevera Jaime Nuño, director del Centro de Estudios del Románico en la Fundación Santa María la Real. “En Castilla y León, a veces las instituciones públicas están ya muy hartas de cargarse con la restauración de bienes religiosos, de titularidad privada”.



La iglesia románica de San Andrés Apóstol en el pueblo soriano de Sauquillo de Alcázar, en una imagen cedida por el autor.

La enciclopedia que elabora la fundación suma ya más de 9.000 testimonios románicos en toda la Península, entre edificios complejos y estructuras más pequeñas. Identificar cuáles carecen de protección o están en riesgo es “una labor administrativa que convendría hacer”. Sumamente compleja, en todo caso. Advierte Nuño de que ni siquiera es sencillo acceder a los listados de BIC, en manos de las diferentes autonomías, competentes en el ámbito del patrimonio. “Hay edificios declarados que ni siquiera ya existen”, constata. El historiador se remite a los registros elaborados “a mano” por cada diócesis, una información “valiosísima” a la que, hoy por hoy, no se tiene acceso.

La situación podría cambiar si los templos románicos tuvieran una declaración conjunta de protección —solo por su origen arquitectónico—, como los castillos. “Creo que no basta con una declaración que dote de capacidad de actuación a la Administración para intervenir, con ser absolutamente necesaria”, puntualiza, sin embargo, Martínez. La profesora entiende que la labor de protección que se ha ido haciendo desde el siglo XIX, edificio

a edificio, debería orientarse hoy hacia “una visión de paisaje cultural más amplia, en la línea de la senda marcada por la Unesco” sobre la protección del patrimonio. Nuño apunta a la complejidad de llevar a cabo dicha protección genérica, porque “hay mucho” y su definición sería complicada. “Tendríamos que delimitar qué entra y qué no: ¿deberíamos, por ejemplo, proteger un canecillo que está en una casa particular?”.

Aún más escéptico se muestra el arquitecto Jesús Castillo, que ha trabajado durante tres décadas en proyectos de rehabilitación de la Fundación Santa María la Real. “Que se protejan los edificios no es condición necesaria para que se restauren”, precisa. Castillo asegura que situaciones como la de La Barbolla pueden darse en cualquier edificio, aunque hubiera sido incluida en el catálogo BIC.

Coinciden los expertos consultados en ir más allá y apuntar al origen del problema: el éxodo y el abandono del territorio. “La falta de uso es un factor capital; cada vez que una obra artística ha perdido su función ha sido vulnerable al abandono, a la destrucción, al expolio, a la liquidación de sus materiales o a la ruina”, precisa

Martínez. Castillo llama a actuar a través de planes globales. Plantea, por ejemplo, aprovechar los edificios históricos como “uno de los mayores activos” para ejecutar “proyectos de desarrollo territorial” en zonas afectadas por la despoblación.

Con cuidado, eso sí. Las voces críticas censuran el “uso cultural” hacia el que se quieren orientar los templos por entender que es incompatible con la práctica litúrgica o religiosa. “No se trata de desacralizar una iglesia: ahí están las catedrales de Burgos o Sevilla, edificios vivos donde hay mucha devoción y que, al mismo tiempo, generan unos ingresos enormes”, puntualiza Castillo. El arquitecto basa la propuesta en los proyec-

Sin un inventario oficial, se calcula que hay cientos de edificios en riesgo

“Perder su función los hace más vulnerables al deterioro”, explica una profesora

tos de éxito llevados a cabo por Santa María la Real en zonas despobladas en colaboración con las Administraciones públicas y empresas privadas: la intervención en un templo genera un interés social que puede impulsar el desarrollo turístico de la zona.

Una perspectiva interesante que no pone freno, en todo caso, al peligro que corren inmuebles dispersos en zonas remotas del medio rural, como en Soria. Aquí, según apuntan fuentes de Santa María la Real, entra en escena la tecnología y la digitalización. “Hemos puesto en marcha sistemas de monitorización que nos permiten conocer, de forma remota y en tiempo real, ciertos parámetros de los edificios: si hay problemas de humedad, se mueven ciertas estructuras o se producen visitas no deseadas”, describe Castillo. Es decir, conocer al minuto qué está pasando en la ermita de un pueblo deshabitado sin visitarlo. Pese a todo, apunta Martínez, la solución definitiva —y utópica— pasa por “cuidar la vida de la gente que habita en los pueblos, la educación, la cultura, los recursos de vida; así, el grupo social estará ahí, y contribuirá a cuidar de su legado cultural”.

La novela 'El barracón de las mujeres' narra el horror de las presas obligadas a prostituirse en la Alemania nazi

Ravensbrück, el mayor burdel del Tercer Reich

AMALIA BULNES
Sevilla

La historiadora Fermina Cañaveras (Torrenueva, Ciudad Real, 46 años) lleva desde 2008 poniendo nombre, rostro y dignidad a las mujeres obligadas a prostituirse en el campo de concentración de Ravensbrück, en la Alemania del Tercer Reich, pero aún conserva la emoción intacta. Imposible hacer callo ante un material de trabajo tan espeluznante. Violaciones, abortos forzados y esterilización eran los tres pilares sobre los que se levantó este campo de concentración y exterminio por donde pasaron hasta 130.000 mujeres entre 1942 y 1945. El día de su liberación, habían sobrevivido 15.000, de las cuales 200 eran españolas. Fermina Cañaveras ha podido localizar de momento a 26.

A 90 kilómetros de Berlín, Ravensbrück fue el campo más grande para mujeres en territorio alemán y el segundo de Europa después de Auschwitz. Sin embargo, poco se sabe de él. Fue uno de los últimos en ser liberados por los aliados y hubo tiempo para destruir mucha de la documentación que allí se conservaba. Así que, enterradas en la cal viva del olvido, que Fermina Cañaveras está poniendo nombre y rostro a las mujeres convertidas en esclavas sexuales se convierte en una literalidad. De entre todos ellos surge el de Isadora Ramírez García (Madrid, 1922-2008), la

protagonista de *El barracón de las mujeres* (Espasa), primera novela de esta historiadora especializada en el área de mujer y represión durante los conflictos del siglo XX. "Siempre se ha hablado de exilios, guerras, campos... desde el sufrimiento de los hombres, pero ¿qué pasa con las mujeres?", se pregunta Cañaveras durante una visita a Sevilla.

La autora ha tenido que novelar la historia de Isadora y otras compañeras en aquel viaje al infierno porque la ficción ha sido el único pegamento para unir las piezas encontradas en su intenso rastreo documental. Aun así, los nombres y, sobre todo, el sistema de humillación y degradación perfectamente orquestado por el Tercer Reich para explotar y experimentar con las mujeres bajo pretextos pseudocientíficos son de extremo rigor y veracidad. "Las violaban del orden de 20 veces al día, delante de muchos soldados que acudían para mirar, y muchas de ellas quedaban embarazadas. Era con estas con las que experimentaban, les abrían el vientre y las dejaban morir para ver cuánto aguantaban los fetos", dice. No es morbo, reivindica la historiadora, "es memoria y así hay que contarlo".

El contexto, pues, que describe *El barracón de las mujeres* es escalofriante: junto a las violaciones cotidianas, este campo fue un laboratorio para prácticas que escapan a cualquier conside-



Supervivientes de Ravensbrück, en 1959, en una imagen de la editorial Espasa.



"Las violaban como 20 veces al día, rajaban el vientre de las embarazadas..."

Fermina Cañaveras

Historiadora y autora de *El barracón de las mujeres*

ración científica o moral, como inyectarles a las mujeres semen de chimpancé para comprobar si podían procrear híbridos de mujer y mono. A otras les extirpaban partes del cuerpo y las reimplantaban para comprobar su recuperación.

Isadora Ramírez García, una de las últimas supervivientes españolas conocidas, murió en Madrid en 2008. El punto de arranque fue una fotografía hallada por Cañaveras mientras estaba sumergida en otro proyecto de recuperación de memoria histórica. En la desvaída imagen aparecía una mujer con una inscripción tatuada en el pecho: "Feld-Hure", puta de campo. Así marcaron a Isadora, que murió a los 86 años con el recuerdo imborrable de la humillación escrito aún en su piel.

Hay más personajes reales. Constanza Martínez (1917-1997), miembro de la Resistencia. Neus Català (1915-2019), a quien Fer-

mina Cañaveras sí conoció y cuyo testimonio fue clave para reconstruir esta historia. Neus, precisamente, fue la fundadora del Amical de Ravensbrück. Desde el final de la Segunda Guerra Mundial dedicó su vida a intentar no olvidar los nombres de las que murieron y sufrieron el cautiverio en aquel infierno. También merece su espacio la aragonesa Elisa Garrido (1909-1990), que provocó la explosión que inutilizó la fábrica nazi de obuses del comando Hafag. Y es que el infierno de Ravensbrück es "una historia de resiliencia y de sororidad. Allí se ayudaron, se cuidaron y protegieron todas estas mujeres. Esta novela es la consecuencia de sus vivencias, de sus miedos y de sus sentimientos. Es el trabajo de muchas horas de investigación que han culminado en un homenaje a todas las que han permanecido en la sombra de la historia".

La RAE critica los consejos del Congreso de los Diputados para un uso no sexista del lenguaje

MANUEL MORALES
Madrid

La Real Academia Española (RAE) criticó ayer el documento *Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje en la Administración parlamentaria*, que acordó la Mesa de las Cortes el pasado 5 de diciembre, porque quiere aclarar que en ese texto se decía que se había elaborado teniendo en cuenta, a su vez, "las reglas gramaticales vigentes y las recomendaciones" del *Informe sobre el lenguaje inclusivo y cuestiones conexas*, que publicó la academia en

enero de 2020. La RAE niega que su postura coincida "totalmente sobre estas cuestiones" con la de la Mesa. Incluso se refiere al título de ese documento, "que da a entender que los hablantes que no aplican los recursos expuestos se expresan en un lenguaje sexista". La RAE también advierte de que las recomendaciones de la Mesa, como dice el documento, buscan su "fomento en la totalidad de las relaciones sociales, culturales y artísticas".

El "punto más conflictivo" para la RAE está en "el llamado masculino inclusivo". La institu-

ción señala que la Mesa "dedica varias páginas a presentar diversas formas de sustituirlo" con varios ejemplos. "La Mesa del Congreso entiende que no se deben usar expresiones como 'unos dos mil asistentes', ya que contienen el indefinido masculino 'unos'. Se recomienda decir en su lugar 'aproximadamente dos mil asistentes'".

También señalaba la Mesa que "deben evitarse las formas 'el que' o 'los que' usadas con valor inclusivo". Para la RAE, entonces "la expresión 'los que tengan mayores a su cargo' excluye a las mujeres de ese grupo de personas, de forma

que 'los que' debería sustituirse por 'quienes'. "Cabe entender, de forma análoga, que la expresión 'los que vivimos y trabajamos en España' excluye a las mujeres, según los autores del documento".

Otro ejemplo: "No debe decirse 'los usuarios', sino 'las personas usuarias'. A los redactores del texto no parece importarles que la expresión sustitutiva resulte sumamente forzada para cualquier hispanohablante, al igual que lo sería —hablando de cine— sustituir 'los espectadores' por 'las personas espectadoras'. El texto de la Mesa agregaba que "deben adap-

tarse siempre que no varíen el significado. Omite, en cambio, que las sustituciones sugeridas pueden suprimir matices relevantes, a los que los hablantes no tendrían por qué renunciar". La RAE explica que "en múltiples ocasiones" ha argumentado que "el género masculino es inclusivo (en español y en otras muchas lenguas) en un gran número de contextos. Hemos explicado que el hecho de que no lo sea en algunos casos no debe llevar a la absurda conclusión de que no lo es nunca".

En otros casos apuntados, la RAE reconoce que sí se han tenido en cuenta sus recomendaciones, "como el que se evite el uso de la arroba como comodín de las vocales o y a. Consultado por EL PAÍS, el equipo de presidencia de la Mesa no entra a comentar la nota de la RAE.

AC/DC

PWR ⚡ UP TOUR

29 MAYO - SEVILLA



**Gay
Mercader**

LIVE NATION

PUNTO DE VENTA
LIVENATION.ES

ticketmaster
ticketmaster.es

El corto de la española Gala Hernández, nominado en los premios franceses, explora las comunidades de los 'incels', hombres que odian a las mujeres en la Red

Misoginia digital en la gala de los César

SILVIA LABOREO

Madrid

En 2018, en algún punto indeterminado de EE UU, un hombre apodado Anathematic Anarchist emitía un grito de socorro virtual. Una carta de suicidio publicada en *Braincels*, uno de los mayores foros de *incels* de internet, un lugar donde estos célibes involuntarios expresan su aversión hacia las mujeres y que hoy ya no existe. El mensaje tenía un inquietante título: "Estados Unidos es responsable de mi muerte". En 2021 y muy lejos, en Berlín, esa llamada de auxilio fue recogida por el enemigo, la cineasta e investigadora Gala Hernández (Murcia, 30 años), que en ese momento indagaba sobre estas comunidades *online* de hombres. La misiva le emocionó y decidió utilizarla como hilo conductor de *La mecánica de los fluidos* (2022), un cortometraje documental que este año es candidato a los premios César. La película utiliza la captura de pantalla, los vídeos de redes sociales y el arte digital como vehículo para adentrarse en el mundo de los *incels* y de las *apps* de citas y sus algoritmos perversos; y explorar así cómo, paradójicamente, en un mundo hiperconectado nos sentimos cada vez más solos.

Hernández, la única española candidata este año a los máximos galardones del cine francés, jamás se hubiera imaginado que esta película la acabaría llevando a la gala de los César. "Está claro que es muy raro", bromea. "Me parece surrealista". La directora recibió la noticia en la Casa de Velázquez en Madrid, donde disfruta de una residencia artística y acaba su tesis doctoral, que va, precisamente, sobre el uso de la captura de pantalla en la era posinternet.

Esta nominación, en la categoría de mejor cortometraje documental, es el último reconocimiento de un filme que ha sido galardonado en la Seminci, el Festival Internacional de Cine Independiente de Burdeos o el Doc. Berlín. Una película que empezó a gestarse en 2018, después de que su autora pasase años navegando entre el cine y su industria y la investigación.

Hernández empezó su formación en la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña (ESCAC), donde se chocó de lleno con una estructura que constreñía su creatividad. "No había una cultura de vamos a experimentar, a romper, haz una locura, busca tu propia voz, sino que había mucho de ¿dónde está el conflicto!, ¿personaje protagonista! ¡tres actos!", cuenta. Cuando acabó el grado, la cineasta descubrió el máster de Estudios de Cine y Audiovisual



Gala Hernández, en la Casa de Velázquez en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Contemporáneos de la Universidad Pompeu Fabra (UPF), algo que para ella "fue casi una epifanía". Allí, por fin, encontró su sitio. Gracias a un acuerdo entre universidades pudo mudarse a Francia para empezar otro máster. Al acabar, y tras un breve paso por una distribuidora en la que se dedicaba a "vender películas como salchichas", Hernández empezó el doctorado.

En el montaje predominan las capturas de Tinder y de las redes sociales

"Hay que entender a los 'incels', ese es el primer paso para erradicarlos"

En 2020, aprovechando la ausencia de clases presenciales, se mudó a Berlín. Ahí nació el cortometraje. "Estaba allí, en invierno, usando Tinder como una desconsolada. Soltera, deprimida, todo cerrado, se hacía de noche a las tres de la tarde. Una época muy jodida", rememora. Empezó a obsesionarse con la idea de que Tinder era la fuente de su angustia. El diseño de la *app*, su interfaz, el propio funcionamiento. "Una serie de cosas que me estaban jodiendo la vida porque me estaban impidiendo conocer a alguien en realidad", rememora. Un sentimiento que ella estaba convencida de que era compartido. Escribió en Instagram: "Busco usuarios de Tinder que quieran hacer una entrevista sobre su uso de la aplicación". Recibió decenas de respuestas y una idea clara para su película. Solo faltaba el protagonista.

¿Dónde puedo encontrar a

gente, una comunidad *online* que encarne un poco la soledad conectada?, se preguntaba Hernández. "Es esta cosa extraña de que, con Tinder, potencialmente puedo conocer a un tío cada día, me conecta con millones de personas pero, en realidad, no he estado más sola en mi puta vida. Y entonces encontré a los *incels*", explica. "Están igual de solos que yo, se quejan de lo mismo, pero, paradójicamente, somos opuestos. Yo soy una mujer feminista, ellos odian a las mujeres y odian a las feministas". A la directora le parecía interesante "escuchar al enemigo", intentar entender qué tenían en común.

Aunque en una secuencia del cortometraje se habla del terrorismo cometido por algunos de estos hombres, a Hernández no le interesaba hacer una película del "asesino", sino del *incel* que se mata a sí mismo: "Ese que está en

su jugo de depresión y dolor y acaba haciéndose daño".

Y pese a que varias de sus amigas no entendían "por qué perdía el tiempo" estudiando, teorizando e informándose sobre ellos, para Hernández es precisamente ese el dilema de la película: por qué hablar con alguien que no quiere escucharte. "Mientras haya *incels* en el mundo, merecerá la pena oírlos e intentar entenderlos. Para mí, entender es el primer paso para erradicar. Entender a la extrema derecha es el primer paso para poder desactivarla, para construir estrategias que desactiven o al menos que dejen de hacer que convengan a más gente", argumenta.

Fracaso colectivo

Para Hernández, además, no se puede ignorar que la existencia de los *incels* es una especie de fracaso colectivo. "El Estado de bienestar, la educación, el colegio, el instituto, la universidad, el hospital, los psiquiatras... ha habido una serie de fallas en el sistema. Desde que esta persona nació hasta que se convirtió en un *incel*, hubo muchos microfracasos para llegar al hombre que hoy te dice que todas las mujeres merecen ser violadas. Ha habido muchas oportunidades para rescatarlo", explica.

Ante la pregunta de si en España le habría resultado más difícil hacer una película como *La mecánica de los fluidos*, la directora considera que "no podría afirmar que en España no se hace cine así". "Creo que no es verdad. Lo que sí es verdad es que hay más dinero en Francia y que allí es más fácil hacer cine y vivir de él", explica. "Si tienes que cubrir necesidades materiales básicas, obviamente, el arte o el cine es la menor de tus preocupaciones, por mucho que quieras hacer una peli. Y esa es toda la desgracia del cine español y, en general, de la cultura y del arte en España. Se ha precarizado desde hace mucho tiempo", añade.

La mecánica de los fluidos es parte de la tesis doctoral de Hernández y el primero de una trilogía de cortos sobre comunidades de hombres *online*. "Hay tanta gente unida en ficciones compartidas", explica la cineasta, que pronto presentará en la Berlinale la segunda parte de este proyecto y que actualmente se encuentra rodando la tercera y última, que versará sobre el mundo de las criptomonedas. "Cada pequeña comunidad, en realidad, es todo un sistema de creencias, valores, símbolos, representaciones e imaginarios compartidos que, al final, son una ficción", analiza la directora, que cree firmemente que deconstruir estas ficciones, exponerlas y analizarlas puede ayudarnos también a entender mejor el mundo en el que vivimos.

Hasta el 23 de febrero, Hernández no sabrá si finalmente se llevará el galardón. "Me vine arriba y ya tengo el discurso preparado", concluye entre risas.

Sánchez marca el terreno a Sumar con la nueva oficina de asuntos culturales

El Gobierno pone al frente del organismo a Manuela Villa, una gestora de su núcleo duro

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

El Consejo de Ministros nombró ayer a Manuela Villa (Madrid, 47 años) como directora general del Departamento de asuntos culturales, un organismo de nueva creación, dependiente de Presidencia, y que permitirá al PSOE tener voz y capacidad de acción en un área que ocupaba en exclusiva Sumar, su socio en la coalición gubernamental, a través del ministro Ernest Urtsun. La elección de la ya exdiputada de la Asamblea de Madrid subraya su condición de contrapeso interno. Primero, porque la también secretaria de Cultura y Deporte del PSOE llega a La Moncloa coincidiendo con que su partido ha perdido por primera vez la cartera de la que es especialista, y que mantuvo en el anterior Gobierno de coalición. Segundo, porque per-

tenece al núcleo duro del presidente, para quien ha coordinado contactos con el mundo cultural y visitas puntuales a cines (para ver *As Bestas*), festivales (como el Cala Mijas) o presentaciones. Y tercero, porque su área tiene una tarea muy concreta, según el decreto de creación del organismo: "Coordinar las políticas públicas en esta materia". Nada más y nada menos.

"El presidente mete así la cultura en el corazón de Presidencia, como ha hecho con otras áreas estratégicas, como la economía o la política internacional", afirma por teléfono Villa. "Es un avance para el sector, porque la cultura se ha atomizado entre distintos departamentos, como Exteriores, Economía o Cultura, y que un organismo así esté dentro de Presidencia incentiva acciones más eficientes que si un ministerio le dice a otro por dónde ir", añade. "De las suspicacias [que pueda crear en Sumar] me informan los periodistas. Ni las he visto, ni las he sentido. El ministro Urtsun y yo coincidimos en darle la bienvenida a un área diseñada para empujar la cultura, con máxima humildad y coordinación", sigue. "Al principio puede haber generado cierto descoloque, pero espero



Pedro Sánchez y, a su lado, Manuela Villa, en un acto en apoyo a la cultura el pasado julio, en una imagen facilitada por el PSOE.

que en un mes no sea así, porque va a haber una labor de facilitación", añade. Y remata: "Hay que inhibirse de los intereses partidistas, porque hay una voluntad de trabajar juntos por encima de la lógica de cada partido".

Villa y Urtsun nunca han hablado, aunque tuvieron programadas dos citas que luego cancelaron por problemas de agenda. Preguntado por su nombramiento, un portavoz de Cultura ha remitido a las declaraciones del ministro el viernes en La Sexta sobre la creación del organismo, cuando

aún no se sabía quién ocuparía la dirección general. "Cualquier dependencia que nos quiera ayudar a reforzar la presencia de la cultura en el organigrama del Gobierno desde luego será bienvenida", aseguró entonces Urtsun.

"Esto es algo que existió en época de Zapatero", remarcó, obviando que entonces el Gobierno al completo era del PSOE y que, por lo tanto, no suponía crear una potencial rivalidad entre socios gubernamentales. "Si Presidencia quiere recuperar la unidad de asuntos culturales que fue eli-

minada o algún otro ministerio quiere ayudarnos a reforzar esa presencia, estaré encantado. Pero quiero reivindicar que la cultura ha recuperado peso en el organigrama del Gobierno desde que Sumar ha asumido la competencia", subrayó. Y añadió: "Cuando negociamos el acuerdo de coalición y nos propusieron Cultura dijimos que queríamos que tuviera una representación orgánica digna y a la altura".

Asesora del ministerio en la etapa de José Manuel Rodríguez Urbes como ministro de Cultura, responsable de contenidos del espacio cultural Matadero de Madrid, codirectora del festival de arte La Noche en Blanco de Madrid, fundadora del Archivo de Creadores de Madrid o codirectora del Máster propio de gestión cultural internacional e innovación social de la Universidad Complutense de Madrid, Villa continúa con su fichaje por La Moncloa un viaje político que inició en 2021 en la Asamblea de Madrid. Allí ha intentado dejar su sello en una Cámara marcada por los gobiernos de Isabel Díaz Ayuso y la influencia de Vox en la anterior legislatura, cuando el Ejecutivo necesitaba los votos de la extrema derecha.

Hasta ahora. Su nuevo destino es La Moncloa, donde su labor será seguida al milímetro por los representantes de Sumar en el Gobierno de coalición que firmaron Pedro Sánchez y Yolanda Díaz tras las elecciones de julio de 2023.



ALMA

FESTIVAL
MADRID

PARQUE ENRIQUE TIERNO GALVÁN

DEL 31 DE MAYO AL 17 DE JUNIO

5/06

GIMS



6/06

JORGE DREXLER



8/06

VETUSTA MORLA



10/06

VALERIA CASTRO



12/06

JAMIE CULLUM



13/06

DEEP PURPLE



14/06

EVANESCENCE



ENTRADAS A LA VENTA EN ALMAFESTIVAL.INFO

GLOBAL PARTNER Y COLABORADOR SOSTENIBLE



COLABORADORES





MEDIA PARTNER







ORGANIZADORES




José María Martí Font

El periodista tranquilo que bullía por dentro

Fue la esencia del periodismo antiestrella, de mirada abierta e internacional

MAR PADILLA

El periodista José María Martí Font murió el pasado lunes, 12 de febrero, en Barcelona. Tenía 73 años. En estos tiempos de guerras salvajes, inteligencia artificial y cambio climático o en tiempos de la más rabiosa contracultura en Barcelona o en San Francisco, en los años setenta, José María fue la esencia del periodista antiestrella, de mirada abierta, horizontal y vocación internacional. Generoso y elegante en el sentido genuino del término, gran compañero, era un todo terreno que sabía de todo y que estuvo en muchos sitios en el momento adecuado.

Fundamental en los equipos de Internacional y Cultura en Madrid o en la Redacción de Barcelona de este periódico durante años, fue fiel a sí mismo, sin cambios de chaqueta, disfraces ni máscaras. Periodista libérrimo en una profesión jerárquica como esta de los periódicos, fue jefe en varios frentes, pero renunció a mandar: simplemente te convencía de hacer algo y ya. Disfrutón y tranquilo, miraba el mundo con ojos divertidos, con un claro descreimiento por los efluvios del poder, pero manteniendo a raya el cinismo.

Tomaba buena nota de todo, y podía ser punzante cuando que-

ría, especialmente con los que observaban el mundo desde una superioridad moral o un pretendido purismo, fueran políticos, artistas o activistas. Y tenía el don de dar con titulares sensacionales —“Matar acaba matando el alma”, “El insoportable pasado de Kundera”, “Benedicto XVI en el país de los laicos”, “El rector de Lourdes obra milagros con su salario”—, la esencia del buen periodista que se precie.

Escribió miles y miles de artículos brillantes y acerados, sin asomo de petulancia y sin despeinarse. Formó parte del equipo fundador de *Babelia*, y escribió de todo y más: de los Rolling Stones a la escudería McLaren, de la juventud de Zidane a las manifestaciones de adolescentes estudiantes en las calles de Barcelona, de las pequeñas miserias por el poder en la villa y corte del Gobierno francés a las transformaciones de las grandes urbes.

José María nació en Mataró en 1950 y se licenció en Derecho y en Ciencias Económicas en la Universidad de Barcelona entre 1967 y 1973. En esos años quedó fascinado por lo *underground*, escribió en las revistas *Star* y *Ajo blanco*, se interesó por el cómic y entendió que ciertas músicas y literaturas no bendecidas eran el camino alternativo, agreste y real, a las vías oficiales de los centros de poder.

Su serenidad era contagiosa, pero su alta figura albergaba un espíritu en ebullición, y la curiosidad a veces le hacía saltar a otros paisajes. A finales de los años setenta cogió un avión y se fue a Nueva York, donde vivió



José María Martí Font, en Barcelona en 2017. MASSIMILIANO MINOCRI

Cubrió para EL PAÍS la caída del muro de Berlín y el fin de la Guerra Fría

En sus viajes por EE UU conoció las mil caras del imperio americano

unos años hasta trasladarse a San Francisco y Los Ángeles. En esas tres ciudades, y en sus viajes por los rincones polvorientos del país conoció de primera mano las mil caras —algunas relucientes, otras muy sucias— del imperio americano, entonces en apabullante expansión.

Tomó buena nota de la capacidad de penetración del *soft power* de la cultura americana, y en sus artículos dio cuenta de la hipnótica irradiación de sus mitos, de su cine, su música, su televisión y su literatura en todos los rincones del planeta.

Ejerció de guionista en Hollywood, de colaborador de *Fotogramas* y corresponsal de la revista *Lecturas*. Entrevistó al poeta Allen Ginsberg en la librería City Lights de San Francisco cuando ya empezaba a ser parada obligatoria de turistas, habló con Je-

llo Biafra, el cantante de los Dead Kennedys cuando se presentó para alcalde de San Francisco —su programa político incluía prohibir los coches dentro del término municipal de la ciudad y obligar a la policía a someterse a votación en los barrios por donde patrullara—, y se hizo amigo del actor Larry Hagman, el mítico JR de *Dallas*, serie televisiva de impacto planetario.

La nueva Europa

En 1984 volvió a España y se incorporó a la Redacción de Madrid de este periódico, donde fue jefe de Internacional, redactor jefe de Cultura y responsable de Educación y Universidades. Entre 1989 y 1994 fue corresponsal en Alemania, donde cubrió la caída del muro de Berlín, la reunificación alemana, el fin de la Guerra Fría en Europa Central y del Este. Entre 2004 y 2009 fue jefe de la oficina de EL PAÍS en París.

En una de sus primeras piezas, de 1983, explicó los contactos de la Unión Soviética y Estados Unidos de cara a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, y en su último escrito en este periódico, ya como colaborador y fechado en 2021, analiza la figura de Frederick Klerk en la desaparición del *apartheid* en Sudáfrica.

Es autor de *El día que acabó el siglo XX* (Anagrama, 1999) donde explica la caída del muro de Berlín, de *Después del Muro* (Galaxia Gutenberg, 2014) y *La España de las ciudades* (ED Libros, 2017). En 2015 recibió el Premio de Periodismo Enrique Ferran que concede la revista *El Ciervo*. Fue profesor del Máster de Periodismo Internacional de la Universitat Pompeu Fabra, presidente de la Asociación de Periodistas Europeos de Catalunya (APEC) y colaborador en *La Maleta de Portbou*, *La Vanguardia* o *Ara*.

Después de escribir tanto para tantos durante décadas, últimamente alardeaba de hacer el vago y de dedicarse a mirar crecer sus olivos, tumbado en una hamaca de su casa, en el campo de Tarragona.

ESQUELAS
EN EL PAÍS

Laborables:

elpaismadrid@prisabs.com

Festivos:

produccioneditorial@asip-sl.es



Un mueble fabricado con restos de ropa vaquera en una imagen proporcionada por la empresa.

La compañía alicantina produce objetos como jarrones, bandejas y taburetes a partir de residuos textiles

Creavalo, la empresa que convierte vaqueros en mesas

BEATRIZ FABIÁN
Madrid

La web especializada en la industria de la moda Modaes vaticina que el vaquero sube como la espuma, y anuncia que "se prevé que en Alemania crezca un 3% cada año, mientras que el resto de los mercados europeos alcancen una cifra de 4.600 millones de dólares hasta 2026". En España, existen firmas como Back To Eco, Infinit Denim y Recover preocupadas por reconvertir esos jeans que se venden exponencialmente en nuevas prendas mediante el *upcycling*, al procesar los retales *denim* para crear nuevos hilos; y, a través del *recycling*, creando tejidos con los que confeccionan nuevos productos a medida.

Aparte surgen nuevas opciones de aprovechamiento, como convertir los desperdicios de los vaqueros en materia prima para obtener nuevos objetos. Esta es la idea que ha desarrollado la marca Creavalo, en Ontinyent, localidad alicantina enfocada históricamente en la industria textil.

En la última Feria Hábitat Valencia, dentro de la edición del Salón Nude, para talentos emergentes en diseño, Creavalo presentó pequeñas mesas, bandejas, alfombras y paneles decorativos fonoabsorbentes fabricados a partir de vaqueros utilizados. Detrás está Joan Gisbert, que explica su objetivo: "Crear valor a partir del desperdicio textil, algo que en principio no sabíamos cómo hacer, pero que desarrollamos a partir de la idea de querer darle salida y posicionar el producto resultante a un alto nivel".

El concepto de dar una nueva vida a los vaqueros surge cuando Gisbert estaba de Erasmus en Países Bajos y, con formación en Ingeniería Industrial y Gestión Empresarial, trabajó para una empresa que creaba productos procedentes del reciclaje de cáscaras de naranja. Sus investigaciones se apoyan en datos de la Unión Europea que indican que, aproximadamente, se generan 17 millones de toneladas de desperdicio textil al año, esto es, 12 ki-

La firma consigue los tejidos 'denim' de gestores de desperdicios

También trabaja con sábanas, esterillas y recubrimientos de maleteros

los anuales por persona en la UE.

En esta línea, Ikea acaba de lanzar la colección Växelbruk, elaborada a partir de uniformes de sus empleados que han reciclado después de recoger 300 toneladas de la plantilla de sus tiendas europeas, entre 2020 y 2022. Consiste en 12 artículos textiles, entre cortinas, fundas de cojines, mantas y bolsos.

Lo que diferencia a Creavalo es la producción de objetos. Para poner en marcha la imagen de la marca y dar forma a la primera colección, compuesta por

el momento por piezas de tamaño pequeño y mediano, han contado con Odosdesign, formado por los diseñadores Ana Segovia y Luis Calabuig, que, según cuentan, vieron interesante la iniciativa de recoger el desperdicio textil para crear un producto a partir de algo que antes iba al vertedero. "Nos contactó y nos pidió ayuda para crear la imagen de marca, darse a conocer y hacer la primera colección cápsula que está compuesta por alfombras y pequeñas piezas de mobiliario como mesitas y también un panel fonoabsorbente y jarrones", comenta Segovia.

Desperdicio nacional

Gisbert comenta que, por el momento, "quieren empezar a trabajar con el desperdicio nacional, para cuidar la huella de carbono". Y añade: "Queremos que se expanda como una mancha de aceite porque, según National Geographic, la cifra textil de desperdicio es tan grande que corresponde a un camión lleno por segundo y esto es algo a lo que en Europa ya se le está dando mucha importancia". Esta firma tiene dos formas de conseguir el residuo. "Por un lado, las empresas que generan mucho residuo, que son más fáciles de rastrear porque el desperdicio posindustrial para ellas está más regulado; y, por otro, los desechos textiles que nos llegan a través de gestores de residuos nacionales. Este es el caso, por ejemplo, de los vaqueros", detalla.

Su primera colección se llama Cápsula 1, y saldrá al mercado en marzo de la mano de Punt Mobles, empresa con fábrica en Elda que se encargará de editar la serie creada con Odosdesign que se lanzará en abril en el Salone del Mobile de Milán. Pablo Ramiro, director general de Punt Mobles, cuenta: "La idea es seguir editando productos que produzca Creavalo con distintos creadores para que se unan a nuestras propias creaciones y también, por otro lado, que nosotros mismos desarrollemos a futuro otras piezas para ponerlas en el mercado".

"Queríamos crear algo bonito y atractivo y por eso nos hemos decidido a hacer bandejas, jarrones, taburetes, panelados para revestir paredes", desgrana Gisbert. La clave está en la forma de producir, consistente en procesos de triturado y compactado que después tratan con entre un 10% y un 15% de aglutinante. "Lo importante es que, al llevar poco aglutinante, el producto resultante se pueda volver a triturar y compactar para formar nuevas piezas. De esta forma cumplen con la idea de ser reciclados y reciclables", abunda.

Además de los vaqueros, trabajan con otros materiales como sábanas —procedentes de grandes cadenas hoteleras, "porque están más controladas y nos dan más confianza para asegurar la higiene"—, esterillas y recubrimientos de maleteros de automóviles.

Tiger Woods anuncia su marca de ropa tras romper con Nike

EL PAÍS / AGENCIAS
Madrid

Tiger Woods, que en enero anunció su ruptura con Nike, después de 27 años trabajando de la mano, anunció el lunes el lanzamiento de su firma de ropa, Sun Day Red. La marca se lanzará el 1 de mayo, y el jugador de golf, de 48 años, promete "ropa de rendimiento innovadora y moda de estilo de vida de lujo". El logo de la marca es un tigre con 15 rayas, una por cada una de las victorias del jugador en los grandes torneos.

Sun Day Red incluye una colección de calzado y ropa con líneas para mujeres y niños, que se venderá exclusi-



Tiger Woods.

vamente en Estados Unidos y que tiene como objetivo expandirse al comercio minorista en territorios clave de América del Norte. "He aprendido mucho a lo largo de los años y tengo toda una vida de experiencia ajustando mi ropa y calzado para ayudarme a jugar mejor según la forma en que fueron contruidos", declaró el deportista, de 48 años, en un comunicado de prensa. "Hay cosas que podría contar que nadie sabía que estaba haciendo a lo largo de los años. Estoy listo para compartir esos secretos con el mundo", añadió.

Woods definió así su nueva marca de moda: "No quiero tener que cambiarme para ir a cenar. Quiero pasar directamente del campo de golf a un pub o a un restaurante. Así es este deporte y podemos hacerlo aún más *premium* o más elegante". El golfista anunció a comienzos de año el fin de su relación comercial con Nike tras casi tres décadas de asociación, y después de haber ingresado más de 500 millones de euros.

Inés Hernand se considera “una cabeza de turco” tras las críticas por su última intervención con Sánchez en los Goya

La díscola que acumula polémicas y seguidores en RTVE

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Hasta hace poco más de tres años, Inés Hernand (Madrid, 31 años) ejercía la abogacía en un bufete con un sueldo que apenas le permitía llegar a fin de mes. Sus vídeos en redes sociales explicando de forma sencilla y sarcástica términos legales la convirtieron en un referente de la Generación Z y le dieron miles de seguidores. Desde 2020 RTVE Play cuenta con la humorista para colaborar en sus formatos juveniles. Su salto a la plataforma digital del ente público fue el momento en el que la madrileña dejó de pertenecer a esa enorme masa de veinteañeros españoles en estado de precariedad, a quien sigue dando voz en muchas de sus intervenciones.

Con un sentido de la comicidad bañado de ácida ironía y amor por lo absurdo, sus formas se han convertido en blanco de críticas dentro y fuera de RTVE. Su polémica más reciente nació en la noche del sábado, durante la retransmisión en la alfombra roja de los Goya para RTVE Play. Se trata de un contenido paralelo al de La 1 solo disponible en sus ventanas digitales. “Eres un icono, presi, ¡te queremos!”, exclamó de forma irónica a Pedro Sánchez en un momento de la conexión. La actitud de la comunicadora, que también utilizó palabras malsonantes y llegó a eructar ante el micro, provocó quejas en redes y dentro de la corporación. “El tono adulador hacia el presidente del Gobierno no tiene cabida en la radiotelevisión pública”, apuntó el lunes por la mañana el Consejo de Informativos de RTVE en un comunicado.

Hernand explicó ayer a EL PAÍS que su contenido está “alejado de todo tono informativo o prisma periodístico” y que intenta ofrecer “una visión plural” dentro de RTVE. La comunicadora cuenta que siente que es desde hace tiempo “la cabeza de turco por diversos motivos” en guerras internas y luchas ideológicas dentro de RTVE. La humorista entiende que cuenta con “un perfil y un posicionamiento político definido”, por lo que cualquier interacción con Sánchez va a molestar al sector conservador. Aunque defiende que “todo debate es bienvenido, porque lo contrario es una dictadura”, lamenta que se haya trasladado a las redes sociales y que profesionales de los informativos de TVE “hayan avalado un clip de vídeo extraído de varias horas de emisión en directo y que está fuera de contexto”.



Inés Hernand, en 2022. JUAN BARBOSA

Tanto Hernand como el propio Pedro Sánchez recurrieron a las redes para explicar con un vídeo recopilatorio que referirse al presidente como “icono” era una de las bromas recurrentes que la humorista hizo durante toda la emisión y que, en este caso, no se trataba de una significación ideológica de la cómica. En realidad, dedicó el término a casi todos los invitados a la ceremonia con los que conversaba, con independencia de su cargo, profesión y signo político. “Nadie es más que nadie”, argumentaba la comunicadora en su perfil de X. En su reciente colaboración con *Hora 25* (Cadena SER) destacaba: “Por mucho que les duela a algunos, soy comunicadora y entretengo. Y soy consumida para reírse conmigo o de mí y alrededor

“Te queremos presi, eres un icono”, le dijo al mandatario en una conexión

“Está sacado de contexto”, se defiende ante las quejas del Consejo Informativo

de la factura que cobro giran seis salarios”.

Fuentes cercanas a RTVE Play explican que están “abiertos a cualquier forma de diálogo en torno al tono de sus contenidos”. Pero puntualizan que el cauce habitual de este tipo de manifestaciones públicas del Consejo de Informativos de Medios Interactivos, que según la web de RTVE está integrado por tres personas, suele llegar tras haber contactado con todas las partes. En este caso, el comunicado apareció el lunes a las 12.00, mientras que el consejo no se dirigió a RTVE Play hasta las 16.00 de ese mismo día, aseguran fuentes del servicio digital de la corporación.

A lo largo de 2023, Inés Hernand se vio envuelta en varias polémicas relacionadas con su colaboración con RTVE. Primero protestó por su diferencia salarial con respecto al resto de presentadores del *Benidorm Fest 2023*, del que formó parte. También se manifestó en contra de la lona sexista y homófoba que Vox colgó en el centro de Madrid, lo que provocó que el espacio desapareciera de su plataforma de contenido a la carta. Actualmente, presenta el programa en La 1 *No sé de qué me hablas* junto a Mercedes Milá y el podcast *Saldremos Mejores*.

La TDT solo admite a partir de hoy canales en alta definición

No será necesario resintonizar todas las cadenas, algunas adelantaron el cambio

NATALIA MARCOS
Madrid

La televisión digital terrestre da hoy un nuevo paso con la desaparición de todos los canales que aún emitían en calidad estándar (SD), para dejar solo los que emitan en alta definición (HD). Así se cumplirá con el real decreto de enero de 2023 que estableció el 14 de febrero de 2024 como la fecha tope para el cambio.

Se trata del final de un camino que la mayoría de los países europeos ya han recorrido y que España hace con retraso. El cambio iba a producirse el 1 de enero de 2023, pero el Gobierno decidió demorar la medida para dar tiempo a la actualización de los televisores y los equipos de las emisoras. El salto de las emisiones a HD permitirá disfrutar de una imagen más clara y nítida y liberará la banda de 2,6 GHz para el despliegue completo del 5G en el territorio europeo.

● ¿Qué canales desaparecen?

Algunos canales tenían dos versiones, una SD y otra HD. Las versiones SD de Telecinco, Cuatro, Antena 3 y La Sexta desaparecen hoy. La 1, La 2, Canal 24 horas, Teleduarte y Clan adelantaron su emisión solo en HD al día 6. FDF, Divinity, Energy y Boing, de Mediaset, y Nova, Neox y Mega, de Atresmedia, además de otros como Paramount, DKiss o DMax, emitían únicamente en SD, así que ahora las emisiones en HD de esos canales ocuparán esas frecuencias. Por tanto, en estos casos no será necesario resintonizar los televisores. Por su parte, Trece llegaba a los televisores en SD pese a que emitía la señal en HD, hoy pasará a recibirse en alta definición.

Las cadenas autonómicas públicas de la Federación de Organismos de Radio y Televisión Autonómicas, al igual que TVE, se anticiparon al cambio y apagaron sus versiones en estándar por adelantado. Telemadrid y ETB emiten solo en alta definición desde el día 8. Los canales de Cat3 (entre ellos TV3) y la Televisión de Canarias lo hacen desde el 16 de enero; y Canal Sur, À Punt, Televisión de Castilla-La Mancha, Radiotelevisión del Principado de Asturias e IB3, el pasado día 12.

● ¿Qué debe hacer el televidente? Los espectadores que

todavía vieran alguno de los canales SD, tendrán que buscar las versiones HD en su listado de emisoras o, si no las tenían captadas, resintonizar el televisor para encontrarlas, a excepción de los casos mencionados en el punto anterior.

● ¿Y si mi aparato no admite HD? Según el Gobierno, más del 98% de los dispositivos actuales permiten la recepción de la alta definición. En el caso de los televisores anteriores a 2008 que no soporten la HD, tienen dos opciones para recibir los canales en alta definición: comprar un decodificador o utilizar un dispositivo de *streaming* con conexión a internet. Una tercera opción pasa por comprarse un nuevo televisor.

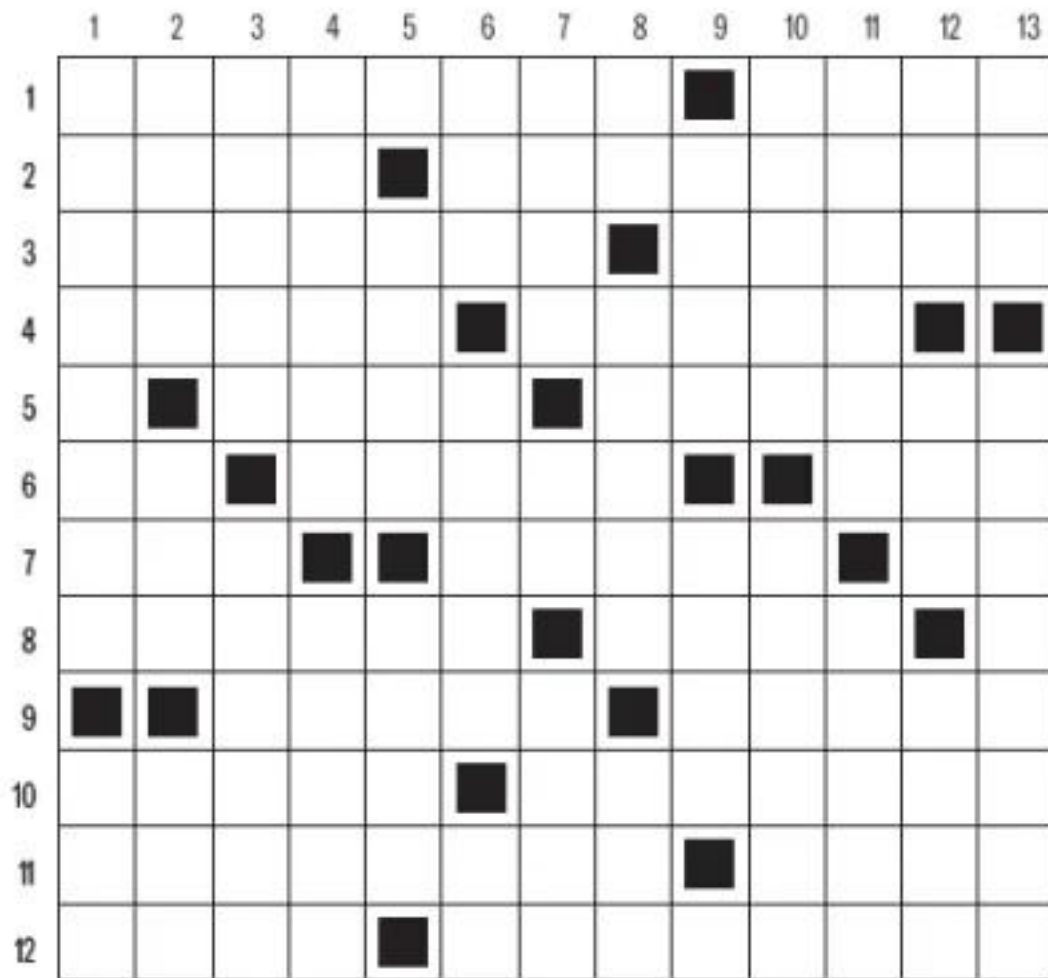
● ¿Cuál es el siguiente paso? Aprovechando el actual apagón de la TDT, RTVE ha comenzado a emitir de manera regular la programación de La 1 en Ultra Alta Definición (UHD) en toda España con una cobertura superior al 99% de la población. Así, se convierte

Hay televisores anteriores a 2008 que no admiten la modificación

TVE aprovechará para empezar a emitir La 1 en UHD, la máxima calidad

en el primer radiodifusor del mundo que emite la programación de su canal principal en Ultra Alta Definición en TDT en todo su territorio nacional. La UHD es la máxima calidad de audio y vídeo técnicamente posible hoy en TDT. Estas emisiones, según la corporación, se efectuarán en 4K con Alto Rango Dinámico y con audio inmersivo en Dolby Atmos, lo que permite aprovechar mejor el aumento progresivo del tamaño de las pantallas de los televisores. Para disfrutar de las emisiones en Ultra Alta Definición es necesario disponer de un televisor o decodificador de TDT compatible con DVB-T y HEVC. Como regla general, todos los televisores comercializados a partir de 2017 son compatibles con estas emisiones. RTVE inició el 20 de noviembre de 2022 las emisiones en pruebas en UHD con motivo de la celebración del Mundial de fútbol de Qatar.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Amor a primera vista. ¡Qué peste! / 2. Propuesta senderista. De las células del cerebro, la red / 3. Robar trabuco en mano. La Isla Blanca balear / 4. Acaparar. Venga, decidíos por alguno / 5. Indica parada de taxis. Fruto de Adán y Eva. La Casa de Milei / 6. La rubia Albiñ, en abreviatura inglesa. Agarrado, pero no tacaño. No acierto una. ¡no " _ " pie con bola! / 7. En una de sus rocas cantaba la sirena Lorelei. ¡Mira a " _ " , no a estribor! En coches de la extinta URSS / 8. Atascar. Crucigramero queso holandés. Histórico día de desembarco / 9. Cantalupo, por ejemplo. Al zarpar de Troya, el astuto Ulises puso proa hacia allí / 10. El ácido de la gota. Renovemos el aire / 11. Para entenderlas, las cosas no se deben de sacar de él. Apogeo / 12. Concepto abstracto. Celebra su santo el 14 de febrero.

Verticales: 1. Rotura de hueso. Proporciona cuidados intensivos / 2. De la tierra del fado. Estuche completo. Stewart de inconfundible voz / 3. Tiene su propia meta si es ciclista. Proponga al premio / 4. Traspasaba la humedad. Nada desviada / 5. Potentísima bomba. Por cuatro son doce. Vera va tras él / 6. Una mujer en el nirvana (?). Mao escribió El " _ " rojo. El triple de V / 7. Ni uno en Londres. El sí de los rusos. Al discreto no le gusta darla / 8. Producto de gallina catalana. Ensayé. Lúdica identidad / 9. Acto ceremonioso. Sienta aborrecimiento. En pleno enero / 10. Papiro tazos. Hurlan menudencias / 11. Hace la fuerza. Elefante de museo / 12. Cara, rostro o semblante. Hombre precavido vale por eso. Tomé, sujeté / 13. "Como una... ", cantaba Rocío Jurado. Echasen una mano.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR. Horizontales: 1. Polvo. Redomas / 2. Acueducto. Epa / 3. Tiznar. Añaden / 4. RO. asoC. Aria / 5. Usos. Ley. Cara / 6. Lou. Volumen. L / 7. L. Figado. Ted / 8. Amor. Ajo. Pese / 9. Oral. Echó. Pa / 10. Avisar. Austin / 11. Bic. Consiento / 12. Clavase. Rotas. **Verticales:** 1. Patrulla. Abc / 2. Ocioso. Móvil / 3. Luz. Eufórica / 4. Venas. Iras. V / 5. Odas. Vs. Laca / 6. Uróloga. Ros / 7. RC. Celaje. Ne / 8. Eta. Yudocas / 9. Doña. Mo. Huir / 10. O. Arce. Poseo / 11. Mediante. TNT / 12. Apear. Espita / 13. San. Aldeanos.

Ajedrez — Modalidad 960 / Leontxo García



Posición tras 29 a5.

El gran olfato de Carlsen

Blancas: **M. Carlsen** (2.830, Noruega). Negras: **N. Abdusattórov** (2.727, Uzbekistán). Ajedrez 960—Freestyle (fase lenta). Torneo Weissenhaus (semifinal, 1ª partida, Alemania), 13-2-2024.

El ajedrez 960 obliga a pensar desde el minuto uno y con frecuencia produce posiciones muy alejadas de los patrones habituales. En ese terreno, la intuición de Carlsen para evaluar posiciones complejas es un arma muy poderosa, incluso frente al fortísimo Abdusattórov. Ajedrez 960, posición 636. Blancas: Ta1, Ab1, Cc1, Rd1, De1, Tf1, Ag1, Ch1; negras, simétricas: 1 g4! (previene maniobras como f5-Dg6, atacando el punto débil g2) 1... e5 2 Cg3 f6 3 d4! Cb6 (tras 3... e×d4 4 f4 c5 5 c3 d×c3 6 D×c3 b6 7 b4, la actividad blanca compensaría el peón entregado) 4 Cd3 d6 5 f3 e×d4 6 A×d4 c5 7 Af2 e4 8 A×b6+ (si 8 Cb4 Ca4) 8... a×b6 9 Cb4 d5 10 c3 Af4 11 Ch5 (era más

fuerte 11 Cf5! g6 12 e3) 11... Ah6 12 f4 0-0 13 Cg3 g6 14 e3 Dd7 15 De2 Tfe8 (equilibrio) 16 Cc2! (profilaxis ante Af8-Ac5) 16... Af8 17 b4 Ae6 18 h3 h5 19 Cd4 h×g4? (19... h4! 20 f5 Ag8 21 Ch1 g5) 20 f5! Af7 (si 20... g×f5?? 21 C×e6 T×e6 22 A×f5, con ventaja decisiva) 21 h×g4 Dc7 22 Df3 Ah6 23 Te1 Ag5 24 a4 g×f5 25 A×f5+!? (era más fuerte 25 Cg×f5!) 25... Rb8 26 Te2?! (regla un tiempo importante; era mejor 26 a5) 26... Cg6 27 A×g6 A×g6 28 Cgf5 De5 29 a5 (diagrama) 29... De4? (Abdusattórov se mete en una variante muy peligrosa—cuya posición resultante evaluó mal—en lugar de la sencilla 29... b×a5 30 T×a5 De4, con todo bajo control) 30 D×e4 T×e4 31 a×b6 T×g4 32 Te2 T×a1 34 T×a1 Te8 (si 34... Th8? por 35 Ta5! Td8 36 Ce6 Td7 37 Cc7, y se acabó) 35 Th1! (los caballos invadirán letalmente) 35... Tf8 36 Cd6, y Abdusattórov se rindió ante la amenaza Ce6. Por ejemplo: 36... Ad3+ 37 Rf2 Tg8 38 Ce6, para rematar con Cc5.

Sudoku



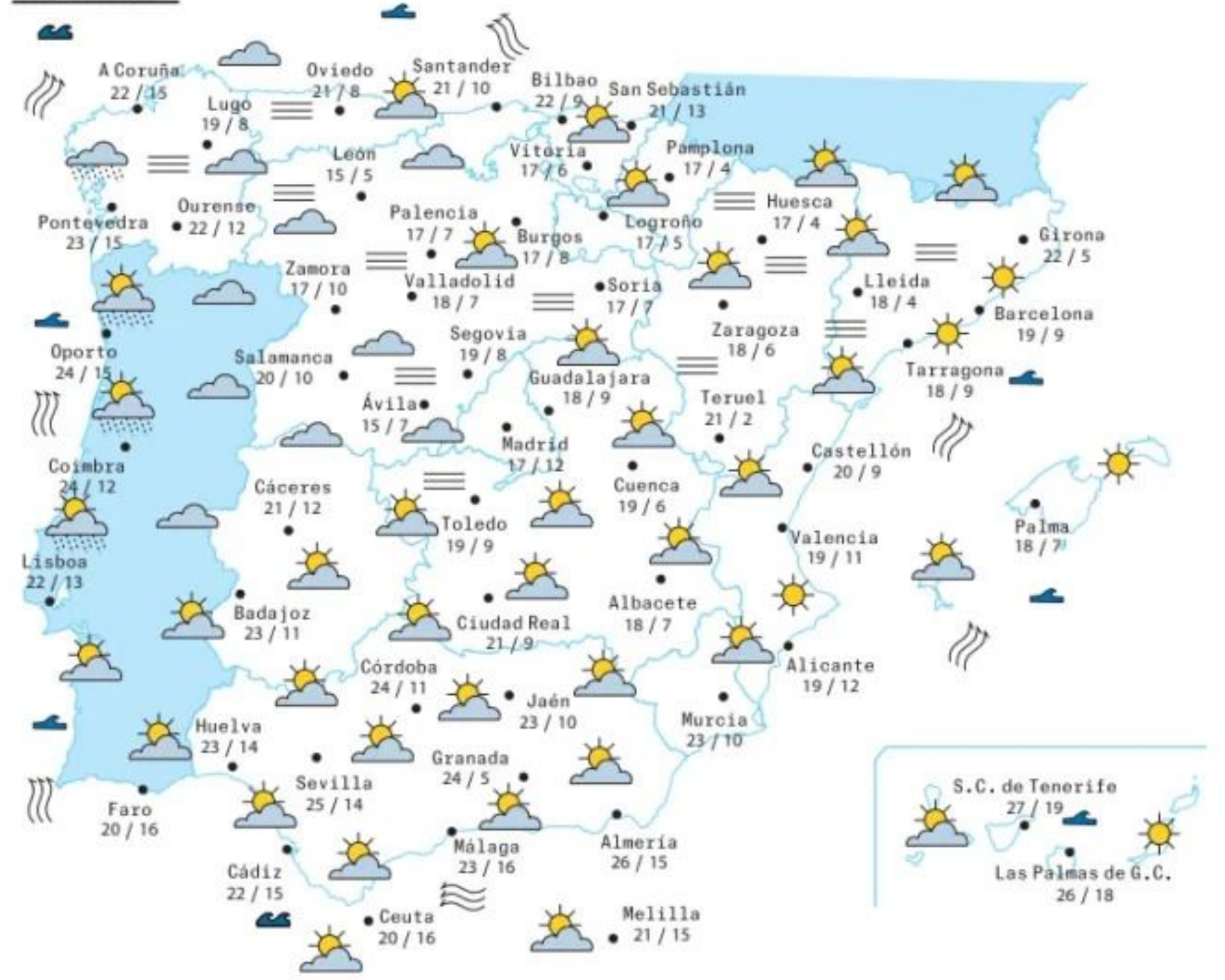
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

2	7	6	9	5	3	8	4	1
8	1	3	7	4	6	2	5	9
4	9	5	1	2	8	7	3	6
3	6	4	8	9	7	1	2	5
5	8	7	3	1	2	6	9	4
1	2	9	5	6	4	3	7	8
6	5	1	2	3	9	4	8	7
7	4	2	6	8	5	9	1	3
9	3	8	4	7	1	5	6	2

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Continúa el ascenso térmico. Levante fuerte en el Estrecho

Hay un anticiclón sobre las Baleares extendiendo las altas presiones al suroeste del continente. Un sistema frontal se aproxima por el oeste a Portugal iniciando su entrada en la Península el jueves. Por tanto, hoy el cielo estará poco nublado en Canarias, y habrá nubosidad de tipo alto durante la tarde en Cataluña, Aragón, litoral oriental del Cantábrico, norte de Valencia y en Baleares. Cielo parcialmente nublado en La Mancha, Murcia, Extremadura y zona centro, más nublado por la tarde en Extremadura. Nublado en Asturias, Castilla y León y oeste del sistema Central, y con alguna precipitación de madrugada en el oeste de Galicia. Bancos de niebla en Castilla y León y en la cuenca del Ebro. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	19	22	17	23	25	19
PROMEDIO MÁXIMAS	11,4	13,9	10,7	17,5	17,4	16,6
MÍNIMA	9	9	12	16	14	11
PROMEDIO MÍNIMAS	4,6	4,9	3,2	8,5	6,7	7,5

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	423,87	425,83	420,08	398,18	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS
13 17 18 20 46
ESTRELLAS
9 4
EL MILLÓN
XXV83224

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

3 10 33 36 38 39
C8 R7

CUPÓN DE LA ONCE

33044
SERIE 044

TRÍPLEX DE LA ONCE

917

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

5 10 14 15 16
18 28 29 30 37
38 42 50 51 56
58 61 63 71 75

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

Un macho en el mundo de los travestis

Aparentemente Bruno es un macho alfa, un individuo de una comunidad que tiene el mayor rango, que la lidera. En realidad es un policía de un pequeño e indeterminado pueblo o de un distrito periférico de una ignota ciudad alemana y con pretensiones de *sheriff* con su sombrero y botas de *cowboy*, deslumbrado por la cultura popular estadounidense, con un joven y tímido ayudante que no acaba de decidirse a salir del armario. Los dos tendrán que resolver el caso del asesinato de Sugar Candy, una *drag queen*. Y ese asesinato les introduce en ese peculiar submundo liderado por Lady Lovelyn, dueña y señora del también peculiar cabaret local que, naturalmente,

verán con distintas miradas: la del macho alfa con cierta reticencia y la del hombre en el armario, con sentida fascinación

Una extraña pareja que malvive entre una dura realidad y los deseos insatisfechos al mismo tiempo que el día a día va derrumbando los caparzones personales, esa distancia que instintivamente trata de preservar la intimidad de cada uno. *Boom Boom Bruno* y sus seis capítulos de la temporada que exhibe HBO Max es una serie que bajo una tradicional trama policíaca desarrolla también algunas consideraciones sobre el comportamiento humano, sus miserias y grandezas, y en ese sentido cabe resaltar la conducta de los transformistas, esos individuos capaces de superar la ruina-

dad de la vida cotidiana con el mero hecho de vestirse y maquillarse con la conciencia de que la exageración es una de las bellas artes. Una vez transformados, los problemas, al menos momentáneamente, quedan atrás.

Bruno, un correcto Ben Becker, irá asumiendo paulatinamente que no es tan líder como se creía ni sus deseos de que su segundo alcance la presunta hombría que se autoatribuye se verán satisfechos, y su tímido ayudante Mark, un también correcto Vincent zur Linden, ganará en seguridad, incluso en



Boom Boom Bruno.

arrojo, al dejar de ocultar su homosexualidad. En la trama ideada por Kerstin Lau-dascher y dirigida por Maurice Hübner, a diferencia de la mayoría de las series que investigan asesinatos en las que los verdugos suelen tener un pasado traumático, los protagonistas viven sus traumas personales en el presente. Pero todas las insatisfacciones se irán diluyendo durante las

investigaciones hasta desembocar en un final que, sin llegar a alcanzar los edulcorados de Frank Capra, deja un buen sabor de boca en los espectadores.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. (16). 10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). 14.00 Informativo territorial. 14.10 Ahora o nunca. 15.00 Telediario. 15.50 Informativo territorial. 16.15 El tiempo. 16.30 Salón de té La Moderna. Matilde podrá compaginar sus estudios con su trabajo en el Salón de té. Además, conocerá al padre de Íñigo. (12). 17.30 La promesa. (12). 18.30 El cazador. 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario. 22.00 4 estrellas. 'La pulsera'. Marta descubre que el nuevo matrimonio de su madre comienza con el pie izquierdo. (12). 22.50 Cine. 'Megalodón'. Durante un rescate en aguas profundas, el especialista Jonas Taylor debe abandonar a algunos de sus hombres al ser atacados por algo muy, muy grande. (12). 0.30 Cine. 'La jungla 2: alerta roja'. El teniente John McLane, espera en el aeropuerto de Dulles de Washington a que aterrice el avión en el que viaja su esposa. (12). 2.25 Noticias 24h.	6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés en TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.45 Flash moda. ■ 8.10 Grandes diseños de Suecia. ■ 8.55 Un país para leerlo. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 10.55 La 2 Express. ■ 11.15 La Inglaterra de Agatha Christie. (7). 12.00 Culturas 2. ■ 12.30 Vuelven los castores. ■ 13.20 Cine. 'La llamada del lobo'. ■ 14.55 La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley. ■ 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 La corriente de Humboldt. ■ 17.20 Lazos de familia. ■ 18.10 Mitos y secretos de la realeza. ■ 19.05 Se ha escrito un crimen. (7). 20.35 Expedición culinaria. Alimentos de la tierra. ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 La historia del Ejército Rojo. 'La Gran Guerra Patriótica'. El combate que llevó a cabo el Ejército Rojo contra el nazismo costó 10 millones de muertos. (12). 23.00 La historia del Ejército Rojo. 'La Guerra Fria'. (12). 24.00 La red Ponzán. ■ 1.00 La batalla desconocida. ■	6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Amar es para siempre. Alicia comparte con su padre una preocupante noticia: el Banco de España ha solicitado una auditoría. 17.00 Pecado original. Yildiz va a visitar a su bebé a escondidas, pero Halit aparece y comienzan a discutir. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. Los actores Clara Galle y Julio Peña charlarán sobre la nueva película que protagonizan, 'A través de tu mirada'. (7). 22.45 Lo tenemos que hablar: porno, menores y manadas. Sonsoles Ónega conduce este especial en el que se analiza uno de los temas que más preocupa a la sociedad en nuestro país: el acceso de los menores a la pornografía online. 2.30 Live Casino. (18).	7.00 ¡Toma salami! (7). 7.05 Mejor llama a Kiko. ■ 7.30 Alerta Cobra. 'En libertad condicional', 'La competición', 'Los muertos no vuelven' y 'Toda la verdad'. (12). 11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12). 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.45 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.05 El tiempo. ■ 15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). 18.00 Cuatro al día. ■ 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.40 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El tiempo. ■ 21.05 First Dates. (12). 21.45 Código 10. El programa repasa los casos abordados en 'En guardia: mujeres contra el crimen'. (16). 22.50 En guardia: mujeres contra el crimen. 'El crimen de la mujer sin nombre'. La investigación comenzó en 1999 con el hallazgo en Sant Salvador de Guardiola de los restos humanos de una joven. 0.05 En guardia: mujeres contra el crimen. 'El depredador de Instagram'. (12). 1.05 En el punto de mira.	7.00 Informativos Telecinco. ■ 8.55 La mirada crítica. 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.35 El tiempo. ■ 15.50 Así es la vida. (16). 17.00 TardeAR. Magacín que combina información, entretenimiento y entrevistas, con Ana Rosa Quintana al frente. (16). 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El tiempo. ■ 21.50 First Dates. Carlos Sobera presenta una edición especial de San Valentín protagonizada por diez solteros en busca del amor. (12). 22.50 La isla de las tentaciones 7. Dos protagonistas, uno en cada villa, caen en la tentación en la entrega de hoy, que también mostrará el reencuentro de Ruth y Niko ante el espejo. (16). 0.15 GH Dúo. Diario. (16). 2.00 Casino Gran Madrid Online Show.	6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. ■ 11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada. ■ 15.20 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. Tertulia con Dani Mateo al frente, hoy con Quique Peinado, Ares Teixido, Valeria Ros y Berta Collado, junto a Iñaki De la Torre. (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.00 El intermedio. El Gran Wyoming y su grupo de colaboradores presenta un análisis de la actualidad informativa desde el punto de vista del humor. (12). 22.30 El objetivo. 'Especial Rafa Nadal'. Entrevista especial con motivo de la vuelta de Rafa Nadal al circuito ATP. 24.00 Cine. 'El Gringo'. Un misterioso hombre llega a "El Fronteras", donde se enfrentará a un sheriff corrupto y a los señores de la droga. (18). 1.45 Crimenes imperfectos. (12).	6.45 Fauna letal. 'Especial tiburones', 'La jungla de Ecuador' y 'Costa de Gabón'. ■ 8.10 Documental. 'Descubriendo a Marilyn'. 9.05 Documental. 'Carlos y Diana: la verdad sobre su boda'. ■ 10.10 Noche de Champions. ■ 11.15 Documental. 'Cómo salvar Venecia'. ■ 12.10 ¿Cómo lo haríamos hoy? ■ 13.05 Documental. 'París, ciudad del amor'. ■ 14.05 La Resistencia. 15.30 Showriano. 'Mar Lucas'. (16). 15.50 Cine. 'Come, reza, ama'. Tras su divorcio, Liz abandona su acomodada vida y lo arriesga todo en un viaje alrededor del mundo para encontrarse a sí misma. ■ 18.05 Esta ambición desmedida. (12). 20.30 InfoDeportePlus+. 21.00 Ilustres Ignorantes. (16). 21.25 Cine. 'Las Maggie Moore(s)'. Cuando dos mujeres con el mismo nombre son asesinadas, el jefe de policía se encuentra con una colección de maridos infieles, vecinos entrometidos y asesinos a sueldo varios. (16). 23.00 Noche de Champions. ■ 0.05 La Resistencia. 1.30 Basado en una historia real. (16).	6.00 Telenoticias. ■ 6.35 Deportes. ■ 6.45 El tiempo. ■ 7.00 Buenos días. Programa que acerca a los espectadores la actualidad de la Comunidad de Madrid y las noticias más importantes nacionales e internacionales. ■ 11.20 120 minutos. Magacín presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias. ■ 14.55 Deportes. ■ 15.20 El tiempo. ■ 15.30 Cine. 'Sólo tú'. Faith, una joven profesora, ha estado esperando desde pequeña a un desconocido llamado Diamond Bradley porque está convencida que es el hombre que el destino ha reservado para ella. (12). 17.20 Disfruta Madrid. ■ 19.00 Madrid Directo. Espacio de actualidad presentado por Francine Gálvez y Emilio Pineda. 20.30 Telenoticias. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.30 El tiempo. ■ 21.35 Juntos. (7). 22.40 Duelo de cucharas. Paco Roncero presenta este talent gastronómico, en el que los famosos compiten por crear las mejores recetas de aprovechamiento. (7). 0.55 La magia del amor. ■ 2.25 Enamorados de Madrid. ■

JOYAS OCULTAS DEL PALACIO REAL DE MADRID

Un recorrido a través del Archivo General de Palacio y la Real Biblioteca para adentrarnos en dos espacios cuyas piezas y obras no se muestran en las visitas al palacio.



IR AL ESPECIAL



EL PAÍS



Paz Martín, en enero en un parque para mayores en Arganzuela (Madrid). MOEH ATITAR

ÁNGELES CABALLERO
Madrid

“Decidí que no quería la misma vejez que tuvo mi padre. Quiero cambiar esa realidad porque en 2050, cuando en España el 40% de la población tenga más de 65 años, la vieja seré yo”. Paz Martín (Orense, 52 años) es arquitecta, fundadora del estudio Fündc y responsable del Programa de Mayores de la Fundación Arquitectura y Sociedad. En 2015 obtuvo una Beca Leonardo de la Fundación BBVA y la transformó en una exposición itinerante —a la que llamó EnvejezANDO— sobre los retos arquitectónicos para la tercera edad. Por eso quiere que las fotos se hagan en un área recreativa para ancianos, en el madrileño distrito de Arganzuela. “Fíjate qué desangelado, aquí en verano no hay quien aguante, y en invierno, tampoco”, protesta mientras posa.

Pregunta. Ha costado encontrar una, cuando España es país de viejos y perros...

Respuesta. Esto revela que no se piensa en los usuarios, no se les pregunta qué necesitan. Y que lo que nos gusta que se vea es lo bonito. Los columpios de los niños sí, porque la infancia es preciosa. En cambio, ¿queremos enseñar a las personas mayores con sus achaques? No tanto, así que lo escondemos. Y no entiendo por qué hay que separarlos en los espacios públicos. Los niños, los viejos, los perros, las señoras... En

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Los que se jubilan hoy sí que protestarán”

Paz Martín

Arquitecta

“No entiendo por qué hay que separar a los mayores en los espacios públicos”

un edificio viven todos juntos, ¿no? Se hace esa segregación porque hay que esconder la vejez, la enfermedad, lo ortopédico, la parte de la vida que no es guay.

P. Se piensa en ellos para subirles la pensión, en elecciones...

R. Las personas que hoy son mayores no están muy acostumbradas a reclamar, se conforman porque vivieron una dictadura, una época en la que la política nunca estuvo a su servicio. Pero se están incorporando a esa vejez otras generaciones, y es ahora cuando van a empezar los problemas para el político, con los que se jubilan hoy. Muchos han estudiado, tienen otras ambiciones, mejor calidad de vida. Esa gente no se va a una residencia a dejarse morir, tiene otros intereses, quiere hacer otras cosas.

P. ¿La clase política es consciente de ese cambio?

R. Tendrá que hacerlo, pero las cosas requieren de un tiempo, y el político quiere que le voten hoy, es cortoplacista. ¿Cómo le va a importar que dentro de cinco años haya muchos más mayores? He dado muchas charlas, he hablado con los partidos políticos, he estado en el Congreso de los Diputados... pero me siento como si predicara en el desierto. Siempre la misma respuesta: “Qué interesante lo que dices, pero... ¡es tan difícil!”. Nuestro modelo familiar ha cambiado, apenas se tienen hijos y las viviendas son demasiado pequeñas. Hemos quitado espacio a los baños para dárselo a los dormitorios. ¿Y qué pasa cuando necesitas que alguien te acompañe para ducharte? No hay espacio para una silla de ruedas o para que quepa otra persona. ¿Cómo vas a cuidar de tus padres en tu casa si no caben? ¿Y quién va a cuidar de ti? ¿Y qué pasa con los que sean hoy incapaces de comprarse una casa? No pueden venderla para pagarse una residencia. ¿Alguien piensa en ellos?

P. Es muy crítica con el diseño urbano.

R. En ciudades y pueblos apenas hay aseos públicos. La gente mayor va mucho más al servicio, se ven obligadas a entrar en un bar y los baños suelen estar en los sótanos. Se han eliminado muchos bancos de las calles porque hay mendigos y, a cambio, hemos puesto terrazas. ¿Por qué para descansar tengo que consumir?

P. Lleva años diciendo que el modelo español de residencias es una anomalía en Europa.

R. Confíe en que lo que asomó en la pandemia sirviera para algo, que nos diéramos cuenta de que quien las diseñó en los ochenta, con hasta 600 plazas y salas comunes enormes, lo hizo con buena intención. Pero eso está obsoleto y es fuente de propagación de virus. Las residencias tienen que ser pequeñas, con habitaciones y baños individuales, porque el espacio y la privacidad son dignidad. Necesitas que al entrar en una residencia tu vida, costumbres y horarios se parezcan a lo que tenías en casa.

MANUEL

JABOIS

Fue verdad ayer, no hoy

Un día, Ronny Río, de Cactus Jack, se cayó no se sabe cómo en un contenedor de basura, y desde allí, pateando en el aire con la cabeza hundida en el cubo, dijo una frase que revolotea estos días en la famosa política española: “Esto es mucho peor que las drogas: muy fácil entrar, muy difícil salir”. Me acordé del famoso alto cargo del PP y los 16 medios elegidos por el partido para compartir un supuesto *off the record*. El *off the record* es una de las figuras más sobrevaloradas del periodismo: en teoría, es algo que te dicen para que no lo cuentes, como si te dedicases a las funerarias y no al periodismo, pero con la esperanza de que algún día lo sueltes. En este caso el “*off the record*” (tengo que entrecollarlo por puro pudor) era para que se publicase una información a determinado día a determinada hora: *on the record*.

La noticia consistía en que el PP había valorado la amnistía y podría incluso indultar a Puigdemont dependiendo de las circunstancias, todo ello después de que miles de feligreses peperos hubiesen sacrificado los domingos para ocupar las plazas como si fuesen titiriteros para decir que los indultos, por encima de sus jóvenes cadáveres. Después de que la noticia prendiese, el PP puso en marcha un mecanismo conocido por los partidos españoles: vamos a decir una cosa para la que debemos de tener desmentido al día siguiente, como cuando pierdes una apuesta y te tienes que poner 24 horas la camiseta del Barcelona de fútbol.

Nadie lo expresó mejor que Feijóo porque nadie es mejor que Feijóo cuando de hundir a Feijóo se trata. Después de mandar a uno a decir que valoraron la amnistía y luego rechazarla, dijo: “No descartéis que mañana digan que ofrecí el Ministerio del Interior a Esquerra y el de Defensa a Otegi”, lo cual se demostrará verdad en los próximos días probando de esta manera el desmentido antes del anuncio, a ver si ahora sale bien. Lo dijo Ronny Río de los contenedores: fácil entrar, complicado salir.

Ahora con EL PAÍS recibe la revista mensual TintaLibre

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.



SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL A EL PAÍS

- + PDF TintaLibre
- + TintaLibre a domicilio (11 números)

1 € primer mes (después 14 €/mes)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

- Suscripción digital a EL PAÍS
- + EL PAÍS DIGITAL de lunes a domingo
- + EL PAÍS en papel en fin de semana
- + Suplementos
- + TintaLibre cada mes

22 €/mes*

Tinta
Libre

EL PAÍS